21 Απριλίου 2026

Μαγεία… Θεσσαλονίκης στον εορτασμό της ηρωικής εξόδου του Μεσολογγίου

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Σε ένα εντυπωσιακό video projection της θεσσαλονικιώτικης Digital Innovations με την αφορμή των εορτασμών για τα 200 χρόνια από την ηρωική έξοδο που διοργάνωσε ο δήμος της Ιεράς Πόλης του Μεσολογγίου, η ιστορία πήρε σάρκα και οστά χάρη στην τεχνολογία

Σε ζωντανό καμβά όπου απεικονίστηκε η ιστορία του Μεσολογγίου μετατράπηκε από τα χέρια μιας θεσσαλονικιώτικης εταιρείας πληροφορικής η όψη του ιστορικού νοσοκομείου Χατζηκώστα, με την αφορμή των εορτασμών για τα 200 χρόνια από την ηρωική έξοδο που διοργάνωσε ο δήμος της Ιεράς Πόλης. Σε ένα από τα μεγαλύτερα video projection, τόσο σε έκταση όσο και σε διάρκεια, που έχει γίνει στη χώρα και το οποίο δημιούργησε η Digital Innovations, το κοινό είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει με έναν διαφορετικό τρόπο τους σταθμούς που σημάδεψαν την ιστορία της πόλης: από τη συμμετοχή της στα Ορλωφικά το 1770 μέχρι την ηρωική έξοδο των ελεύθερων πολιορκημένων υπερασπιστών της τον Απρίλιο του 1826 και τον αντίκτυπο αυτής στην ευρωπαϊκή κοινή γνώμη προς τον δρόμο της δημιουργίας του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους.

: 0px;





Μάλιστα, η εξιστόρηση των γεγονότων έγινε από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές με χρήση **lip sync μέσω προηγμένων αλγορίθμων AI**, με πίνακες ζωγραφικής να μετατρέπονται σε ρεαλιστικές αναπαραστάσεις ανθρώπων που ζωντάνεψαν και άρχισαν να αφηγούνται τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν στο Μεσολόγγι από την δική τους οπτική γωνία. Ο **Αθανάσιος Ραζηκότσικας**, ο Κίτσος Τζαβέλας, η Τασούλα Γυφτογιάννη, ο **λόρδος Βύρων**, ο Ευγένιος Ντελακρουά, ακόμα και ο



λο στην

ς.



Έτσι, μέσα από τον ήχο και την εικόνα δημιουργήθηκε μια **ατμόσφαιρα μαγείας**, αλλά και **υπερηφάνειας**, η οποία δεν άφησε ασυγκίνητο τον κόσμο που παρακολουθούσε το εντυπωσιακό θέαμα και το οποίο κορυφώθηκε με την **ανατίναξη** από τον **Χρήστο Καψάλη**. Το οπτικοακουστικό δρώμενο ανέδειξε με

συγκινητικό τρόπο το πώς το Μεσολόγγι έγινε σύμβολο θυσίας, ηρωισμού και αγώνα ενός σπουδαίου έθνους για την ελευθερία. Παράλληλα, στην εξωτερική όψη των τειχών του Μεσολογγίου εμφανίστηκαν ξανά, μετά από 200 χρόνια, οθωμανικές και αιγυπτιακές δυνάμεις με τη **μορφή animated προβολών**. Αντίστοιχα από την εσωτερική πλευρά τους, προβάλλονταν μορφές των ηρωικών υπερασπιστών, αλλά και των άμαχων κατοίκων της πόλης, που κατάφεραν να χαρίσουν στο Μεσολόγγι μια θέση στην αιωνιότητα.



Η προβολή, **πλάτους 60 μέτρων και ύψους 8**, που έγινε πρώτη φορά στις 3 Απριλίου και την παρακολούθησαν με θρησκευτική ευλάβεια περισσότεροι από **6.000 παρευρισκόμενοι**, κατέλαβε όλο το οπτικό πεδίο των θεατών, μεταφέροντας τους εικονικά σε ένα ταξίδι στην ιστορία, που τους παρέσυρε σε μιαν άλλη εποχή. «Η προβολή είχε καθαρά εκπαιδευτικό χαρακτήρα, παρουσιάζοντας μέσα σε μισή ώρα όλα τα σημαντικά γεγονότα και προσελκύοντας την προσοχή των θεατών με τρόπο μοναδικό» λέει στη **Voria.gr** ο επικεφαλής της Digital Innovations, **Νίκος Πάχτας**. Μάλιστα, η εγκατάσταση, την οποία επιμελήθηκε η εταιρεία Videorythmos, θα παραμείνει στον χώρο του ιστορικού Νοσοκομείου Χατζηκώστα, καθώς σκοπός της δημοτικής αρχής, όπως ανέφερε ο κ. Πάχτας, είναι η **προβολή** να πραγματοποιείται **σε εβδομαδιαία βάση**,

αποτελώντας ένα **νέο ψηφιακό τοπόσημο** της Ιεράς Πόλης του Μεσολογγίου, απευθυνόμενη τόσο στους Έλληνες όσο και στους ξένους επισκέπτες της.

