12 Μαρτίου 2025

Μητροπολίτης Ναυπάκτου: Ως Εκκλησία δεν συνδοκούμε σε βίαιες ενέργειες – Πρέπει να δει κανείς και την πρόκληση εκ μέρους του καλλιτέχνη (audio)

/ Γενικά Θέματα



«Σίγουρα εμείς, ως Εκκλησία δεν συνδοκούμε σε τέτοιες ενέργειες. Όχι μόνο τώρα και γενικά πάντοτε δεν συνδοκούμε και ούτε προωθούμε, ούτε παρακινούμε σε βίαιες ενέργειες, ούτε σε προκλήσεις να γίνονται φυσικά», δήλωσε ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ. Ιερόθεος, εκπρόσωπος της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, μέλος και Αντιπρόεδρος της Ιεράς Συνόδου, μιλώντας στο Πρώτο Πρόγραμμα 91,6 και 105,8 και στην εκπομπή «Πρωινές Διαδρομές στο Πρώτο» με την Μαρία Γεωργίου και τον Βασίλη Αδαμόπουλο, για όσα έγιναν στην Εθνική Πινακοθήκη την

περασμένη Δευτέρα.

Αναφερόμενος στην εν λόγω έκθεση, ο Σεβασμιώτατος κ. Ιερόθεος σημείωσε «*και αυτό ήταν μια πρόκληση. Δηλαδή η πρόκληση δεν πρέπει να τη δει κανείς μέσα από την αντίδραση ενός βουλευτού, ενός ανθρώπου τέλος πάντων, πρέπει να δει και την πρόκληση που είναι εκ μέρους του καλλιτέχνη*».

«Δεν είναι θέμα ελευθερίας της τέχνης, η οποία βέβαια είναι συνταγματικά κατοχυρωμένο δικαίωμα. (...) Είναι κάτι άλλο. Διάβασα χθες ένα σχόλιο του Γιώργου Κόρδη, ο οποίος είναι ένας καταξιωμένος αγιογράφος, ο οποίος είπε ότι οι εικόνες είναι υποστατικές μορφές πραγματικών ιστορικών προσώπων και γράφει στη συνέχεια, οι εικόνες δείχνουν συγκεκριμένα πρόσωπα και όχι νοήματα ή έννοιες, συνεπώς δεν επιδέχονται ερμηνεία. Θέλω να πω ότι μια εικόνα την οποία είδα, έλεγε, ο Άγιος Γεώργιος και τον παρουσίαζε εκεί πάνω στο άλογό του με μια μορφή ενός τέρατος, μια νεκροκεφαλή. Είναι ιστορικά, πέρα από τα θρησκευτικά σύμβολα, είναι ιστορικά πρόσωπα, όπως το δικό σας πρόσωπο. Δεν μπορεί κάποιος να το πάρει και να το βάζει αντί το δικό σας πρόσωπο να βάλει τη μορφή ενός τέρατος. Θέλω να πω δηλαδή, υπάρχει μια ελευθερία στην τέχνη, αλλά δεν μπορείς να παραμορφώνεις υποστατικές εκφράσεις. Αυτό είναι το σημαντικό. Δηλαδή στην προκειμένη περίπτωση, είναι άλλο ένα θέμα. Κάποιος καλλιτέχνης ο οποίος δεν είναι γνωστός, μήπως παρουσιάζει κάτι προκλητικό για να γίνει αρνητική διαφήμιση. Όπως αρνητική διαφήμιση έχει κάνει ο βουλευτής και από εκεί προέρχεται», προσέθεσε ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου.

