10 Μαρτίου 2026

Κύπρου Γεώργιος: Οι Εκκλησίες της Κύπρου φανερώνουν την πίστη, το βίωμα και την ταυτότητα του τόπου

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



Χαιρετισμό απηύθυνε, εχθές 9 Μαρτίου 2026, ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ.κ. Γεώργιος, με αφορμή τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας που διοργανώνουν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του φωτογραφικού ομίλου του Δήμου Στροβόλου, με γενικό θέμα: «Εκκλησίες της Κύπρου».

Ο Μακαριώτατος τόνισε στον χαιρετισμό του ότι "*η σημερινή έκθεση δεν αποτελεί μια τυπική πολιτιστική εκδήλωση, αλλά μια ουσιαστική ευκαιρία πνευματικής πορείας μέσα στην Ιστορία και το βίωμα των Ελλήνων της Κύπρου. Μέσα από τις φωτογραφίες αναδεικνύεται η ιερή κληρονομιά του τόπου μας: οι ναοί που επί αιώνες στέκουν αδιάψευστοι μάρτυρες της πίστης, του ορθόδοξου βιώματος και*

της ελληνοχριστιανικής ταυτότητας της πατρίδας μας“.

Αναλυτικά ο χαιρετισμός:

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση βρίσκομαι εδώ, στο άνοιγμα της Έκθεσης Φωτογραφίας, που διοργανώνουν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του φωτογραφικού ομίλου του Δήμου Στροβόλου, με γενικό θέμα: «Εκκλησίες της Κύπρου»

Η σημερινή έκθεση δεν αποτελεί μια τυπική πολιτιστική εκδήλωση, αλλά μια ουσιαστική ευκαιρία πνευματικής πορείας μέσα στην Ιστορία και το βίωμα των Ελλήνων της Κύπρου. Μέσα από τις φωτογραφίες αναδεικνύεται η ιερή κληρονομιά του τόπου μας: οι ναοί που επί αιώνες στέκουν αδιάψευστοι μάρτυρες της πίστης, του ορθόδοξου βιώματος και της ελληνοχριστιανικής ταυτότητας της πατρίδας μας.

Οι Εκκλησίες της Κύπρου δεν αποτελούν απλώς αρχιτεκτονικά μνημεία, εντυπωσιακά κτίσματα αρχιτεκτονικής εμβέλειας, που μπορεί κανείς να συναντήσει σε ολόκληρο τον κόσμο. Αποτελούν, κατεξοχήν τόπους συνάντησης του Θεού με τον άνθρωπο. Είναι χώροι όπου «ενώνεται» μυσταγωγικά ο ουρανός με τη γη. Είναι ο τόπος που τελείται η Θεία Λειτουργία και ο πυρήνας του καθαγιασμού του άρτου και του οίνου σε Σώμα και Αίμα Χριστού. Έτσι, ο ναός καθίσταται τόπος αγιασμού, κοινωνίας και βαθιάς μεταμόρφωσης του ανθρώπου.



Οι Εκκλησίες, επίσης, είναι οι τόποι όπου γενιές πιστών βάπτισαν τα παιδιά τους, ενώθηκαν με τα ιερά δεσμά του γάμου και προσευχήθηκαν σε ώρες χαράς αλλά και δοκιμασίας. Μέσα στους τοίχους τους φυλάσσεται ζωντανή η μνήμη και η πνευματική ταυτότητα του λαού μας. Κι οι ρυθμοί τους διαλαλούν την Ορθόδοξη Θεολογία μας.

Οι φωτογραφίες, λοιπόν, που εκτίθενται στην έκθεση από τη μια μεριά μάς ταξιδεύουν σε όλη την Κύπρο και επιχειρούν, με μια σύντομη περιδιάβαση, να γνωρίσουν στους νεότερους, έστω και συνοπτικά, κάποια από τα προσκυνήματά μας, από την άλλη μας μεταφέρουν στη σκλαβωμένη σήμερα γη μας, και ειδικότερα μας θυμίζουν τις κατεχόμενες εκκλησίες μας. Αυτές εξακολουθούν, για πενηνταδύο τώρα χρόνια, να παραμένουν βουβές, προσδοκώντας καρτερικά την ημέρα της απελευθέρωσης και της δικαίωσης.

Αποκτά, έτσι, ξεχωριστή σημασία η σημερινή Έκθεση, αφού, καταθέτει τη δική της χρήσιμη συμβολή στη γνώση και τη μνήμη. Τονίζουμε, με την ευκαιρία αυτή, ότι

τέτοιου είδους εκδηλώσεις είναι αναγκαίες. Και αυτό, γιατί υπενθυμίζουν στον καθένα μας τη φύτρα και τις ρίζες μας, ποιοι είμαστε, από πού ερχόμαστε πού πηγαίνουμε και πώς προδιαγράφεται η πορεία μας.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν στα μέλη του Φωτογραφικού Ομίλου Δήμου Στροβόλου, τα οποία με ευαισθησία, σεβασμό και καλλιτεχνική ματιά κατόρθωσαν να αποτυπώσουν την ομορφιά των ναών μας, αλλά και την κατανυκτική τους ατμόσφαιρα. Οι φωτογραφίες που εκτίθενται σήμερα αποτελούν μια σιωπηλή μαρτυρία πίστης και πολιτισμού.

Εκφράζω τις θερμές μου ευχαριστίες προς όλους όσους εργάστηκαν για την προετοιμασία της έκθεσης αυτής. Ανοίγοντας την έκθεση στην κοινή θέα, εύχομαι ολόψυχα αυτή να αποτελέσει πηγή έμπνευσης, περισυλλογής και υπερηφάνειας για την πλούσια εκκλησιαστική μας παράδοση.

