

«Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό»: Όσα θα δούμε στο 10ο επεισόδιο

[Άγιοι - Πατέρες - Γέροντες](#) / [Άγ. Παΐσιος Αγιορείτης](#) / [Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Την Παρασκευή 4 Απριλίου, στις 21:50, στο MEGA έρχεται το δέκατο επεισόδιο του Β' κύκλου της ιστορικής - βιογραφικής σειράς «Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό».

Ο Γέροντας Παΐσιος αποφασίζει να συγγράψει τον βίο του Αγίου Αρσενίου, του πνευματικού του πατέρα. Μετά από 45 χρόνια, ο Ιορδάνης και ο Πατέρας Παΐσιος συναντιούνται...

Στο κελί του Τιμίου Σταυρού, ο Πατέρας Παΐσιος «πιάνει φιλίες» με ένα μικρό πουλάκι, έναν κοκκινολαίμη. Δέχεται όμως και Θείες επισκέψεις. Η Αγία Ευφημία εμφανίζεται στο κελί του και τον καθοδηγεί σε κάποια πνευματικά ζητήματα που τον απασχολούν. Αποφασίζει να γράψει τον βίο του Αγίου Αρσενίου και επισκέπτεται την Κόνιτσα, για να βρει συγχωριανούς του, που έχουν ζήσει κοντά στον Άγιο.

Εκεί συναντά την αδελφή του, τη Χριστίνα, για πρώτη φορά μετά από την κοίμηση του πατέρα τους. Στην έρευνά του θα συναντήσει και τον Ιορδάνη, ο οποίος συγκλονίζεται, όταν καταλαβαίνει πως ο Πατέρας Παΐσιος, που έχει μπροστά του, είναι το μωρό που κρατούσε η Ευλογία στην αγκαλιά της, όταν έφευγαν από τα Φάρασα.

Πρωταγωνιστούν: Προκόπης Αγαθοκλέους, Χρήστος Λούλης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Χριστίνα Παυλίδου, Νικήτας Τσακίρογλου, Σμαράγδα Σμυρναίου, Δημήτρης Ήμελλος, Γιώργος Αρμένης, Μαρίνα Καλογήρου, Δρόσος Σκώτης, Γεωργία Κουβαράκη, Δέσποινα Γκάτζιου, Γιάννης Νταλιάνης, Τάσος Παλαντζίδης, Νικόλαος Χανακούλας, Χάρης Χαραλάμπους-Καζέπης, Μάνος Βακούσης, Νικορέστης Χανιωτάκης, Κώστας Νικούλι, Αντώνης Κατσαρής, Μαρία Φιλίππου, Πέτρος Ξεκούκης, Αστέριος Πελτέκης, Γιώργος Μπινιάρης, Θανάσης Ζερίτης, Κωνσταντίνος Πασσάς, Ζαχαρίας Γουέλα, Κωνσταντίνος Ελματζίογλου, Γιάννης Λεάκος, Χρήστος Γεωργαλής

Σενάριο: Γιώργος Τσιάκκας

Σκηνοθεσία: Στάμος Τσάμης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Τριανταφύλλου

Σκηνογράφος: Μαρία Καραθάνου

Εκτέλεση παραγωγής: FOSS PRODUCTIONS

Παραγωγή: ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΓΡΑΙΚΟΣ

Πρωτότυπη μουσική: TUOMAS KANTELINEN