4 Αυγούστου 2025

Το Υπουργείο Πολιτισμού για το Αρχαιολογικό Μουσείο Λήμνου

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη εγκαινίασε το πλήρως αποκατεστημένο Αρχαιολογικό Μουσείο της Λήμνου, το 28ο από τον Ιούλιο του 2019, και με νέα, πλήρως αναβαθμισμένη και σύγχρονη, επανέκθεσή του.

Στην τελετή των εγκαινίων συμμετείχαν ο Σεβασμιότατος **Μητροπολίτης Λήμνου και Αγίου Ευστρατίου κ. Ιερόθεος ο Γ΄**, ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Μιχαήλ-Άνθιμος Δήσσος, ο έπαρχος Λήμνου Απόστολος Κουτσογιάννης, η Δήμαρχος Λήμνου Ελεονώρα Γεώργα, ο Προϊστάμενος στη Διαχειριστική Αρχή

Βορείου Αιγαίου Γιώργος Πλακωτάρης, η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς Ολυμπία Βικάτου, ο διευθυντής της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών καθ. Emmanuele Papi, υπηρεσιακά στελέχη του ΥΠΠΟ, εκπρόσωποι των Ενόπλων Δυνάμεων, τοπικοί φορείς και πλήθος κόσμου. (Διαβάστε αναλυτικά: **Εγκαίνια μουσειακών και αρχαιολογικών χώρων στη Λήμνο**)

Το Μουσείο, το οποίο είχε πληγεί από τον **σεισμό του 2014,** παραδόθηκε χτες, στους κατοίκους και τους επισκέπτες του νησιού, αντάξιο των μοναδικών αρχαιολογικών θησαυρών του τόπου. Στεγασμένο σε διώροφο νεοκλασικό κτίριο της Μύρινας, στη συνοικία του Ρωμέικου Γιαλού, παρουσιάζει, με τον πιο σύγχρονο τρόπο, την ιστορία του νησιού από την Προϊστορία έως το Βυζάντιο. Το έργο υλοποιήθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου με χρηματοδότηση από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Βόρειο Αιγαίο 2014-2020», με συνολικό προϋπολογισμό 3.000.000 ευρώ.



Επανέκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Λήμνου

Κατά την **τελετή των εγκαινίων,** η Λίνα Μενδώνη δήλωσε:

«Η απόδοση ενός μουσείου σε μια τοπική κοινωνία δεν είναι απλώς ένα χαρμόσυνο γεγονός. Είναι μια πράξη με την οποία τιμάται η μακρά ιστορική διαχρονία του τόπου. Εδώ, στη Λήμνο, η ιστορική διάρκεια πηγαίνει χιλιετίες πίσω και συνεχίζεται έως τις μέρες μας, ζωντανή και αναλλοίωτη. Δεν είναι μόνο η Πολιόχνη –που σύμφωνα με τα σημερινά επιστημονικά δεδομένα αποτελεί την αρχαιότερη μορφή αστικής οργάνωσης, στην Ευρώπη. Δεν είναι μόνο η Ηφαιστία και το ιερό των Καβείρων. ***Είναι και ο πλούτος της μεταβυζαντινής περιόδου. Είναι και η σπουδαία άυλη πολιτιστική κληρονομιά του νησιού, της οποίας φορείς είστε εσείς οι Λημνιοί, όπου κι αν βρίσκεστε. Το Υπουργείο Πολιτισμού αποδίδει, σήμερα, το 28ο Μουσείο, από εκείνα τα οποία ίδρυσαν, αποκατέστησαν ή επανεξέθεσαν οι υπηρεσίες του, από τον Ιούλιο του 2019. Είκοσι οκτώ μουσεία, σε έξι χρόνια, πέρα από τους αρχαιολογικούς χώρους και τις παρεμβάσεις των υπηρεσιών μας, αποδεικνύουν τη στρατηγική βούληση της κυβέρνησης και του Πρωθυπουργού να επενδύσουν στον πολιτισμό. Ο πολιτισμός δεν είναι***

