26 Ιουνίου 2025

Ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος στην πρώτη παρουσίαση της Μικτής Νεανικής Χορωδίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Εκκλησία / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης 25 Ιουνίου 2025 στο ιστορικό Αρχοντικό των Μπενιζέλων στην Πλάκα, Συναυλία Χορωδιακής Μουσικής, η οποία αποτέλεσε την επίσημη πρώτη παρουσίαση της Μικτής Νεανικής Χορωδίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του, ο Μακαριώτατος **Αρχιεπίσκοπος Αθηνών** και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος, ο οποίος απηύθυνε θερμό χαιρετισμό, εκφράζοντας τη χαρά και την στήριξή του στη νέα αυτή μουσική πρωτοβουλία της Ι. Αρχιεπισκοπής.

Ο Μακαριώτατος, μεταξύ άλλων, τόνισε την ιδιαίτερη μέριμνα της Εκκλησίας για τα παιδιά και τους νέους, αναφέροντας χαρακτηριστικά, πως «υπό τη σκέπη της Κυράς των Αθηνών, της Προστάτιδός μας Αγίας Φιλοθέης, η Εκκλησία αγωνιά και πασχίζει για τη διαπαιδαγώγηση των νέων, για την ορθόδοξη πορεία τους μέσα από την οικογένεια και την ενορία».

Υπογράμμισε δε, ότι «οι νέοι άνθρωποι στην Εκκλησία αποτελούν το μέλλον και την παρηγοριά σε μια σκληρή εποχή», επισημαίνοντας, ότι «η πίστη αυτή γίνεται έργο και πράξη».

Η Μικτή Νεανική Χορωδία της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, παρουσίασε έργα χορωδιακού ρεπερτορίου υψηλής αισθητικής και ερμηνευτικής αρτιότητας, υπό την εμπνευσμένη καθοδήγηση και διδασκαλία του καταξιωμένου μουσικού και μαέστρου κ. Παύλου Κόρδη.

Το “παρών” στην εκδήλωση έδωσαν, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Θεσπιών κ. Παύλος, ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, Αρχιμανδρίτης Βαρνάβας Θεοχάρης, ο Διευθυντής του Ιδρύματος Νεότητος και Οικογένειας της Ι.Α.Α., Αρχιμανδρίτης Συμεών Βενετσιάνος, ο Αρχιμανδρίτης Ιωσήφ Κουτσούρης, ο Διευθυντής του Ιδιαίτερου Γραφείου του Μακαριωτάτου κ. Ιωάννης Τσούρας, κληρικοί και πλήθος κόσμου.

Την εκδήλωση παρουσίασε ο Διάκονος Σωτήριος Κουτσούρης.

Η συναυλία διοργανώθηκε από την Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Νεότητος και Οικογένειας της Ι.Α.Α. και την “Απαρχή”.



























Φωτογραφίες: Χρήστος Μπόνης