9 Φεβρουαρίου 2026

Η έκθεση «Άγιον Όρος και Μετέωρα – 1929» «ταξιδεύει» στη Φλόριντα των ΗΠΑ

Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Άγιον Όρος / Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ημερολόγιο Εκδηλώσεων



Η Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το τμήμα Τέχνης και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Princeton των ΗΠΑ, με τον Οργανισμό Mount Athos Foundation of America και το Ελληνορθόδοξο Πολιτιστικό κέντρο και Παρεκκλήσιο του Αγίου Φωτίου, παρουσιάζουν στην πόλη του Αγίου Αυγουστίνου της Φλόριντα την έκθεση με τις ιστορικές φωτογραφίες και το σωζόμενο φιλμ, εποχής βωβού κινηματογράφου, από την αποστολή τριών περιηγητών – καλλιτεχνών από το Princeton στο Άγιον Όρος και τα Μετέωρα το έτος 1929.

Τα εγκαίνια της έκθεσης έχουν προγραμματιστεί για σήμερα, Παρασκευή 6 Φεβρουαρίου 2026, ανήμερα τις εορτής του Αγίου Φωτίου, στον χώρο του

Ελληνορθόδοξου Πολιτιστικού κέντρου και Παρεκκλησίου του Αγίου Φωτίου στην πόλη του Αγίου Αυγουστίνου της Φλόριντα των Η.Π.Α. Η έκθεση εντάσσεται στις εκδηλώσεις του Οργανισμού για την ετήσια εορτή του Αγίου Φωτίου.



Ο Άγιος Αυγουστίνος (St. Augustine, Florida, USA) είναι η αρχαιότερη κατοικημένη ευρωπαϊκή πόλη στις Ηνωμένες Πολιτείες. Την πόλη ίδρυσε το 1565 ο Ισπανός εξερευνητής Pedro Menéndez de Avilés (Πέδρο Μενέντεθ δε Αβιλές) ως ισπανικό οικισμό και στρατιωτικό φυλάκιο ενώ έλαβε το όνομα της από τον Άγιο Αυγουστίνο, επειδή οι Ισπανοί έφτασαν στην περιοχή την ημέρα της εορτής του. Κατά τη διάρκεια των αιώνων άλλαξε χέρια μεταξύ Ισπανίας και Βρετανίας, μέχρι να περάσει τελικά στις ΗΠΑ το 1821.

Η πόλη και η ευρύτερη περιοχή της Πολιτείας της Φλόριντα είναι άμεσα συνδεδεμένη με την ελληνική μετανάστευση, καθώς οι πρώτοι Έλληνες μετανάστες -προερχόμενοι κυρίως από την Μάνη, την Κρήτη και τα νησιά του Αιγαίου- έφτασαν στην περιοχή του Αγίου Αυγουστίνου το 1768, στο πλαίσιο της αποικίας Νέα Σμύρνη (New Smyrna). Οι συνθήκες ζωής στη Νέα Σμύρνη ήταν πολύ σκληρές και πολλοί πέθαναν από κακουχίες και αρρώστιες. Το 1777 οι επιζώντες Έλληνες εγκατέλειψαν την αποικία και εγκαταστάθηκαν στον Άγιο Αυγουστίνο, όπου δημιούργησαν μια από τις πρώτες ελληνικές κοινότητες στην Αμερική. Η παρουσία τους θεωρείται σημαντική για την ιστορία της ελληνικής

μετανάστευσης στις Ηνωμένες Πολιτείες.



Το Ελληνορθόδοξο Πολιτιστικό κέντρο και Παρεκκλήσιο του Αγίου Φωτίου (St. Photios Greek Orthodox National Shrine) ιδρύθηκε το 1972 προς τιμήν των Ελλήνων της αποικίας της Νέας Σμύρνης. Το προσκύνημα στεγάζεται σε ιστορικό κτίριο του 18ου αιώνα και λειτουργεί ως χώρος μνήμης, ιστορικής ενημέρωσης και πολιτιστικής κληρονομιάς. Είναι το μοναδικό εθνικό ελληνικό ορθόδοξο προσκύνημα στις Ηνωμένες Πολιτείες και αποτελεί σημαντικό σύμβολο της ελληνικής παρουσίας στην Αμερική ενώ σε ετήσια βάση το επισκέπτονται περισσότεροι από 200.000 τουρίστες.



