26 Φεβρουαρίου 2026

Ο «Άγιος Παΐσιος» στους κινηματογράφους έως τις 8 Μαρτίου – Ξεπέρασε τους 111.000 θεατές

Άγιοι - Πατέρες - Γέροντες / Άγ. Παΐσιος Αγιορείτης / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia



Με ιδιαίτερη επιτυχία και θερμή ανταπόκριση από το κοινό συνεχίζονται οι προβολές της ταινίας «Άγιος Παΐσιος», η οποία έχει αγγίξει τις καρδιές δεκάδων χιλιάδων θεατών.

Η ταινία θα προβάλλεται στους κινηματογράφους σε Ελλάδα και Κύπρο μέχρι και τις 8 Μαρτίου, δίνοντας έτσι την ευκαιρία σε ακόμη περισσότερους θεατές να την παρακολουθήσουν στη μεγάλη οθόνη.

Η μεγάλη απήχηση της ταινίας αλλά και η έντονη συγκίνηση που βιώνουν οι θεατές αποτυπώνονται ξεκάθαρα στα στοιχεία του ελληνικού box office **κόβοντας συνολικά 111.166 εισιτήρια στις τέσσερις πρώτες εβδομάδες προβολής**.

Μάλιστα στις δύο πρώτες εβδομάδες προβολής η ταινία παρέμεινε στην πρώτη θέση των ταινιών πανελλαδικά, **κόβοντας 23.983 εισιτήρια σε 106 αίθουσες το τετραήμερο 5-8 Φεβρουαρίου 2026**

.

Η επιτυχία αυτή έρχεται σε συνέχεια της εντυπωσιακής πρεμιέρας (29 Ιανουαρίου – 1 Φεβρουαρίου 2026), κατά την οποία η ταινία είχε συγκεντρώσει 38.167 εισιτήρια σε 129 αίθουσες πανελλαδικά. Η σταθερή παρουσία της στην κορυφή επιβεβαιώνει ότι το πρόσωπο και ο λόγος του Αγίου Παϊσίου εξακολουθούν να αγγίζουν βαθιά τις καρδιές των ανθρώπων, αλλά και την ανάγκη του σύγχρονου ανθρώπου για πνευματική καθοδήγηση.

Η ταινία, βασισμένη στην δημοφιλή τηλεοπτική σειρά «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό» που μεταδόθηκε από το Mega και αποτελεί παραγωγή του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός», κατέγραψε εντυπωσιακή πορεία από την πρώτη κιόλας ημέρα προβολής της, κατακτώντας την πρώτη θέση σε εισιτήρια ανάμεσα στις ταινίες που προβάλλονταν την ίδια ημέρα.

Η ταινία περιλαμβάνει σκηνές που δεν μεταδόθηκαν στην τηλεόραση, καθώς και τα ωραιότερα αποσπάσματα της σειράς, προσφέροντας στο κοινό μια ολοκληρωμένη και βαθύτερη κινηματογραφική εμπειρία.

Σημειώνεται ότι τα έσοδα από τις πωλήσεις των εισιτηρίων θα δοθούν στις οικογένειες των πολύτεκνων με απόφαση της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου και του Καθηγουμένου της, Γέροντος Εφραίμ, προσδίδοντας στην επιτυχία της ταινίας και ουσιαστικό φιλανθρωπικό αποτύπωμα.

Για πρώτη φορά στην μεγάλη οθόνη, η ιστορία που άγγιξε βαθιά τις καρδιές εκατομμυρίων ανθρώπων και προκάλεσε συγκίνηση σε όλη την Ελλάδα. Ένας σύγχρονος Άγιος της Ορθοδοξίας που άφησε σημαντική πνευματική παρακαταθήκη. Μια αστείρευτη πηγή σοφίας και καλοσύνης. Οι διδαχές του παρηγορητικές. Ο λόγος του διαχρονικός. Η πορεία του θαυμαστή.

