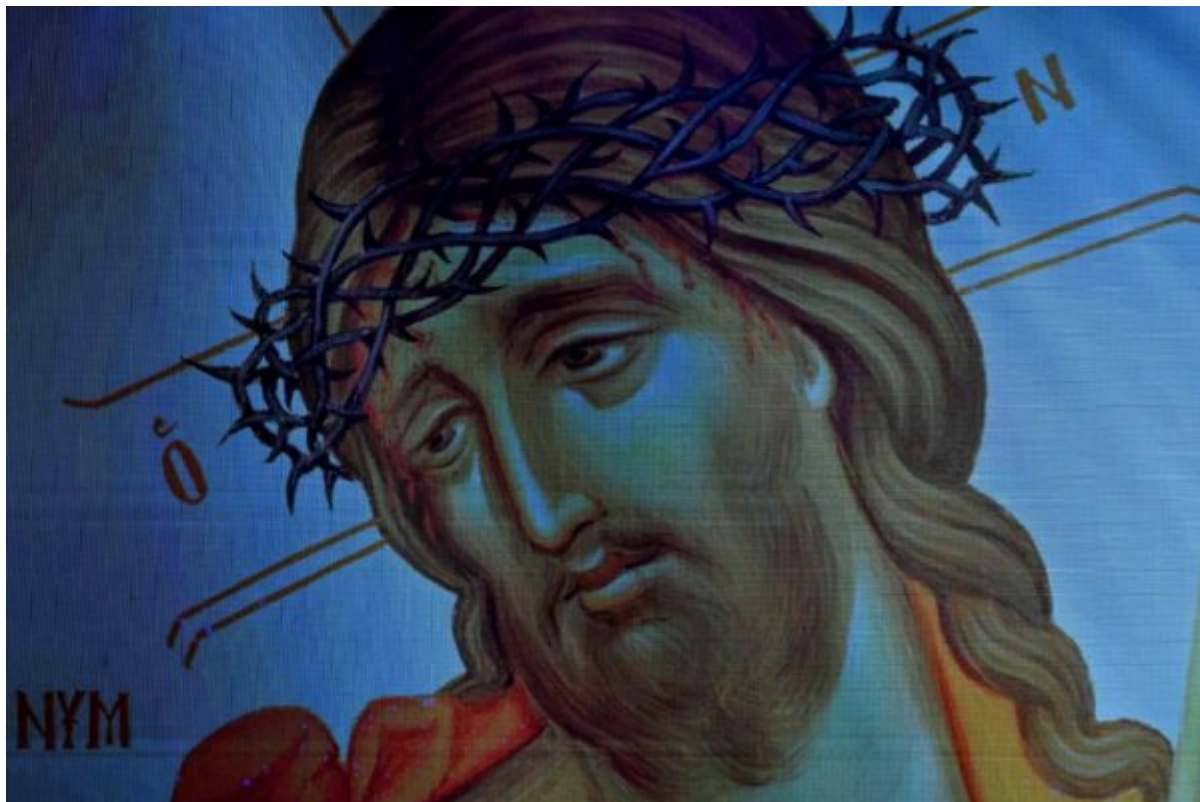


Η συναυλία «Μετά Δόξης» για το πάθος του Χριστού (ΒΙΝΤΕΟ)

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Το Θέατρο Παλλάς πλημμύρισε από συγκίνηση, κατάνυξη και μουσική, καθώς παρουσιάστηκε τη Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2025, με μεγάλη επιτυχία σε μια *sold out* παράσταση το νέο έργο του Ανδρέα Κατσιγιάννη «Μετά Δόξης», σε κείμενα του Αλέξανδρου Φωτεινού.

Το έργο, που ολοκληρώνει την τριλογία «Μεγάλες Ώρες», καθήλωσε το κοινό με τη βαθιά συναισθηματική του δύναμη, ακολουθώντας μουσικά την πορεία των τελευταίων ημερών του Χριστού, το πάθος Του, από το Δράμα και τη Θυσία έως την ανάστασή Του, στο Φως και την Αιωνιότητα. Η παράσταση ανέδειξε την αρμονική σύμπραξη της ανατολικής παράδοσης με τη δυτική μουσική, δημιουργώντας μια μοναδική ατμόσφαιρα.

Σημαντικό ρόλο στην επιτυχία της βραδιάς διαδραμάτισαν οι κορυφαίοι ερμηνευτές, οι οποίοι μετάδωσαν στο κοινό μια πνευματική και καλλιτεχνική εμπειρία υψηλής ποιότητας. Στη σκηνή του Παλλάς ανέβηκαν ο Δημήτρης Μπάσης, ο διεθνούς φήμης βαρύτονος Δημήτρης Πλατανιάς, η Ασπασία Στρατηγού και ο Γιάννης Διονυσίου . Μαζί τους η εξαιρετική Ribale Wehbé από τον Λίβανο, η οποία καθήλωσε το κοινό με την απόδοση ύμνων της Μεγάλης Εβδομάδας. Στο ρόλο του αφηγητή, ο ηθοποιός Τάσος Νούσιας, ο οποίος έδωσε μια δραματική διάσταση στο έργο, ενισχύοντας τη θεατρικότητα της παράστασης.

