2 Οκτωβρίου 2025

# Θεσσαλονίκη: Το αίμα και ο πόνος από τα βασανιστήρια των Γερμανών κατακτητών στους τοίχους ενός δημοτικού σχολείου

/ Γενικά Θέματα



Ολοκληρώθηκε ο καθαρισμός του υπογείου του 81ου Δημοτικού, στο οποίο λειτουργούσε κατά την Κατοχή χώρος βασανισμού αντιστασιακών

Το σχολείο χρησιμοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της Κατοχής ως κρατητήριο και χώρος βασανιστηρίων για αντιστασιακούς, αλλά το κομμάτι αυτό καλύφθηκε από... ντουλάπες, οι οποίες για χρόνια είχαν τοποθετηθεί μπροστά από τους τοίχους.
Όταν οι ντουλάπες έφυγαν αποκαλύφθηκαν τα ονόματα αντιστασιακών και πλέον με προσωπική φροντίδα του Συνταγματάρχη εν αποστρατεία και γνωστού συλλέκτη, Βασίλη Νικόλτσιου, αλλά και του Αντισυνταγματάρχη εν αποστρατεία

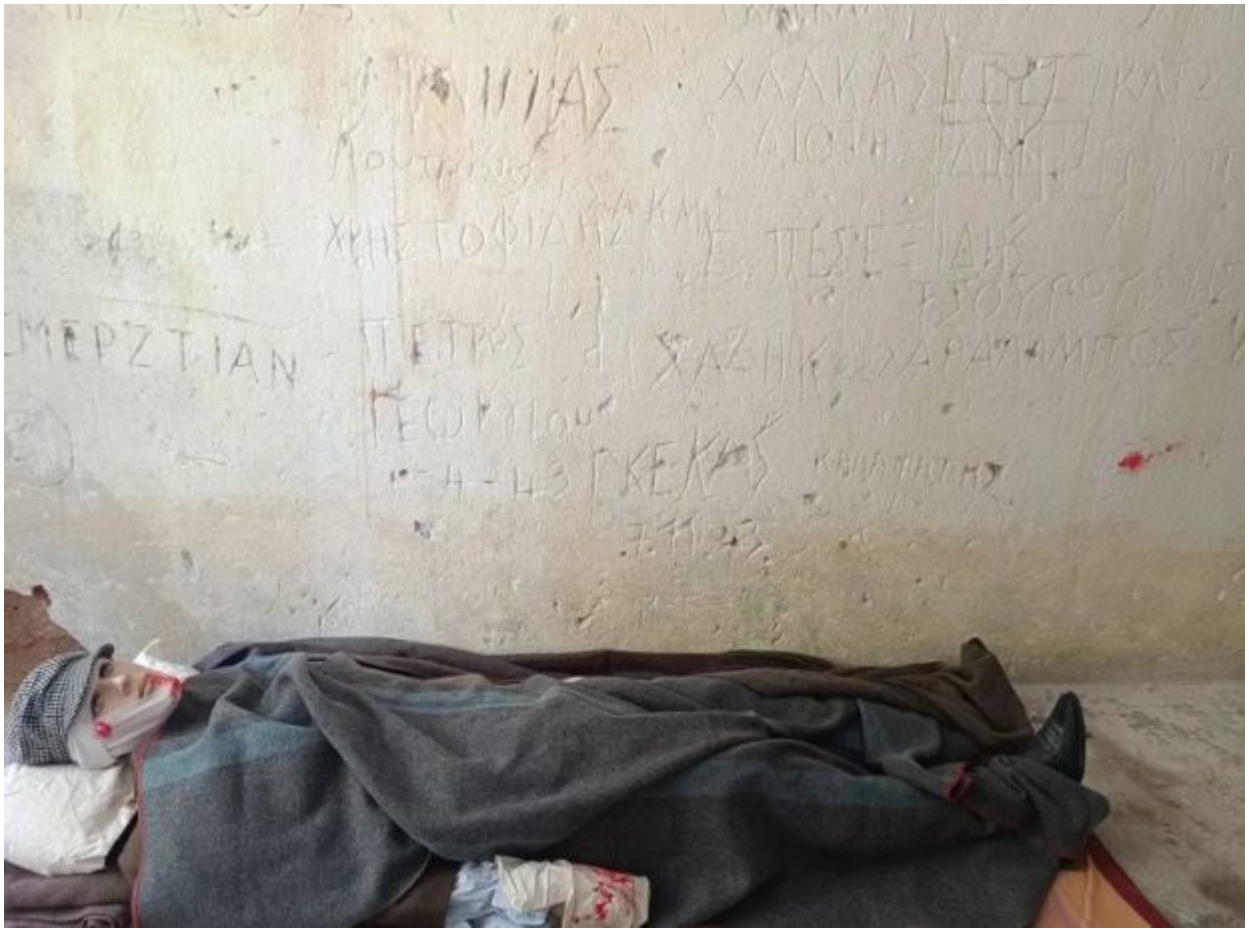
Λεόντιου Μικρόπουλου, ο χώρος μετατράπηκε σε χώρο μνήμης.



«Καθαρίσαμε τους τοίχους και ανακαλύψαμε πολλά ονόματα αντιστασιακών, οι οποίοι τα χάραξαν με κουτάλια. Με μεράκι και αγάπη για την ιστορία του χώρου, βάλαμε κόκκινη μπογιά στους τοίχους για να μοιάζει με αίμα, μια κούκλα κακοποιημένη για να μοιάζει με βασανισμένο άτομο, μια νταμιτζάνα κι ένα ποτηράκι νερού, 3 γερμανικά πιάτα, 4 κουτάκια και μια παλιά κουβέρτα», λέει στη Voria ο κ. Νικόλτσιος.

Σύντομα μάλιστα θα γίνουν τα εγκαίνια του χώρου, από τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης, Στέλιο Αγγελούδη, ο οποίος έχει ήδη ενημερωθεί, ενώ επίσης σύντομα θα λειτουργήσει έκθεση με γελοιογραφίες της εποχής, ενόψει και της

επετείου της 28η Οκτωβρίου.



Το 81ο Δημοτικό Σχολείο επιτάχθηκε από τους Γερμανούς την περίοδο 1941-1944. Στο ανώγειο ήταν τα γραφεία της γερμανική διοίκησης της πόλης και το υπόγειο χρησιμοποιήθηκε ως κρατητήριο και χώρος βασανισμού των αντιστασιακών, ενώ σε γειτονικό χώρο λειτουργούσε ένα μικρό νοσοκομείο και οι κουζίνα για τη σίτιση των κατακτητών.

Τσακμακόπουλος Στέφανος, Παπαδιαμαντάκης, Σκόρδος, Καλαφάτης, 7/11/43, 19/4/43, ένα όνομα αρμένικο και πολλά βαφτιστικά, μαρτυρούν τις ώρες, τις μέρες και τα βράδια της φρίσης που πέρασαν εκεί οι κρατούμενοι.
Η διευθύντρια του σχολείου, Μικαέλα Παπαδοπούλου και οι δάσκαλοι του σχολείου λένε με νόημα πως «οι τοίχοι αυτοί έχουν φωνή» και επιθυμούν να λειτουργήσει το υπόγειο ως «Μουσείο Εθνικής Αντίστασης».

voria.gr