

Adem Ekiz: Η πορεία του, ο Πόντος και η αγάπη του για τη Θεσσαλονίκη (AUDIO+VIDEO)

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Όσα είπε για την πρώτη του επίσκεψη στην Παναγία Σουμελά

Στο Ράδιο Θεσσαλονίκη, μίλησε ο καλλιτέχνης Adem Ekiz, με καταγωγή από την Τραπεζούντα, ένας άνθρωπος που κουβαλάει όχι μόνο τη μουσική μέσα του, αλλά και την ιστορία του λαού του.

Ακούστε όσα είπε στο Ράδιο Θεσσαλονίκη

Ο Adem ξεδίπλωσε με σεμνότητα την προσωπική του διαδρομή, με λόγια γεμάτα συναίσθημα, για την παιδική του ηλικία, την οικογένεια, αλλά και τη βαθιά του σχέση με τη μουσική και τον Ποντιακό πολιτισμό.

Το μήνυμα στους ακροατές του Ράδιο Θεσσαλονίκη

«Ασχολούμαι με τη μουσική από μικρός»

Όπως μας είπε, η μουσική μπήκε στη ζωή του από πολύ νωρίς, με τη λύρα ξεκίνησε να ασχολείται από 7 χρονών.

«Ασχολούμαι με τη μουσική από μικρός», εξομολογείται. Παίζει διάφορα όργανα, με ιδιαίτερη αγάπη στη λύρα και όπως σημειώνει είναι αυτοδίδακτος.

Δε σταματά όμως εκεί. Ο Adem Ekiz γράφει μόνος του τα περισσότερα τραγούδια – τόσο τη μουσική, όσο και τους στίχους, δίνοντας τη δική του προσωπική σφραγίδα.

«Στο σπίτι μας, μιλάμε Ποντιακά»

Όταν η κουβέντα πήγε στη γλώσσα και την παράδοση, ο Adem ήταν σαφής: «Στην οικογένειά μας μιλάμε τα Ποντιακά». Πλέον, μαθαίνει και στα παιδιά του την Ποντιακή διάλεκτο, τα οποία – όπως ανέφερε – τα πάνε πολύ καλά με τη γλώσσα.

Μάλιστα, συγκίνησε με μια ιδιαίτερη ιστορία: όταν τα παιδιά του θέλουν να δούνε κινούμενα σχέδια τα μεταφράζει από τα Τουρκικά στα Ποντιακά, για να μεγαλώνουν ακούγοντας τη γλώσσα και να εξοικειώνονται με τα «Ρωμαίικα».

Η πρώτη φορά στην Παναγία Σουμελά

Με δέος περιέγραψε την πρώτη του επίσκεψη στην Παναγία Σουμελά στον Πόντο, λέγοντας ότι ήταν ο πρώτος από την οικογένεια του που κατάφερε να την επισκεφτεί.

«Ένιωσα πολύ άσχημα, από αυτά που είδα, ήταν πολύ θλιβερή η κατάσταση, στεναχωρήθηκα πάρα πολύ και για αυτό έγραψα το τραγούδι «Ο Βαζελώνας», αναρωτήθηκα γιατί αυτές οι Μονές να είναι γκρεμισμένες. Εκεί τόσοι άνθρωποι έδωσαν τη ψυχή τους για να τα φτιάξουν», σχολίασε με συγκίνηση.

Η φωνή του Adem Ekiz κουβαλάει την ψυχή του Πόντου. Με τη λύρα του αφηγείται ιστορίες, με τη μουσική του ενώνει γενιές, και με την καρδιά του κρατά τη γλώσσα και τον πολιτισμό ζωντανά, όπως ζωντανή κρατάει και τη σύνδεση του Πόντου με την Ελλάδα.

rthess.gr