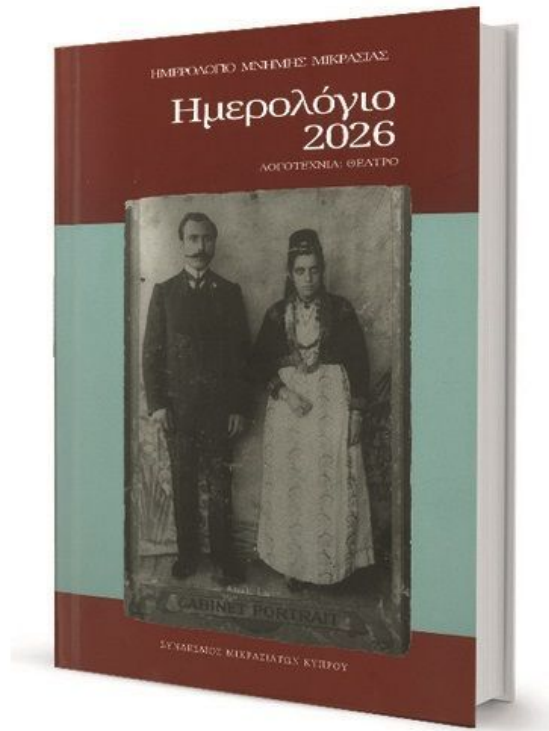


«Ημερολόγιο Μνήμης Μικρασίας»

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Κυκλοφόρησε το Ημερολόγιο του Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου 2026. Και πρόκειται για μία ακόμη εξαιρετικά επιμελημένη έκδοση του Συνδέσμου των Μόνας Σαββίδου θεοδοουλου και Αντωνίας Προδρόμου. Στο «Ημερολόγιο 2026» του Συνδέσμου δημοσιεύονται δύο θεατρικά έργα που εμπνέονται από τη Μικρασία και τους ανθρώπους, πρόκειται για το θεατρικό της Ευρυδίκης Περικλέους Παπαδοπούλου, με τίτλο «Φωτεινή», το οποίο σκηνοθέτησε η Μαρία Μανναρίδου Καρσερά και ανέβηκε σε πόλεις κοινότητες των επαρχιών Λευκωσίας και της Λεμεσού, στο πλαίσιο του Προγράμματος Πολιτιστικής Αποκέντρωσης του υφυπουργείου Πολιτισμού, και το βραβευθέν από το ΡΙΚ θεατρικό έργο της Γεωργίας Ιορδάνου, με τίτλο «Το σταυρουδάκι της Σμύρνης». Το έργο της Ιορδάνου βραβεύτηκε στους Μαθητικούς Αγώνες Σχολικού Θεάτρου 2022 (δημοσιεύονται και φωτογραφίες από τις δύο παραστάσεις). Την ύλη του «Ημερολογίου» συμπληρώνουν ο επιμνημόσυνος λόγος της Μέρας Μνήμης και Τιμής για τη Μικρασία που εκφώνησε το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου, η λυκειάρχης Βαλεντίνα Δημητριάδου Σαλτέ, επίσης δημοσιεύονται οι επικήδειοι λόγοι τριών μελών του Συνδέσμου (Στέφου Στεφανίδη, Πάυλο Χατζημάρκο και Στέλλα Παντελίδου). Στις σελίδες του καλαίσθητου τόμου υπάρχει

και η μαρτυρία του Γιάννη Χαραλάμπους για την οικογένεια Ιστίλογλου (στα ημερολόγια του Συνδέσμου από το 2013 έχουν δημοσιευθεί συνολικά 163 μαρτυρίες).

Το «Ημερολόγιο» του Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου είναι ένα μέρος του πολύ πλούσιο έργο, εκδοτικού και επιστημονικού, που αυτός επιτελεί. Τα δραστήρια μέλη του αποδεικνύουν εν τοις πράγμασι πως η Μικρασία δεν ξεχνιέται και ανθεί, έστω και με αυτόν τον τρόπο. Σίγουρα πάντως «ανθεί και φέρει κι άλλο»

kathimerini.com.cy