2 Απριλίου 2026

# Στις 3 Απριλίου η συναυλία «Πάθος και Ανάσταση – Χαρά Ανεκλάλητος»

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia




**Λόγω των αναμενόμενων δυσμενών καιρικών συνθηκών και με γνώμονα την καλύτερη διευκόλυνση του κοινού, η συναυλία «ΠΑΘΟΣ και ΑΝΑΣΤΑΣΗ – ΧΑΡΑ ΑΝΕΚΛΑΛΗΤΟΣ» μετατίθεται για την Παρασκευή 3 Απριλίου 2026.**

**Χώρος:** CHRISTMAS THEATER

**Ώρα έναρξης:** 20:30

**Σημαντικές Πληροφορίες για τους θεατές**

**Ισχύς Εισιτηρίων:** Όσοι έχουν ήδη προμηθευτεί τα εισιτήριά τους ή κατέχουν προσκλήσεις, δεν χρειάζεται να προβούν σε καμία αλλαγή. Ισχύουν κανονικά για τη νέα ημερομηνία, διατηρώντας τις θέσεις που έχουν επιλεγεί.

**Εισιτήρια στον σύνδεσμο: more.com**

**Η Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία και το Christmas Theater σε συνεργασία με την Πεμπτουσία διοργανώνουν μια ξεχωριστή κατανυκτική εκδήλωση με τίτλο «Πάθος και Ανάσταση – Χαρά Ανεκλάλητος» υπό την αιγίδα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.**

Η παράσταση αποτελεί μια κατανυκτική μουσική διαδρομή στο σωτηριολογικό μήνυμα της θυσιαστικής αγάπης του Χριστού, όπως αυτό αποτυπώνεται μέσα από τον πλούτο της υμνογραφίας και της μουσικής παράδοσης. Μέσα από ύμνους, ψαλτικά μέλη και τραγούδια, το κοινό θα οδηγηθεί σε μια πνευματική εμπειρία, προετοιμάζοντας την καρδιά και τον νου για το μυστήριο του Θείου Πάθους και της Αναστάσεως.

Στην εκδήλωση συμμετέχουν:

- Η Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία και ο Παιδικός Χορός της, με Χοράρχη τον Γεώργιο Κωνσταντίνου
- Η Ορχήστρα Παραδοσιακής Μουσικής του Χρίστου Τσιαμούλη Τραγούδι: Καίτη Κουλλιά, Χρίστος Τσιαμούλης, π. Γρηγόριος Καραλής, Εμμανουήλ Αβραάμ
- Ο αφηγητής Γεώργιος Χατζηγεωργίου

Σκοπός της εκδήλωσης είναι η πνευματική καλλιέργεια του κοινού, η ανάδειξη της μουσικής μας κληρονομιάς και η προσφορά ενός κατανυκτικού βιώματος, ως μια συμβολική εισαγωγή στο Πάθος και την Ανάσταση του Κυρίου, στην ανεκλάλητη χαρά.

Η παρουσία του κοινού θα αποτελέσει ιδιαίτερη τιμή για όλους τους συντελεστές της εκδήλωσης, συμβάλλοντας στη διάδοση και την προβολή της ανεκτίμητης εθνικής μας μουσικής κληρονομιάς.