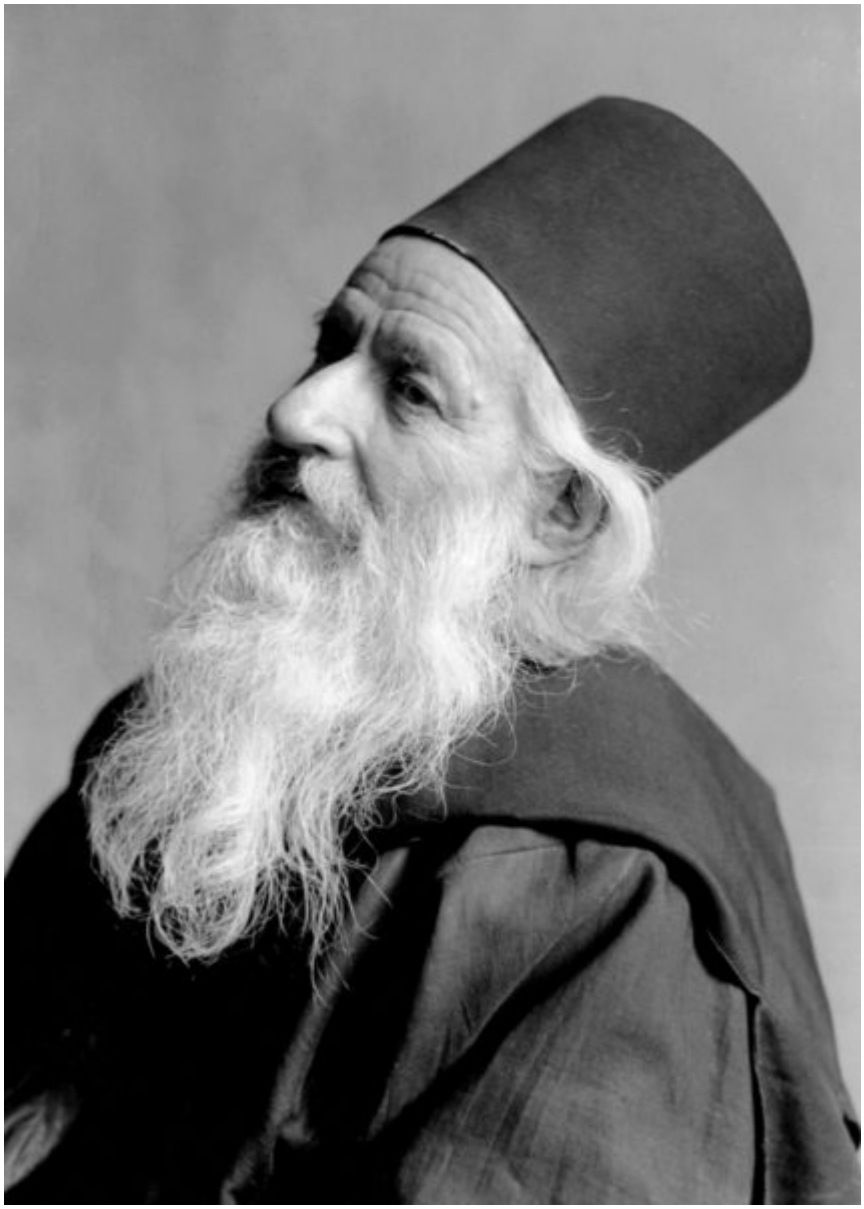
Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης και Πρόεδρος του Δ.Σ. της Αγιορειτικής Εστίας Στέλιος Αγγελούδης τονίζει ότι: «Ένας από τους πρωταρχικούς στόχους του φορέα, είναι η προβολή και ανάδειξη της μοναδικής πνευματικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του Αγίου Όρους σε όλο το φάσμα του Οικουμενικού Ελληνισμού. Στο πλαίσιο αυτό, αισθανόμαστε χαρούμενοι και υπερήφανοι για τη μεταφορά της έκθεσης στις ΗΠΑ και συγκεκριμένα στον Άγιο Αυγουστίνο. Η συνεργασία της Αγιορειτικής Εστίας με φορείς του εξωτερικού αποδεικνύει την δυναμική που έχει αποκτήσει στα 25 χρόνια δράσης και προσφοράς της. Είμαι βέβαιος πως η εξαιρετική αυτή Έκθεση θα εξελιχθεί σε σημείο αναφοράς για την πολυπληθή ελληνική Κοινότητα της περιοχής».



Ο Διευθυντής του Πολιτιστικού Κέντρου Carl R. Hollister δήλωσε «αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για εμάς να φιλοξενούμε στον χώρο μας αυτή την αξιοσημείωτη έκθεση της Αγιορειτικής Εστίας και είμαστε εξίσου ευγνώμονες που ο Διευθυντής της και επιμελητής της έκθεσης, Αναστάσιος Ντούρος, θα είναι παρών στα εγκαίνια της και θα μας αναλύσει την ιστορία που κρύβεται πίσω από το κινηματογραφικό και φωτογραφικό υλικό».



Η έκθεση πρωτοπαρουσίαστηκε στον εκθεσιακό χώρο της Αγιορειτικής Εστίας το 2023 και την ίδια χρονιά ταξίδεψε στην Καλαμπάκα. Το 2024 ταξίδεψε και παρουσιάστηκε στο Μαλιώτειο Πολιτιστικό Κέντρο της Βοστώνης (ΗΠΑ) και στην Λευκάδα ενώ το 2025 παρουσιάστηκε σε διάφορες πόλεις της Ρουμανίας (Μπρασόβ, Ιάσιο και Σιμπίου).



Έρευνα και επιμέλεια έκθεσης: Αναστάσιος Ντούρος

Διάρκεια έκθεσης: 6 Φεβρουαρίου 2026 – 7 Μαρτίου 2027

Ελληνορθόδοξο Πολιτιστικό κέντρο και Παρεκκλήσιο του Αγίου Φωτίου

Άγιος Αυγουστίνος, Φλόριντα, Η.Π.Α.

PRINCETON'S
HIDDEN
TREASURE

February 6, 2026 ——— March 7, 2027

St. PHOTIOS GREEK ORTHODOX NATIONAL SHRINE
St. Augustine, Florida, USA

MOUNT ATHOS & METEORA

1929



PHOTOGRAPHY EXHIBITION

COLLABORATING ORGANIZATIONS

A&A

Mount Athos Center

Saint Photios Greek Orthodox National Shrine