

Θεοφανία Παπαθωμά στον RV: “Η Σοφία Βέμπο αξίζει να ξαναζήσει στη σκηνή” (audio)

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



“Έχω κάτι συγγενικό με την Σοφία Βέμπο που μάλλον έχει τις ρίζες του στις κοινές μας καταβολές από την Ανατολική Θράκη. Αγγίζει την ψυχή μου η φωνή της , κάθε φορά που ακούω το “Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά” συγκλονίζομαι. Θέλω να γίνω το όχημα να ξαναζήσει αυτή η γυναίκα στις μέρες μας...”

Μίλησε στον RV και στην εκπομπή “Real Blonde” της Νατάσας Ράγιου η Θεοφανία Παπαθωμά, ενθουσιασμένη για την παράσταση “ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ – Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΗΝΙΔΑ” , που κάνει πρεμιέρα στις 26 Οκτωβρίου στο θέατρο Coronet. Η αγαπημένη ηθοποιός ενσαρκώνει με συγκίνηση και ευαισθησία την Γυναίκα Σύμβολο, που ύψωσε το ανάστημά της απέναντι στον κατακτητή και η φωνή της έγινε η κραυγή της Λευτεριάς.

Ο Βασίλης Τραιφόρος, υποδύεται τον θείο του και σύζυγο της Βέμπο, Μίμη Τραιφόρο, που της έγραψε τα ωραιότερα τραγούδια, ο Τάσος Χρυσόπουλος δίνει ζωή στον αδελφό της, Τζώρτζη Μπέμπο, που την συντρόφεψε μια ζωή ολόκληρη, αδερφός και μάνατζερ.

Η καταξιωμένη αοιδός Χρυσούλα Στεφανάκη ερμηνεύει τα αθάνατα τραγούδια Βέμπο ενώ ένα σύνολο εγχόρδων επί σκηνής δίνει τον τόνο της μεγαλοπρέπειας στις μελωδίες που αγάπησε και τραγούδησε ολόκληρος ο ελληνικός λαός. Τους φωτισμούς έχει αναλάβει η διεθνώς βραβευμένη διευθύντρια φωτογραφίας, Κατερίνα Μαραγκουδάκη, δημιουργώντας μια μοναδική ατμόσφαιρα της εποχής του '40 - '50 και α σκηνικά είναι του καταξιωμένου σκηνογράφου David Negrin.

Η Θεοφανία Παπαθωμά, η οποία υπογράφει το κείμενο, τη σκηνοθεσία και τα κοστούμια, επιμελήθηκε “μια παράσταση για την Σοφία Βέμπο που να της αξίζει”, όπως μας είπε.

Real Voice · ???????? ???????? 24-10-2025

realvoice995.gr