Τη συναυλία πλαισίωσε η 30μελής Χορωδία “Chorus Vivendi” του Γιάννη Βρυζάκη, ενώ 14 κορυφαίοι Έλληνες μουσικοί, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Στάθη Σούλη και σε ενορχηστρώσεις του Δημήτρη Σιάμπου, έδωσαν ζωή και άπειρη δυναμική στις συνθέσεις του Ανδρέα Κατσιγιάννη. Το κοινό, που είχε γεμίσει από νωρίς την αίθουσα του Παλλάς, καταχειροκρότησε τους συντελεστές, επιβεβαιώνοντας ότι το «Μετά Δόξης» θα αποτελέσει ένα έργο με διαχρονική αξία, που τιμά την παράδοση και αγγίζει τις ψυχές των ανθρώπων.

Συντελεστές του έργου:

Σύνθεση: Ανδρέας Κατσιγιάννης

Στίχοι: Αλέξανδρος Φωτεινός, Λίνα Νικολακοπούλου, Ελένη Φωτάκη, Friedrich Nietzsche
Ερμηνευτές: Δημήτρης Μπάσης, Δημήτρης Πλατανιάς, Ασπασία Στρατηγού, Γιάννης Διονυσίου και η Λιβανέζα Ribale Wehbé
Χορωδία: Chorus Vivendi

Μουσική Διεύθυνση: Στάθης Σούλης

Ενορχηστρώσεις: Δημήτρης Σιάμπος Αφήγηση: Τάσος Νούσιας

Σκηνοθεσία: Marlene Kaminsky Φωτισμοί: Γιάννης Μανιατάκος

Σχεδιασμός ήχου – ηχοληψία: Αντώνης Ζαχόπουλος, stage / Σωτήρης Ζηλιασκόπουλος, FoH

ΟΡΧΗΣΤΡΑ: Ανδρέας Κατσιγιάννης, πιάνο Κουαρτέτο εγχόρδων: Θοδωρής Μουζακίτης, βιολί Κώστας Καριτζής, βιολί Ariona Mucai, βιόλα Άρης Ζέρβας, τσέλο Γιάννης Καφετζόπουλος, πλήκτρα Στέλιος Φραγκούς, πλήκτρα Δημήτρης Σιάμπος, κιθάρα Κώστας Κωσταντίνου, κοντραμπάσο Νίκος Μέρμηγκας, λάφτα

Χρυσάνθη Γκίκα, λύρα Αντώνης Καλιούρης, κλαρίνο, νέυ Στέφανος Δορμπαράκης, κανονάκι Τάκης Βασιλείου, κρουστά / τύμπανα

Διεύθυνση Ορχήστρας: Στάθης Σούλης

Χορωδία Chorus Vivendi Διεύθυνση Χορωδίας: Γιάννης Βρυζάκης

ΣΟΠΡΑΝΟ Εύα Μιχελιδάκη, Βιβή Συκιώτη, Ελεάνα Σαραμάσκου, Γαρυφαλιά Μαρίνη, Αλεξανδρίνα Ραφτάκη, Μίνα Ταγαλάκη, Νάγια Ζάχαρη, Θεοδώρα Καρύδη, Ελένη Τσιμπίδη

METZO Αμαλία Ασκορδαλάκη, Σοφία Μάλαμα, Πηνελόπη Καρολίδη, Μαρία Μανθοπούλου, Αγγελική Αρβανιτίδη, Ειρήνη Μαυρογιάννη, Μελίνα Μητσογιάννη, Μιρέλλα Μοντσενίγου, Μαρία Κατσαρού

TENOPOI Μπάμπης Καρράς, Θανάσης Λιάνος, Τάκης Τζεβελέκος, Βασίλης Μανθόπουλος

ΜΠΑΣΟΙ Φίλιππος Βαζάκας, Δημήτρης Αλεξούδης, Ηλίας Καπάνταης, Θανάσης Σαντατσόγλου, Γιάννης Μουστάκας, Νίκος Παπαδάκος, Ρήγας Διονυσόπουλος, Μάριος Μουντράκης Χορός ισοκρατών: Marian Ungureanu, Iustin Tercovnic και Ιωάννης Αθανασίου

Προβολές: Κώστας Καλπατζίδης

Τηλεσκηνοθεσία: Πάνος Ζενίδης

Εκτέλεση παραγωγής: Ars Terra

Διεύθυνση Παραγωγής: Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός»

Παραγωγή: Πεμπτουσία #pemptousia #andreaskatsigiannis #greekmusic #chr