

Παρουσίαση της έκδοσης «Φώτη Κόντογλου: Ταπεινές σημειώσεις εις τας επιστολάς του Αποστόλου Παύλου»

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Παρουσίαση της έκδοσης του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ και της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης: «Φώτη Κόντογλου: Ταπεινές σημειώσεις εις τας επιστολάς του Αποστόλου Παύλου», με δύο ανέκδοτα χειρόγραφα του μεγάλου ζωγράφου και πνευματικού δημιουργού Φώτη Κόντογλου, πραγματοποιήθηκε στην Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ «Δημήτρης Ι. Πουρνάρας», την Τετάρτη 8 Οκτωβρίου 2025.

Ανάμεσα στους ομιλητές ήταν ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ, Νίκος Γερακάρης, ο Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ και

Κυβερνητικός Εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης, ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος. Ο ηθοποιός Νικήτας Τσακίρογλου, διάβασε απόσπασμα από το βιβλίο, ενώ την εκδήλωση παρουσίασε ο δημοσιογράφος Παύλος Τσίμας.

Παρέστησαν επίσης Αρχιερείς, κληρικοί, καθώς και η Πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ, Μαρία Αντωνιάδου.

Κατά τον χαιρετισμό του ο κ. Παύλος Μαρινάκης ανέφερε:

«Δεν μιλάμε απλώς για μια παρουσίαση βιβλίου, μιλάμε για μια συνάντηση μνήμης, πνεύματος και ελληνικότητας και όταν μιλάμε για τον Φώτη Κόντογλου δεν μιλάμε απλώς για έναν μεγάλο καλλιτέχνη ή λόγιο, μιλάμε για έναν άνθρωπο που ξανασύστησε την ελληνική ψυχή στον εαυτό της. Έναν δημιουργό που με το πινέλο και την πένα του, δεν ζωγράφισε απλώς εικόνες, ζωγράφισε όλη τη συνείδηση του τόπου μας. αν ήταν σήμερα μαζί μας θα καθόταν κάπου πίσω στην αίθουσα διακριτικά και αθόρυβα, για αυτό και εγώ θα κοιτάξω από σεβασμό σε αυτή την διαδρομή να μιλήσω λίγο. Θα παρατηρούσε τα πρόσωπα, θα προσπερνούσε τους τίτλους και τις ιδιότητες. Θα μας υπενθύμιζε πως η αλήθεια του ανθρώπου δεν βρίσκεται στην βιτρίνα αλλά στο φως που κουβαλά μέσα του. Η έκδοση του μορφωτικού ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ αποτελεί έργο πνευματικής αποκατάστασης, επιτρέψτε μου τον όρο. Μας θυμίζει ότι μέσα στην ταχύτητα, στην σύγχυση και τις ψηφιακές μας προτεραιότητες υπάρχουν ακόμα φωνές που μιλούν χαμηλόφωνα αλλά έχουν τεράστια απήχηση. Όσες φορές είχα τη χαρά να διαβάσω Κόντογλου είχα την αίσθηση ότι απευθύνεται στον σύγχρονο Έλληνα με την ίδια αυστηρότητα αλλά και αγάπη που απευθύνεται ένας πατέρας στα παιδιά του. Του λέει μη φοβάσαι να είσαι αυθεντικός, μη ντρέπεσαι να πιστεύεις, σαν να του ψιθυρίζει τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος με ρίζες και ευθύνη. Μέσα από τα έργα του ανασαίνει η ίδια η ελληνική ψυχή της πίστης της δημιουργίας και της ανθρωπιάς. Είναι σαν να σου θυμίζει πως όσα και εάν αλλάζουν η Ελλάδα εξακολουθεί να έχει βαθιές ρίζες στις καρδιές που θυμούνται».

Φωτογραφίες: Αλέξανδρος Μπελτές/ ΑΠΕ – ΜΠΕ





