

“Κράτησα τη ζωή μου”: Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη, σε μία συνεργασία Εκκλησίας και Αυτοδιοίκησης

/ [Αφιέρωματα](#) / [Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Με μεγάλη προσέλευση κοινού πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 15 Ιουνίου 2025, η Συναυλία αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, στο Ανοιχτό Θέατρο της Μονή Λαζαριστών με τίτλο: «Κράτησα τη ζωή μου».

Η Μουσική Εκδήλωση υπήρξε προϊόν συνεργασίας της **Ιεράς Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως και του Δήμου Αμπελοκήπων - Μενεμένης.**

Περισσότεροι από 2.000 θεατές είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν τον καταξιωμένο καλλιτέχνη **Μανώλη Μητσιά**, πλαισιωμένο από τη **Γυναικεία Χορωδία της Μητρόπολης «Αγία Κασσιανή η Υμνογράφος»**

να αποδίδει αγαπημένες μελωδίες του εμβληματικού συνθέτη με τρόπο ανεπανάληπτο και καθηλωτικό.

Συγκινητικές υπήρξαν οι στιγμές στις οποίες το πολυπληθές κοινό συνόδευε σιγοτραγουδώντας.

Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Αμπελοκήπων –Μενεμένης κ. Παύλος Κεσόγλου καλωσόρισε το ακροατήριο δίνοντας συγχρόνως το στίγμα της Συναυλίας.

Ακολούθησε ο Δήμαρχος του Δήμου Αμπελοκήπων-Μενεμένης και Πρόεδρος της Ένωσης Δημάρχων Ελλάδας κ.Λάζαρος Κυρίζογλου ο οποίος στο χαιρετισμό του ανέφερε τα εξής: «Στις 2 Σεπτεμβρίου 2021 πέθανε ο Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος τάφηκε στον Γαλατά Χανίων σύμφωνα με την τελευταία επιθυμία του. Γεννήθηκε στη Χίο το 1925. Συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννησή του. Κρητικής καταγωγής από τον πατέρα του και Μικρασιατικής καταγωγής από την μητέρα του.

Ο Μίκης Θεοδωράκης έφυγε. Άφησε όμως πλούσιο έργο πίσω του.

Κορυφαίος Μουσικοσυνθέτης, Μεγάλος Έλληνας, Πολίτης της Οικουμένης. Αγωνιστής της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας για ένα πιο δίκαιο κόσμο. Από τις επιδραστικότερες προσωπικότητες της Ελλάδος στο 2ο μισό του 20ου αιώνα. Μέχρι το θάνατό του θεωρούνταν ως ο μεγαλύτερος εν ζωή Έλληνας συνθέτης του 21ου αιώνα. Ασχολήθηκε με πολλά είδη μουσικής. Συνέθεσε τον πιο αναγνωρίσιμο διεθνώς ελληνικό ρυθμό, το Συρτάκι, για την κινηματογραφική ταινία Ζορμπάς ο Έλληνας (Zorba the Greek, 1964). Επίσης ασχολήθηκε με την κλασική μουσική γράφοντας συμφωνίες, ορατόρια, μπαλέτα, όπερες και μουσική δωματίου.

Το πιο σημαντικό του έργο θεωρείται η μελοποιημένη ποίηση, χρησιμοποιώντας στίχους ποιήματα βραβευμένων ποιητών ελληνικής και ξένης καταγωγής, όπως ο Γιώργος Σεφέρης (Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1963), Πάμπλο Νερούδα (Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1971), Οδυσσέας Ελύτης (Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1979), Γιάννης Ρίτσος.

Ο Δήμος μας, με ομόφωνες αποφάσεις του Δημοτικού μας Συμβουλίου, ονοματοδότησε το Δημοτικό μας Ωδείο σε «Μίκης Θεοδωράκης». Επίσης αποφάσισε την μετονομασία της οδού Λαγκαδά σε οδό «Μίκης Θεοδωράκης», απόφαση που ακολούθησαν και οι δήμοι Θεσσαλονίκης, Νεάπολης-Συκεών και Παύλου Μελά.

Η Ιερά Μητρόπολη Νεαπόλεως – Σταυρουπόλεως και Αμπελοκήπων- Μενεμένης, η Ι.Μ. της Δυτικής Θεσσαλονίκης, υπό την αξία πνευματική ηγεσία και διαποίμανση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας κυρίου Βαρνάβα με την εξαιρετική

Γυναικεία Χορωδία της «Αγία Κασσιανή η Υμνογράφος» υπό την διεύθυνση της κυρίας Μαρίας Χαραλαμπίδου και ο Δήμος Αμπελοκήπων – Μενεμένης, πραγματοποιούν την σημερινή συναυλία με τίτλο «Κράτησα τη ζωή μου», με τον οικείο, γνώριμο κι αγαπητό σε όλους μας, τον δικό μας, Μανώλη Μητσιαί.

Εκκλησία και Δήμος, Εκκλησία και Αυτοδιοίκηση, σε μια κοινή πορεία πολιτισμού. Κοινή, γιατί τον ίδιο λαό υπηρετούμε.

Σεβασμιώτατε, ευχαριστούμε. Επίσης άξιον και δίκαιον είναι να ευχαριστήσουμε και την Υπουργό Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη, γιατί πολλαπλώς στηρίζει την Θεσσαλονίκη, την Δυτική Θεσσαλονίκη και τον Πολιτισμό» .

Το κλείσιμο έκανε με λόγο πύρινο και ενθουσιώδη – όπως πάντα – **ο Ποιμενάρχης κ. Βαρνάβας** ο οποίος αφού ευχαρίστησε όλους τους συντελεστές της εκδήλωσης και ιδιαιτέρως τον κ.Μανώλη Μητσιαί για την ανυπέρβλητη ερμηνεία του, τόνισε με έμφαση ότι: «η Εκκλησία μένει και θα μένει στους αιώνες τροφός και κιβωτός Πολιτισμού».

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβας, ο Υφυπουργός Εσωτερικών του τομέα Μακεδονίας-Θράκης κ. Κωνσταντίνος Γκιουλέκας, ο Δήμαρχος Αμπελοκήπων-Μενεμένης και Πρόεδρος της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος κ.Λάζαρος Κυρίζογλου, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί και Κοινοτικοί Σύμβουλοι, ο Διευθυντής της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης κ.Χρήστος Ρουμπίδης, υψηλόβαθμα στελέχη της Εκπαίδευσης καθώς και πλήθος κόσμου.

Ήταν ομολογουμένως μια μαγική βραδιά στην οποία συναντήθηκαν η ποίηση με τη μουσική και συνέγειραν μοναδικά το φιλόμουσο κοινό της πόλης .

Τον κ. Μανώλη Μητσιαί συνόδευσαν οι μουσικοί:

Αχιλλέας Γουάστωρ: Πιάνο

Ηρακλής Ζάκκας: Μπουζούκι

Σταύρος Καβαλιεράτος: Ηλεκτρικό Μπάσο

Σπύρος Παναγιωτόπουλος: Ντραμς

Παναγιώτης Σαμαράς: Κιθάρα

Γιώργος Τσιατσούλης: Ακορντεόν

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Αχιλλέας Γουάστωρ

Διεύθυνση Χορωδίας: Μαρία Χαραλαμπίδου