Δημιουργεί θέσεις εργασίας –πάνω από 4.500 εργαζόμενοι απασχολούνται τα τελευταία έξι χρόνια στα έργα πολιτισμού ενισχύοντας, ουσιαστικά, τις τοπικές και εθνικές οικονομίες. Ένα μουσείο σήμερα δεν είναι απλώς ένα κέλυφος εντός του οποίου στεγάζονται πολύτιμα ευρήματα. Είναι ένας ζωντανός χώρος που συνδιαλέγεται με την κοινωνία. Είναι φορέας εκπαιδευτικών προγραμμάτων, κοινωνικών δράσεων, και διαρκούς επικοινωνίας με τον πολίτη και τον επισκέπτη. Αυτό σημαίνει σύγχρονο μουσείο. Και αυτό ακριβώς το Μουσείο παραδίδουμε σήμερα στη Λήμνο. Ο πολιτισμός μας αποτελεί και άμυνά μας. Εδώ, στο ακριτικό Αιγαίο, το αντιλαμβάνεστε περισσότερο από τον καθένα. Επενδύοντας στον πολιτισμό, ενισχύουμε το συλλογικό φρόνημα και την αυτοπεποίθηση των τοπικών κοινωνιών. Στη Λήμνο, το Υπουργείο Πολιτισμού υλοποιεί ένα πρόγραμμα έργων πολιτισμού ύψους 17,5 εκατομμυρίων ευρώ –το μεγαλύτερο που έχει ποτέ διατεθεί στο νησί. Το πρόγραμμα υλοποιείται με πόρους του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Βόρειο Αιγαίο- ΕΣΠΑ 2014–2020 και 2021–2027, το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, αλλά και από εθνικούς πόρους του Υπουργείου Πολιτισμού. Θέλω να ευχαριστήσω θερμά την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου και τον Παύλο Τριανταφυλλίδη για την επιστημονική αρτιότητα, το πάθος και την αφοσίωση με τα οποία εργάστηκαν. Ευχαριστώ την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, τον Περιφερειάρχη Κώστα Μουτζούρη, τη Διαχειριστική της Αρχή και τον Δήμο Λήμνου. Ιδιαίτερη αναφορά, οφείλω στον Δημήτρη Αχιλαδέλλη, Πρόεδρο της Διαχειριστικής Επιτροπής του «Χριστοδουλίδειου Συσσιτίου», με τον οποίο ολοκληρώσαμε επιτυχώς τη χρονοβόρα διαδικασία της παραχώρησής του στο Υπουργείο Πολιτισμού, προκειμένου να στεγάσει το Διαχρονικό Αρχαιολογικό Μουσείο του νησιού, που θα λειτουργήσει παράλληλα με το Αρχαιολογικό Μουσείο που εγκαινιάζουμε σήμερα. Στόχος και προτεραιότητά μας είναι οι μελέτες για την αποκατάσταση του ιστορικού κτηρίου, να ολοκληρωθούν το συντομότερο».



Έρως Τοξότης-Μαρμάρινο ρωμαϊκό αντίγραφο 1ου-2ου αι. μ.Χ.

Αυτοψίες σε Δημοτική Πινακοθήκη Κοντιά, στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Κοντοπουλίου και στο Ιερό των Καβείρων

Η Λίνα Μενδώνη, κατά την επίσκεψη εργασίας στη Λήμνο, πραγματοποίησε αυτοψίες σε τρία σημαντικά έργα που υλοποιούνται στο νησί, από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου, με χρηματοδότηση από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Βόρειο Αιγαίο-ΕΣΠΑ 2014-2020 και 2021-2027 και το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, επιβεβαιώνοντας την πρόοδο και την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων που ενισχύουν την πολιτιστική υποδομή και την τοπική ανάπτυξη.

Η Υπουργός επισκέφθηκε τον οικισμό Κοντιά, όπου υλοποιείται το έργο αναβάθμισης της Δημοτικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Βαλκανικής Τέχνης, με

συνολικό προϋπολογισμό περίπου 300.000 ευρώ και χρηματοδότηση από το Υπουργείο Πολιτισμού, με πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Το έργο, που υλοποιείται από τον Δήμο Λήμνου, σε συνεργασία με τη Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων του ΥΠΠΟ, περιλαμβάνει επισκευαστικές εργασίες στο κτήριο, εργασίες τεκμηρίωσης και συστηματικής συντήρησης των έργων της συλλογής, προμήθεια υλικών συσκευασίας και αποθηκευτικών χώρων καθώς και την εγκατάσταση συστημάτων παρακολούθησης των περιβαλλοντικών παραμέτρων στους εκθεσιακούς χώρους.

