4 Μαΐου 2026

Επετειακό αφιέρωμα στον απελευθερωτικό αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. στην Κύπρο – «Το ράσο της λευτεριάς» (ΒΙΝΤΕΟ)

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Ημερολόγιο Εκδηλώσεων / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia



Το διαχρονικό μήνυμα της ελευθερίας, τόσο σε εθνικό όσο και σε πνευματικό επίπεδο, αναδείχθηκε μέσα από την εκδήλωση για την έναρξη του εθνικού απελευθερωτικού αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. στην Κύπρο το 1955, η οποία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 1η Απριλίου στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος.

Η εκδήλωση, με τίτλο «Το ράσο της λευτεριάς», ήταν αφιερωμένη στη μνήμη και την προσφορά των ηρώων της Κύπρου και διοργανώθηκε ανήμερα της εθνικής επετείου του κυπριακού αγώνα από τον φορέα Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως

Δημητριάδος «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος», σε συνεργασία με την Ένωση Κυπρίων Μαγνησίας.

Στο πλαίσιο του αφιερώματος παρουσιάστηκε το βιβλίο «Το ράσο της λευτεριάς» του μουσικού και εκπαιδευτικού Στέφανου Δορμπαράκη, το οποίο αποτελεί μια συγκινητική ωδή σε δύο εμβληματικές μορφές της κυπριακής ιστορίας: τον ήρωα της Ε.Ο.Κ.Α. Γρηγόρη Αυξεντίου και τον μοναχό Χρύσανθο Μαχαιριώτη. Για το έργο μίλησαν ο Δρ Θεολογίας, μουσικός και συγγραφέας Ηλίας Λιαμής, καθώς και ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Γεώργιος Σχοινάς.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από μουσικές παρεμβάσεις με τραγούδια της Κύπρου, δημιουργώντας ένα ιδιαίτερα συγκινησιακό κλίμα και μεταφέροντας το κοινό σε μία από τις σημαντικότερες σελίδες της νεότερης ελληνικής ιστορίας.

Μέσα από τις ομιλίες, τις μαρτυρίες και τις μουσικές αποδόσεις, αναδείχθηκε ένας ζωντανός χώρος μνήμης, ιστορικού αναστοχασμού και πολιτιστικής έκφρασης, τιμώντας τους ανθρώπους που αγωνίστηκαν για την ελευθερία της Κύπρου.

Στην εκδήλωση παρέστη ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος, ο οποίος τόνισε μεταξύ άλλων ότι η συγκεκριμένη βραδιά δεν αποτέλεσε απλώς μια παρουσίαση βιβλίου, αλλά μια αληθινή «ιεροτελεστία», γεμάτη λόγο Θεού, προσευχή και μνήμη ηρώων, υπογραμμίζοντας πως οι αγώνες τους δεν έχουν λησμονηθεί αλλά συνεχίζονται μέσα από τις νεότερες γενιές. «*Με την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα στην Κύπρο, τα πρώτα παιδιά που κατέβηκαν στους δρόμους ήταν τα κατηχητόπουλα, τα οποία πήραν πέτρες στα χέρια τους για να αντιμετωπίσουν τους Άγγλους. Κάποια από αυτά θυσιάστηκαν. Οι ιερείς δίδασκαν τότε τι σημαίνει ορθοδοξία και ελευθερία. Το βιβλίο "Το ράσο της λευτεριάς" αποκτά έτσι ιδιαίτερη αξία. Μακάρι όσοι φορούμε το ράσο να φανούμε αντάξιοι συνεχιστές αυτού του πνεύματος*».



Από την πλευρά του, ο συγγραφέας Στέφανος Δορμπαράκης υπογράμμισε ότι η 1η Απριλίου αποτελεί εμβληματική ημέρα για την Κύπρο και την Ελλάδα, επισημαίνοντας πως έμπνευση για το βιβλίο στάθηκε η γνωριμία του με τον γέροντα Χρύσανθο, ο οποίος προσέφερε το ράσο και την ταυτότητά του στον Γρηγόρη Αυξεντίου, βοηθώντας τον να διαφύγει από τους Βρετανούς. Παράλληλα, ανέδειξε το βαθύτερο μήνυμα του έργου, σημειώνοντας ότι «*ο αγώνας δεν κερδίζεται μόνο με τα όπλα, αλλά κυρίως μέσα μας, καθώς η ελευθερία κάθε πατρίδας ξεκινά από την ελευθερία του ίδιου του ανθρώπου*».

Ο Ηλίας Λιαμής συνέδεσε τον πνευματικό αγώνα της Σαρακοστής με τον αγώνα των Κυπρίων, ενώ ο Πρόεδρος της Ένωσης Κυπρίων Μαγνησίας, Αδάμος Μουζουρής, αναφέρθηκε στις διαχρονικές αξίες που αναδεικνύει το βιβλίο.

Ο π. Γεώργιος Σχοινάς υπογράμμισε πως το έργο παρουσιάζει τις δύο όψεις της ελευθερίας: την πνευματική και την εθνική, τονίζοντας ότι «ο άνθρωπος που αγωνίζεται πνευματικά δεν μπορεί να είναι πραγματικά σκλάβος».




VIKOS







