19 Νοεμβρίου 2025

Η Πρεσβεία της Δημοκρατίας της Βουλγαρίας στην Ελλάδα παρουσιάζει την έκθεση «Το Άγιον Ορός μέσα από σκίτσα και φωτογραφίες»

Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Άγιον Όρος / Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Η μοναδική έκθεση «Το Άγιον Όρος μέσα από σκίτσα και φωτογραφίες» – ένα κοινό έργο του ζωγράφου Andrey Yanev και του καθηγητή Miroslav Dachev, πρύτανη της Εθνικής Ακαδημίας Θεάτρου και Κινηματογράφου της Βουλγαρίας, θα πραγματοποιηθεί από τις 20 Νοεμβρίου έως τις 4 Δεκεμβρίου 2025 στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (Λεωφόρος Βασ. Σοφίας 22, Αθήνα 106 75).

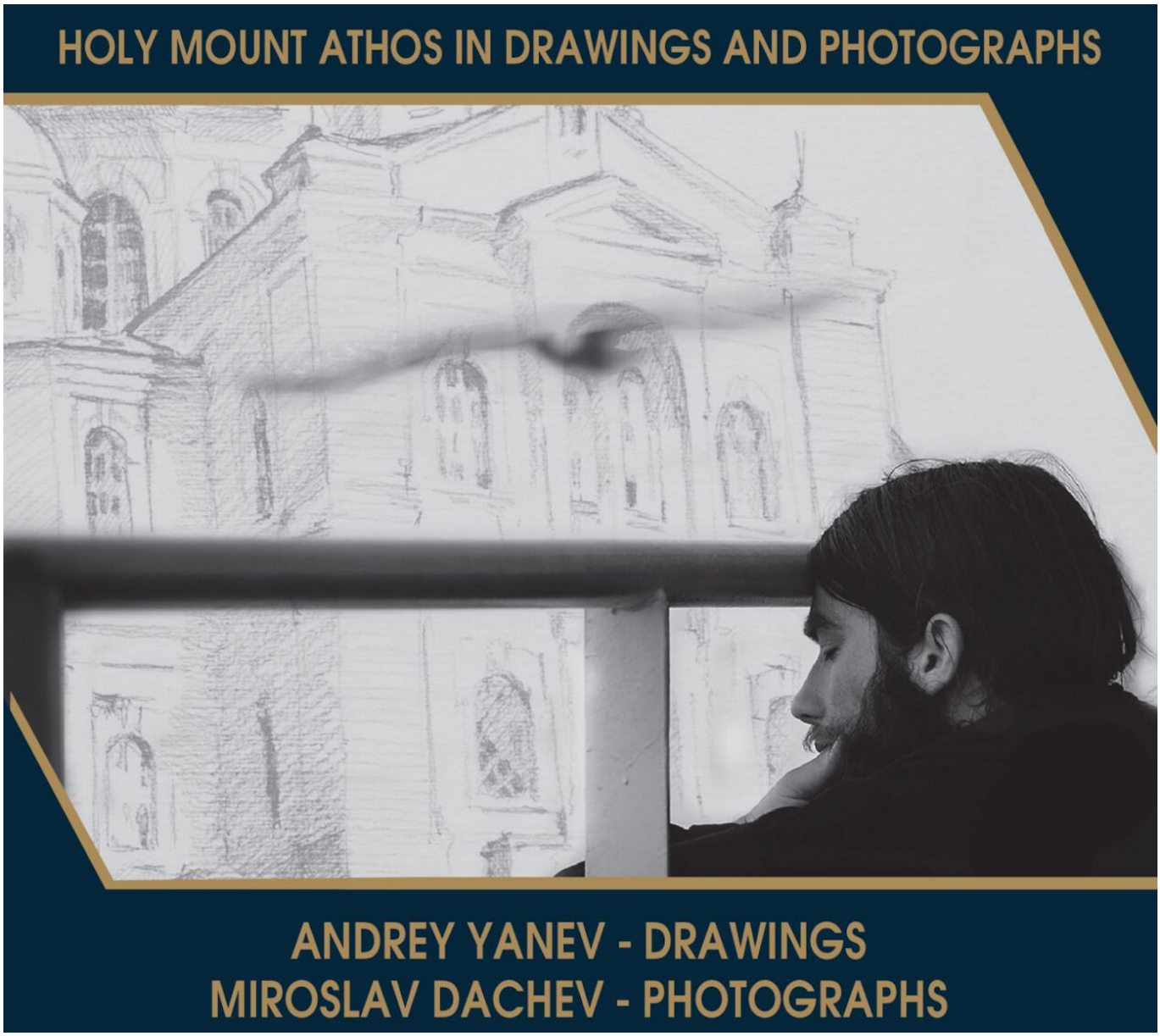
Θα είναι ανοιχτή από Δευτέρα έως Κυριακή 08:30-15:30, με εξαίρεση την Τρίτη, ημέρα κατά την οποία το μουσείο είναι κλειστό. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Τα έργα στη συλλογή «Το Άγιον Όρος σε σχέδια και φωτογραφίες» είναι καρπός πενήντα και πλέον περιηγήσεων στο Άγιον Όρος που πραγματοποιήθηκαν σε διάστημα δύο δεκαετιών. Αυτό σημαίνει επανειλημμένες επισκέψεις σε όλα τα αγιορείτικα μοναστήρια και σε μεγάλο μέρος των σκητών και των κελιών της μοναστικής πολιτείας. Σημαίνει επίσης μια βαθιά αίσθηση του Αγίου Όρους, μια προσέγγιση στην ουσία του.