Η Λίνα Μενδώνη επισκέφτηκε και τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου στο Κοντοπούλι. Το μνημείο αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα τρίκλιτης ξυλόστεγης βασιλικής του 19ου αιώνα, με αξιόλογο μαρμάρινο και ζωγραφικό διάκοσμο, έργο τοπικών καλλιτεχνών. Στο πλαίσιο του προγράμματος ΤΑΠ-ΤΟΚ για την Περιφερειακή Ενότητα Λήμνου, προετοιμάζεται η ένταξη του έργου αποκατάστασης του ναού, με συνολικό προϋπολογισμό 1.500.000 ευρώ. Το έργο περιλαμβάνει την αποκατάσταση του κτιριακού κελύφους, την ενίσχυση και μόνωση της στέγης, την αποκατάσταση των ξύλινων και μαρμάρινων στοιχείων, των τοιχογραφιών και των φορητών εικόνων, καθώς και τον εκσυγχρονισμό των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων.

Στον αρχαιολογικό χώρο του ιερού των Καβείρων, στη βορειοανατολική Λήμνο, η Υπουργός Πολιτισμού έκανε αυτοψία στη β΄ φάση του συνολικού έργου της ανάδειξης του πολύ σημαντικού αυτού χώρου το οποίο ολοκληρώνεται. Αφορά στη «Συντήρηση και ανάδειξη του νοτίου και δυτικού πρανούς», με χρηματοδότηση από το Υπουργείο Πολιτισμού με πόρους 2.200.000 ευρώ του Ταμείου Ανάκαμψης. Η Λίνα Μενδώνη διαπίστωσε την επιτυχή πορεία όλων των εργασιών, που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη στον αρχαιολογικό χώρο, συνολικού προϋπολογισμού άνω των 4.000.000 ευρώ το οποίο περιλαμβάνει, εκτός από την προστασία και την ανάδειξη των τριών διακριτών οικοδομικών φάσεων του ιερού –αρχαϊκής, ελληνιστικής και υστερορωμαϊκής, συστήματα ακουστικής ξενάγησης και πλήρους προσβασιμότητας για άτομα με κινητικά προβλήματα και προβλήματα όρασης. Παράλληλα, ολοκληρώθηκε και η διαμόρφωση του μονοπατιού που οδηγεί στη σπηλιά του Φιλοκτήτη, ενισχύοντας την επισκεψιμότητα της περιοχής και συνδέοντας λειτουργικά και πολιτισμικά τον αρχαιολογικό χώρο με έναν ακόμη σημαντικό τόπο του μυθολογικού και ιστορικού παρελθόντος της Λήμνου.

Τέλος, στο αρχαίο θέατρο της Ηφαιστίας, η Υπουργός Πολιτισμού παρακολούθησε, συνοδευόμενη από την Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Εθνικού Θεάτρου Αργυρώ Χιώτη, την παράσταση «Θραύσματα: Ευριπίδης», στο πλαίσιο του προγράμματος «Γνωριμία με Αρχαία Θέατρα της Ελλάδας», το οποίο υλοποιείται με τη

συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού, του Εθνικού Θεάτρου και του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ. Πρόκειται για μια ευρηματική παράσταση θεάτρου και αρχαιολογίας συγχρόνως, σε σκηνοθεσία Ευθύμη Θέου, με τη συμμετοχή σημαντικών καλλιτεχνών του θεάτρου. Τον επόμενο μήνα, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου ξεκινά το έργο της αναβάθμισης του αρχαιολογικού χώρου της Ηφαιστίας, προϋπολογισμού 1.600.000 ευρώ, χρηματοδοτούμενο από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Βόρειο Αιγαίο-ΕΣΠΑ 2021-2027. Η διαρκής συντήρηση των αρχαιολογικών χώρων και η αναβάθμιση των παρεχομένων υπηρεσιών προς τους επισκέπτες τους αποτελεί βασική πολιτική προτεραιότητα για το Υπουργείο Πολιτισμού.



Πήλινο αγαλμάτιο ημίγυμνης ανδρικής μορφής, Ηφαιστία



Το επιτύμβιο της Θεσμονίκης



Η Λίνα Μενδώνη στον Αρχαιολογικό χώρο του ιερού των Καβείρων



Δημοτική Πινακοθήκη, Κοντιάς



Αρχαίο θέατρο Ηφαιστίας

Διαβάστε ακόμη:

Αποκαταστάθηκε ο αρχαιολογικός χώρος της Πολιόχνης, της “αρχαιότερης πόλη της Ευρώπης”, στη Λήμνο