

Ρεκόρ τηλεθέασης έκανε το τελευταίο επεισόδιο της σειράς “Άγιος Παΐσιος”

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Το τελευταίο επεισόδιο της σειράς “Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό” - παραγωγής του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός - καθήλωσε το κοινό το βράδυ της Κυριακής, 13 Απριλίου στο MEGA, με την τηλεθέαση να φτάνει σε ύψη ρεκόρ.

Μάλιστα, λίγα λεπτά πριν πέσει οριστικά η αυλαία για τη σειρά, μια συγκεκριμένη σκηνή έμελλε να προκαλέσει ρίγη συγκίνησης τόσο στο τηλεοπτικό κοινό όσο και στους χρήστες του Χ. Ήταν η στιγμή που ο Άγιος Παΐσιος έκλεισε για πάντα τα μάτια του, ενώ βρισκόταν ξαπλωμένος στο κελί του, αντιμετωπίζοντας τους πόνους της αρρώστιας του. Μια πνευματική διαδρομή, γεμάτη ταπεινότητα, δυσκολίες, ακλόνητη πίστη και ελπίδα, έφτασε στο τέλος της. Η σειρά συγκίνησε και κατέκτησε τις καρδιές των τηλεθεατών, από την πρώτη κιόλας στιγμή, με τις καθηλωτικές ερμηνείες, το εξαιρετικό σενάριο και τη σκηνοθετική αρτιότητα.

Σύμφωνα με τα στοιχεία, η συγκλονιστική αναπαράσταση των τελευταίων στιγμών

του μεγάλου πνευματικού απέφερε στο Μεγάλο Κανάλι ένα εντυπωσιακό ποσοστό, **φτάνοντας έως και το 35,5% στην prime time**, επιστρέφοντας για λίγο στη χρυσή εποχή της ελληνικής τηλεόρασης.

Αναλυτικά η τηλεθέαση:

ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΚΟΙΝΟ

Άγιος Παΐσιος: από τα Φάρασα στον Ουρανό – 31,3%

Dragon's Den – 11,9%

100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία – 5,9%

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ

Άγιος Παΐσιος: από τα Φάρασα στον Ουρανό – 33,5%

Dragon's Den – 10,3%

100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία – 7,1%



Η αγκαλιά του Αγίου Παΐσιου φαίνεται ότι ήταν θαυματουργή για όσους κλείστηκαν μέσα της στην τηλεοπτική σειρά. Κάθε στιγμή που κάποιος πάσχει πνευματικά και σωματικά ο Άγιος ανοίγει την αγκαλιά του και τον κλείνει σφιχτά μέσα της, σφαιρίζοντας τα μάτια του με πολύ αγάπη. Του μεταδίδει Χάρη και το άτομο αυτό παίρνει ευλογία πολύ. Αυτές οι αγκαλιές είναι που δίνουν κουράγιο κι ελπίδα στους ασθενείς και στους πονεμένους, στους μοναχούς και στους απεγνωσμένους.

Πρωταγωνιστούν: Προκόπης Αγαθοκλέους, Χρήστος Λούλης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Χριστίνα Παυλίδου, Νικήτας Τσακίρογλου, Σμαράγδα Σμυρναίου, Δημήτρης Ήμελλος, Γιώργος Αρμένης, Μαρίνα Καλογήρου, Δρόσος Σκώτης, Γεωργία Κουβαράκη, Δέσποινα Γκάτζιου, Γιάννης Νταλιάνης, Τάσος Παλαντζίδης, Νικόλαος Χανακούλας, Χάρης Χαραλάμπους-Καζέπης, Μάνος Βακούσης, Νικορέστης Χανιωτάκης, Κώστας Νικούλι, Αντώνης Κατσαρής, Μαρία Φιλίππου, Πέτρος Ξεκούκης, Αστέριος Πελτέκης, Γιώργος Μπινιάρης, Θανάσης Ζερίτης, Κωνσταντίνος Πασσάς, Ζαχαρίας Γουέλα, Κωνσταντίνος Ελματζίογλου, Γιάννης Λεάκος, Χρήστος Γεωργαλής

Σενάριο: Γιώργος Τσιάκκας

Σκηνοθεσία: Στάμος Τσάμης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Τριανταφύλλου

Σκηνογράφος: Μαρία Καραθάνου

Εκτέλεση παραγωγής: FOSS PRODUCTIONS

Παραγωγή: **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΓΡΑΙΚΟΣ**

Πρωτότυπη μουσική: TUOMAS KANTELINEN

«ΑΓΙΟΣ ΠΑΪΣΙΟΣ- ΑΠΟ ΤΑ ΦΑΡΑΣΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ»Β΄ ΚΥΚΛΟΣ

ΤΑ ΔΥΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ, ΣΤΙΣ 21:50