

Ο Γέροντας Εφραίμ Βατοπαιδινός για τη σύνδεση της πίστης με την πατρίδα (ΒΙΝΤΕΟ)

/ Γενικά Θέματα / Γέρ. Εφραίμ Βατοπαιδινός / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου / Πολυμέσα - Multimedia



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τρίτης 14 Οκτωβρίου 2025, στο θέατρο «Παλλάς» η φιλανθρωπική παράσταση «Σοφία Βέμπο - Η φωνή που νίκησε τον φασισμό», με αφορμή τον ομώνυμο δίσκο που κυκλοφόρησε το 2020 με τη Σοφία Μάνου, από το Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός». Τα τραγούδια ερμήνευσε με μοναδικό τρόπο η Σοφία Μάνου, που με τη βαθιά ευαισθησία και την ξεχωριστή φωνή της, φέρνει στο σήμερα τις αγωνίες, τις ελπίδες και την υπερηφάνεια μιας γενιάς που έγραψε ιστορία με το θάρρος της.

Συνοδοιπόρος της η Ορχήστρα «ΚΑΝΩΝ» υπό τη διεύθυνση του σπουδαίου συνθέτη και κιθαριστή Μανόλη Ανδρουλιδάκη και την καλλιτεχνική διεύθυνση του

Άρχοντας Πρωτομαΐστορος της Μ.τ.Χ.Ε. Γεώργιου Δεμελή.

Μέσα από την αφήγηση της Ναταλίας Δραγούμη και του Βασίλη Τραϊφόρου, ανιψιού της Σοφίας Βέμπο, οι θεατές έζησαν με γλαφυρότητα άγνωστες πτυχές της ζωής της σπουδαίας ερμηνεύτριας.

Χαιρετισμό απηύθυνε ο **Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου Γέροντας Εφραίμ**, ο οποίος αρχικά ευχαρίστησε τον Θεό «που έγινε αυτή η εκδήλωση και μας εθύμησε τις ωραίες μνήμες που πρέπει να γνωρίζουμε, να θυμούμεθα και να βιώνουμε».

Τόνισε πως η προσπάθεια του Ινστιτούτου της Μονής «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» στοχεύει «να μην ξεχάσουμε τι σημαίνει Ελλάδα», ενώ υπογράμμισε ότι «οι εναρέτοι άνθρωποι του Αγίου Όρους επόθησαν την Άνω Ιερουσαλήμ», συνδέοντας την αγάπη προς τον Θεό με την υγιή αγάπη προς την πατρίδα.

Παρακολουθήστε τον χαιρετισμό:

Μέσα από παραδείγματα και βιώματα, ανέδειξε την αξία της τέχνης που εμπνέει και ανυψώνει, θυμούμενος λόγια του Γέροντός του για τη Σοφία Βέμπο, «που εψήλωσε την Ελλάδα», και επαινώντας τη σύγχρονη καλλιτέχνίδα Σοφία Μάνου «που απέδωσε με ήθος και ψυχή τα ίδια ιδανικά». Παράλληλα εξέφρασε τον προβληματισμό του για τη σημερινή τέχνη, που όπως είπε «μεταδίδει μηνύματα σαρκικά και εγωιστικά», σε αντίθεση με το παρελθόν, όπου «οι καλλιτέχνες προέβαλλαν τις αρετές και την αγιότητα».

Ο Γέροντας Εφραίμ στάθηκε με έμφαση στον ρόλο της Εκκλησίας ως θεμέλιο της ζωής: «Εκεί παντρεύεται ο άνθρωπος, εκεί βαπτίζει τα παιδιά του, εκεί κηδεύεται· όλα αρχίζουν από την Εκκλησία». Κλείνοντας, αναφέρθηκε στη βαθιά πνευματική δίψα του ελληνικού λαού, αναδεικνύοντας την απήχηση του τηλεοπτικού έργου για τον Άγιο Παΐσιο: «Αυτό το έργο άλλαξε την Ελλάδα... Ένας ασκητής, ένας κρυμμένος άνθρωπος – αυτός είναι ο ευεργέτης της οικουμένης».

Κάμερα: Ανδρέας Χαλκιόπουλος - Αντώνης Βαραμπούτης

Φωτογραφία: Νίκος Χαλκιόπουλος