6 Δεκεμβρίου 2024

Η Κύπρος έλαμψε στο χρυσό μουσικό ανάκτορο του Μεγάρου Φίλων Μουσικής της Βιέννης

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Σε μιά φανταστική μουσική πανδαισία έθελξαν την περασμένη Κυριακή 1η Δεκεμβρίου το μουσικόφιλο κοινό της Βιέννης, οι «μουσικοί άγγελοι» της Κύπρου του κλιμακίου της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου και της Χορωδίας του Μουσικού Σχολείου Λεμεσού «Μάριος Τόκας», μαζί με διεθνούς φήμης καλλιτέχνες της όπερας.

Η θεσμική από την Κυπριακή Δημοκρατία «Κυπρίων Συναυλία», στην απαιτητική Αίθουσα Μπραμς στο ξακουστό ανά το παγκόσμιο Μέγαρο Φίλων Μουσικής της Βιέννης (Musikverein) καταγοήτευσε το μουσικόφιλο κοινό που κατέκλυσε το θέατρο και χειροκροτούσε όρθιο για αρκετά λεπτά.

Τη συναυλία διοργάνωσε το Κυπριακό Πολιτιστικό Κέντρο Βιέννης το οποίο γιορτάζει φέτος 20 χρόνια λειτουργίας και έχει ως βασικό στόχο την προβολή της Κύπρου, του Πολιτισμού της και των νέων Κυπρίων καλλιτεχνών. Τόσο η Πρώτη Κυρία Φιλίππα Καρσερά Χριστοδουλίδη, η οποία εκπροσωπούσε τον Προέδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκο Χριστοδουλίδη όσο και η Υφυπουργός Πολιτισμού Δρ. Λίνα Κασσιανίδου, εξέφρασαν διά ζώσης τις θερμές ευχαριστίες τους προς τον πρόεδρο του Κέντρου, τον διεθνούς φήμης κύπριο βαρύτονο Κύρο Πατσαλίδη ο οποίος είχε την καλλιτεχνική επιμέλεια και παράλληλα τόνισαν τον θαυμασμό, την υπερηφάνεια, την συγκίνηση για μουσικά σύνολα των νέων της Κύπρου και την στήριξη της Πολιτείας στον θεσμό της «Κυπρίων Συναυλίας» ένας επιτυχής θεσμός για οκτώ συνεχή χρόνια, τον οποίον θα είναι συνεχής υποστηρικτής του.



Η εκδήλωση που τέθηκε υπό την αιγίδα του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκου Χριστοδουλίδη στηρίζεται από το Υφυπουργείο Πολιτισμού της Κυπριακής Κυβέρνησης – τόσο μέσω του Ιδρύματος Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου όσο και με χορηγία προς το ίδιο το Κυπριακό Πολιτιστικό Κέντρο Βιέννης, από το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού Κύπρου αλλά και από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Η εκδήλωση αδιαμφησβήτητα εμπλουτίζει τις μουσικές εμπειρίες των νέων, προάγει την αριστεία και η συμμετοχή τους είναι μια μοναδική εμπειρία που θα συνοδεύει τα παιδιά για ολόκληρη τους τη ζωή. Η εκδήλωση που απευθύνεται στο ευρύ κοινό εντάσσεται στα πλαίσια της πολιτιστικής διπλωματίας.

Η υψηλών προδιαγραφών συναυλία δέχτηκε και προσωπικά τα εγκωμιαστικά σχόλια του διευθυντή εκδηλώσεων του Musikverein για την άρτια οργάνωση εκ μέρους του Κυπριακού Πολιτιστικού Κέντρου Βιέννης, τονίζοντας το υψηλό μουσικό επίπεδο των μουσικών συνόλων των νέων της Κύπρου, των συντελεστών, το επιβλητικό πρόγραμμα και τον αυθορμητισμό της.



Συντελεστές της συναυλίας ήταν καταξιωμένοι σολίστ από Κύπρο, Ελλάδα και Αυστρία: ο μαγευτικός τενόρος της Κρατικής Οπερας της Βιέννης Κάρλος Οσούνα, η ξεχωριστή κολορατούρα σοπράνο Κατερίνα Κουρή, η συγκλονιστική σοπράνο Γιούλη Καραγκούνη, οι εξαίρετοι νεαροί Κύπριοι λυρικοί καλλιτέχνες η ονειρική σοπράνο Ελένη Χαραλάμπους,η δυναμική Κωνσταντίνα Νικολάου σοπράνο, ο χαρισματικός βαρύτονος Γιώργος Ιωάννου, η άριστη 14χρονη Κύπρια μουσικός και σολίστ στην τρομπέττα Ελλη Δεσπότη,η οποία καθήλωσε με την ερμηνεία της, ο εκπληκτικός ερμηνευτής και στεντόρειος βαρύτονος Κύρος Πατσαλίδης, οι

φανταστικοί νεαροί μουσικοί του κλιμακίου της ΣΟΝΚ και η άψογη σε ήχο και απόδοση χορωδία του Μουσικού Σχολείου Λεμεσού «Μάριος Τόκας”. Τη μουσική διεύθυνση είχαν ο άξιος καλλιτεχνικός διευθυντής και δημιουργός του ζηλευτού υψηλού μουσικού επιπέδου ,μαζί με τους εξαίρετους καθηγητές της ΣΟΝΚ, Γιώργος Κουντούρης και μαέστρος χορωδίας η θαυμάσια μουσικός Ελένη Κυπριανού.



Παρουσιάστηκαν γνωστά αποσπάσματα γνωστών μουσουργών της κλασικής μουσικής, αποσπάσματα της εθνικής μουσικής σχολής και της κυπριακής παραδοσιακής μουσικής, σε ενορχηστρώσεις του Άγγελου Αγγελίδη και της Ελένης Κυπριανού. Παρουσιάστηκε για πρώτη παγκόσμια εκτέλεση το τραγούδι «Βούττημαν ήλιου» του κύπριου Πολύβιου Κόλοκου σε ποίηση του Δημήτρη Λυπέρτη, τα έργα του διάσημου μουσικοσυνθέτη Γιώργου Θεοφάνους «Η Παναγιά του Μόρφου» και «Σ’αγαπώ» και το «Τέρτιν της καρτούλας μου» σε στίχους για την κατεχόμενη Κύπρο. Επίσης μέρος της συναυλίας ήταν αφιερωμένο στα 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή και κατοχή καθώς και για τα 60 χρόνια της Εθνικής Φρουράς όπου παρουσιάστηκε το έργο του Μίκη Θεοδωράκη «Ο Υμνος της Εθνοφρουράς».

Την Κυπρίων Συναυλία τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, ο Μητροπολίτης Αυστρίας κ. Αρσένιος, ο Μητροπολίτης Κυρηνείας κ. Χρυσόστομος, ο Επίσκοπος Αρίστης κ. Μάξιμος, ο πρέσβης της Κύπρου στην Βιέννη, ο πρέσβης της Ελλάδος, επικεφαλής διεθνών οργανισμών που εδρεύουν στην Βιέννη, διπλωμάτες, επικεφαλής διεθνών πολιτιστικών κέντρων, η κύπρια κορυφαία μπαλαρίνα της Κρατικής Οπερας της Βιέννης Ιωάννα Αβραάμ, μέλη του Δ.Σ. του Ιδρύματος Συμφωνικής Ορχήστρας γονείς και καθηγητές των παιδιών, ο