«Εν προκειμένω, ο συγκεκριμένος καλλιτέχνης δεν ερμηνεύει απλώς ορισμένα σύμβολα, αλλά αποδομεί πρόσωπα. Αποδομεί το πρόσωπο του Αγίου Γεωργίου και το χαρακτηρίζει Άγιος Γεώργιος, το αποδομεί με έναν σουρεαλιστικό μανδύα και ανατρέπει την εικονογραφική παράδοση της απεικόνισής τους και το κάνει αυτό με έναν προκλητικό τρόπο. Επομένως είναι πρόκληση και από εκεί. Πρέπει να κάνουμε και τη διάκριση, ό,τι άλλο τι κάνει κάθε καλλιτέχνης και άλλο ότι αυτό το έργο του το υιοθετεί η Εθνική Πινακοθήκη. Εκεί είναι ένα ζήτημα. Η Εθνική Πινακοθήκη είναι ένας χώρος τον οποίον θα επισκεφθούν μαθητές, σχολεία και επισκέπτονται. Εκεί είναι ένα θέμα. Άλλο τι κάνει κανείς ιδιωτικά κι άλλο και αυτός που είναι ένας κρατικός, ένας θεσμός του κράτους», συμπλήρωσε ο Σεβασμιώτατος.

Ο Σεβασμιώτατος κ. Ιερόθεος αναφέρθηκε στο πρόσφατο περιστατικό στη Βουλή που οδήγησε σε διαγραφή βουλευτού από την Κοινοβουλευτική του Ομάδα: «*Δεν είναι το ίδιο ακριβώς, αλλά έγινε μια πρόκληση στη Βουλή. Προκλήθηκε από έναν συγκεκριμένο βουλευτή, μια πολιτικός γυναίκα και όλοι το καταδίκασαν. Έτσι και διεγράφη ο βουλευτής. Εδώ γίνεται μια πρόκληση προς τα θρησκευτικά σύμβολα, τις προσωπικότητες τις θρησκευτικές, από κάποιον που υιοθετείται από*

Εθνική Πινακοθήκη. Αυτό δεν πρέπει να καταδικαστεί; Βεβαίως καταδικάζουμε και τις ενέργειες του βανδαλισμού φυσικά» .

Σύμφωνα με τον κ. Ιερόθεο, το θέμα είχε τεθεί στη Σύνοδο από κάποιο συνοδικό μέλος, πριν γίνει γνωστό το συμβάν στην Εθνική Πινακοθήκη. *«Και δεν ετέθη απλώς για το συγκεκριμένο σημείο, αλλά διότι υπάρχουν και μερικά άλλα περιστατικά τα οποία γίνονται κατά καιρούς, προ καιρού στη Θεσσαλονίκη κάποιο άλλο περιστατικό, να προσβάλλονται σύμβολα, δεν είναι ακριβώς σύμβολα, της θρησκευτικής πίστης του λαού. Με αυτή λοιπόν την έννοια είδαμε το θέμα, όχι τον βανδαλισμό. Είδαμε το θέμα αυτό, το ότι είναι μια Εθνική Πινακοθήκη και δεν είναι ιδιωτική πινακοθήκη. Είναι μία εθνική πινακοθήκη που πρέπει να σέβεται το έθνος και τα βασικά χαρακτηριστικά του έθνους. Είναι χαρακτηριστικό ότι ο Μαξ Βέμπερ, για παράδειγμα, ο μεγάλος κοινωνιολόγος, έλεγε ότι η θρησκευτικότητα, τα θρησκευτικά σύμβολα και γενικότερα η θρησκεία είναι το κέντρο κάθε έθνους»*, σημείωσε ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου.

«Πήραμε εμείς μία απόφαση να εκφράσουμε τη λύπη μας για αυτό το γεγονός προς την κυβέρνηση. Ασφαλώς θα σταλεί κάποια επιστολή στον πρωθυπουργό. Δεν συντάξαμε το κείμενο της επιστολής. Δεν ξέρω το κείμενο. Είπαμε ότι πρέπει να προστατεύεται η ελευθερία του καθενός φυσικά, αλλά και η ελευθερία και των άλλων. Γιατί για παράδειγμα, ο Καντ έχει πει το χαρακτηριστικό, η ελευθερία του ενός σταματά εκεί που αρχίζουν να θίγονται τα όρια της ελευθερίας των άλλων. Εκείνο το οποίο ετέθη είναι ότι θα εκφραστούν νομικά επιχειρήματα, πολιτιστικά επιχειρήματα. Αναμένεται η επιστολή και επί τη βάσει της επιστολής, να γίνει κριτική», είπε καταλήγοντας ο κ. Ιερόθεος.

Πηγή: ertnews