Γι’ αυτό τα επιλεγμένα έργα στη σειρά των εκθέσεων όλα αυτά τα χρόνια δεν παρουσιάζουν απλώς, αλλά εκφράζουν: την εσωτερική αίσθηση για τον Άθω, όπως τη συνέλαβαν και διαμόρφωσαν οι δημιουργοί κατά τη διάρκεια αυτής της συνολικής, πάνω από ενός έτους, παραμονής εκεί — μιας παραμονής που συνδύασε το προσκύνημα με τη δημιουργική και ερευνητική παρόρμηση. Πίσω λοιπόν από τα περιγράμματα των ιερών μονών, που αποτυπώνονται στην επιφάνεια ορισμένων σχεδίων και φωτογραφιών, δεν κρύβονται γεωγραφικά, αλλά πνευματικά τοπία. Εκεί εκτυλίσσεται η καθημερινότητα του Αγίου Όρους· εκεί κυλά και ο λειτουργικός χρόνος – προς αυτούς τους δύο ρυθμούς, που στην ουσία είναι ένας, στρέφεται μεγάλο μέρος των σχεδίων και των φωτογραφιών.

Με αυτή την έννοια, ηέκθεσηαποκαλύπτει στιγμιότυπα από τη ζωή των μοναχών του Αγίου Όρους – ορατά μέσα από τα πορτραίτα και τις φωτογραφίες ως «ρεπορτάζ» από λιτανείες, λειτουργίες και προσκυνήματα· αόρατα πίσω από τους σιωπηλούς τοίχους του κελιού «Άξιόν Εστι», της Σκήτης του Αγίου Ανδρέα, ή πίσω από τις επιβλητικές μορφές των μονών Μεγίστης Λαύρας, Βατοπεδίου, Παντοκράτορος, Σιμωνόπετρας και του «Αγίου Γεωργίου Ζωγράφου» – σύμβολο της αιώνιας βουλγαρικής παρουσίας στο Άγιο Όρος.

Η συλλογή «Το Άγιον Όρος σε σχέδια και φωτογραφίες» δεν επιχειρεί απλώς να φέρει κοντά τον θεατή στο Άγιον Όρος, αλλά να τον προετοιμάσει για μια προσωπική, πνευματική επικοινωνία με τους απέραντους και μυστικούς του χώρους. Είναι ένας χάρτης των πνευματικών ταξιδιών των δημιουργών μέσα στα χρόνια, στα οποία ο καθένας μπορεί να γίνει κοινωνός. Το Άγιον Όρος δεν βρίσκεται μέσα στα σχέδια και τις φωτογραφίες, αλλά φωλιάζει κρυμμένο πίσω τους, μπορεί να αναζητηθεί, να αποκαλυφθεί στον καθένα μας και να γίνει μέρος του δικού μας «εγώ» που αναζητά τη σωτηρία.



Οι δημιουργοί της έκθεσης

Ο Andrey Yanev(Αντρέι Γιάνεφ) είναι καλλιτέχνης, του οποίου το όνομα συνδέεται με πολυάριθμες εκθέσεις ζωγραφικής στη Βουλγαρία και στο εξωτερικό, με μια σειρά εθνικών και διεθνών καλλιτεχνικών project και με σημαντικά βραβεία στον χώρο της τέχνης. Το Άγιον Όρος αποτελεί μία από τις βασικές θεματικές της δημιουργίας του, μέσω της οποίας είναι αναγνωρίσιμος τόσο στη Βουλγαρία όσο και σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, στις Ηνωμένες Πολιτείες και στην Κίνα.

Ο Miroslav Dachev (Μιροσλάβ Ντάτσεφ) είναι καθηγητής σημειολογίας της τέχνης στην Εθνική Ακαδημία Θεάτρου και Κινηματογραφικών Τεχνών «Κρ. Σαράφοφ» (NATFA) και αντεπιστέλλον μέλος της Βουλγαρικής Ακαδημίας Επιστημών (BAS). Είναι συγγραφέας εννέα τόμων της σειράς «Αθωνιάδα», η οποία εκδίδεται με την ευλογία του Αγίου Όρους και αποτελεί μέρος των συλλογών όλων των

αγιορείτικων μονών, καθώς και διαφόρων παγκόσμιων βιβλιοθηκών και της Βιβλιοθήκης του Βατικανού.