Πρωταγωνιστούν: Προκόπης Αγαθοκλέους, Νικήτας Τσακίρογλου, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Χριστίνα Παυλίδου, Σμαράγδα Σμυρναίου Χρήστος Λούλης, Γιάννης Στάνκογλου, Γιώργος Αρμένης, Αντώνης Κατσαρής, Παΐσιος Έξαρχος, Δημήτρης Ήμελλος, Δρόσος Σκώτης, Δέσποινα Γκάτζιου, Ρηνιώ Κυριαζή, Κώστας Αποστολάκης, Μαρίνα Καλογήρου

Η ιστορία ξεκινά από τη γέννηση του Αγίου Παϊσίου, κατά κόσμον Αρσενίου Εζνεπίδη, στα Φάρασα της Καππαδοκίας. Μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης, η οικογένεια του μικρού Αρσενίου ξεριζώνεται και παίρνει τον δρόμο της προσφυγιάς για την Ελλάδα. Ο μικρός Αρσένιος μεγαλώνει στην Κόνιτσα της

Ηπείρου με τη γιαγιά του και τη μητέρα του, οι οποίες του μεταδίδουν τη βαθιά τους πίστη στον Χριστό και την αγάπη για τον συνάνθρωπο. Μεγαλώνει με τις ιστορίες για τον Άγιο Αρσένιο και μέσα του φουντώνει η επιθυμία από μικρή ηλικία να ακολουθήσει τη μοναχική ζωή.

Το 1945 κατατάσσεται στον στρατό όπου υπηρετεί ως ασυρματιστής. Με την αποστράτευσή του επισκέπτεται το Άγιον Όρος. Σύντομα, όμως, επιστρέφει στην Κόνιτσα για οικογενειακούς λόγους και παραμένει εκεί για τρία χρόνια. Αναχωρεί οριστικά για το Άγιον Όρος τον Μάρτιο του 1953 και καταλήγει στη Μονή Εσφιγμένου. Έπειτα από τρία χρόνια βρίσκεται στη Μονή Φιλοθέου, όπου γίνεται μοναχός και παίρνει το όνομα Παΐσιος.

Στέλνει μια φωτογραφία του στη μητέρα του με την οποία την αποχαιρετά και της λέει ότι για μάνα του πια θα έχει την Παναγία…

Ακολουθεί η επιστροφή του Αγίου Παϊσίου στην Κόνιτσα και η εκπλήρωση του τάματός του στην Παναγία να ανακαινίσει το καμένο από τους Γερμανούς μοναστήρι της.

Οι δυσκολίες και οι πειρασμοί που αντιμετωπίζει εκεί. Η μετάβασή του στο Όρος Σινά και οι μεγάλοι ασκητικοί του αγώνες μέσα στην Έρημο. Η επάνοδός του στο Άγιον Όρος. Η βοήθεια και καθοδήγηση που προσφέρει στις μοναχές στο ησυχαστήριο του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στη Σουρωτή.

Η επιθυμία του να αποτραβηχτεί και να ζήσει μία ασκητική ζωή, έρχεται σε αντίθεση με την ανάγκη των ανθρώπων να τον συναντούν και να ωφελούνται πνευματικά από τον ίδιο. Θα δεχθεί τον κόσμο, θα παρηγορήσει, θα συμβουλεύσει, θα καθοδηγήσει προσευχόμενος νύχτα και μέρα. Αμέτρητες θα είναι οι μαρτυρίες των πιστών για τα θαύματα που θα συντελεστούν στο ταπεινό κελί του. Απολύτως συνεπής με την πνευματικότητά του είναι και ο τρόπος που θα αντιμετωπίσει την επώδυνη ασθένειά του από τη νοσηλεία του στη Θεσσαλονίκη μέχρι και την ταφή του στο ησυχαστήριο της Σουρωτής το 1994.

Η οσιακή του κοίμηση έρχεται να επισφραγίσει την όλη του πορεία. Η αγιοκατάταξή του και τα θαύματα που επιτελούνται και μετά τον θάνατό του είναι το επιστέγασμα όλης αυτής της θαυμαστής πνευματικής πορείας.

Τα έσοδα θα διατεθούν στους Συλλόγους των Πολυτέκνων οικογενειών.

Παραγωγή: ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΓΡΑΙΚΟΣ

Σενάριο: Γιώργος Τσιάκκας Σκηνοθεσία: Στάμος Τσάμης

Μουσική: Tuomas Kantelinen

Βασισμένη στην τηλεοπτική σειρά «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό»