

Βασίλης Μιχαηλίδης- Κρυφοί Ανέμοι: Προβάλλεται το ντοκιμαντέρ για τον αινιγματικό εθνικό ποιητή της Κύπρου

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Ημερολόγιο Εκδηλώσεων](#) / [Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκιμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Πρεμιέρα κάνει την Παρασκευή 10 Οκτωβρίου στο Πάνθεον η ταινία- ντοκιμαντέρ «Βασίλης Μιχαηλίδης- Κρυφοί Ανέμοι» σε σκηνοθεσία Θωμά Καλλή.

Το ντοκιμαντέρ φωτίζει τη ζωή και το έργο του σημαντικότερου ποιητή της Κύπρου, μέσα από ένα κινηματογραφικό ταξίδι που ξεκίνησε πριν από περισσότερες από τρεις δεκαετίες.

Η πρώτη συνέντευξη κινηματογραφήθηκε το 1991 με τον αείμνηστο συγγραφέα και ιστορικό Γιάννη Κατσούρη, τον ερευνητή που πρώτος μελέτησε σε βάθος τον Μιχαηλίδη και ενέπνευσε τη δημιουργία αυτής της ταινίας.

Η ταινία γυρίστηκε στη Λευκωσία, τη Λάρνακα, τη Λεμεσό, το Λευκόνικο -τόπο καταγωγής του- αλλά και στη Ρώμη, όπου βρέθηκε ο Μιχαηλίδης για σπουδές στη ζωγραφική. Η παραγωγή φέρει την υπογραφή μιας έμπειρης και δημιουργικής

ομάδας: τον Νίκο Αβρααμίδη στη διεύθυνση φωτογραφίας, τον Πασχάλη Παπαπέτρου ως εκτελεστικό παραγωγό και τον επιστημονικό σύμβουλο Κυριάκο Ιωάννου. Σκηνογράφος - ενδυματολόγος είναι ο Γιώργος Γιάννου. Τη μουσική έγραψε ο Κώστας Κακογιάννης.

Έχει προηγηθεί εκτεταμένη έρευνα σε βιβλιοθήκες τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Έγινε επίσης έρευνα στις Ακαδημίες Καλών Τεχνών της Ρώμης και του Μιλάνου, για την περίοδο που ο ποιητής βρισκόταν στην Ιταλία. Συνολικά, από το στάδιο της έρευνας μέχρι την ολοκλήρωση της ταινίας, πέρασαν τέσσερα χρόνια.

Η ταινία είναι μια συμπαραγωγή της «Ίριδα Παραγωγές» και του Υφυπουργείου Πολιτισμού (Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού). Μετά την πρώτη προβολή στη Λευκωσία θα ακολουθήσουν προβολές και σε άλλες πόλεις της Κύπρου, ενώ η ταινία θα προωθηθεί και σε διεθνή φεστιβάλ.

«Ο χαρακτήρας και το έργο του Βασίλη Μιχαηλίδη με γοήτευαν πάντα» δηλώνει ο σκηνοθέτης Θωμάς Καλλής. «Η ομάδα μας προσπάθησε να προσφέρει στο κοινό μια ολοκληρωμένη εικόνα της ζωής και της ποίησής του, με σεβασμό αλλά και με σύγχρονη κινηματογραφική ματιά. Τώρα, ανυπομονούμε να δούμε πώς θα ταξιδέψει αυτό το έργο μέσα από τα μάτια του θεατή, που είναι και ο τελικός κριτής» πρόσθεσε.

Ο Καλλής σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου στην Αθήνα και εργάστηκε ως παραγωγός/ σκηνοθέτης σε τηλεοπτικούς σταθμούς στην Κύπρο, σκηνοθετώντας κυρίως ντοκιμαντέρ και τηλεοπτικές σειρές.

Από το 2003 έχει ιδρύσει την εταιρεία «Ίριδα - Παραγωγές», που ασχολείται κυρίως με παραγωγές ντοκιμαντέρ και διαφημίσεων.

Πού και πότε

Λευκωσία, Κινηματογράφος Πάνθεον, Παρασκευή 10 Οκτωβρίου, 7.45μ.μ.
Ελεύθερη είσοδος

philenews.com