

Η πρώτη ημέρα του προσκυνήματος της Ιεράς Εικόνας της Υπεραγίας Θεοτόκου «Άξιον Εστί» στην Ιερά Πόλη Μεσολογγίου

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Εκκλησία](#)

Με πληθωρική συμμετοχή πιστών άρχισε η πρώτη ημέρα του προσκυνήματος της Ιεράς και Θαυματουργού Εικόνας της Υπεραγίας Θεοτόκου «[Άξιον Εστί](#)» στην [Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου](#). Την Ιερά Εικόνα υποδέχθηκε από το Άγιον Όρος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός, ο εκπρόσωπος της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος και του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χαλκίδος κ. Χρυσόστομος, πλειάδα Αγίων Αρχιερέων, ο Ιερός Κλήρος, οι εκπρόσωποι των τοπικών αρχών και φορέων και ο πιστός λαός, το απόγευμα της Πέμπτης 30 Απριλίου 2026 στην κεντρική πύλη της Ιεράς Πόλεως του Μεσολογγίου.

Την Παρασκευή 1 Μαΐου 2026 το πρωί στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνος τελέστηκε η ακολουθία του Όρθρου και η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, προεξάρχοντας του Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού, με τη συμμετοχή Αγιορειτών Πατέρων και Κληρικών της Ιεράς Μητροπόλεως και άλλων Ιερών Μητροπόλεων.

Στην Θεία Λειτουργία συμμετείχαν τα μέλη της Ιεράς Κοινότητας του Αγίου Όρους, με επικεφαλής τον Πρωτεπιστάτη, Γέροντα Αβραάμ Λαυριώτη. Συμμετείχαν επίσης ο Εντιμολογιώτατος κ. Αθανάσιος Μαρτίνος, Άρχων Έξαρχος της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας και πρώην Πολιτικός Διοικητής του Αγίου Όρους και ο Αναπληρωτής Διοικητής του Αγίου Όρους κ. Αρίστος Κασμίρογλου.

Μετά την Θεία Λειτουργία, στο Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου πραγματοποιήθηκε η τελετή αναγόρευσης του Πρωτεπιστάτου, Γέροντος Αβραάμ Λαυριώτου σε Επίτιμο Δημότη της Ιεράς Πόλεως του Μεσολογγίου.

Αρχικά, ο Βυζαντινός Χορός του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Σπυρίδωνος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, υπό την διεύθυνση του Πρωτοψάλτου, κ. Αριστοβούλου - Δημητρίου Μαστροσπύρου απέδωσε επίκαιρους ύμνους. Αμέσως

μετά η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κα Γεωργία Φούντα ανέγνωσε τη σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και ακολούθησε η προσφώνηση του Δημάρχου της Ιεράς Πόλεως, κ. Σπυρίδωνος Διαμαντόπουλου. Αντιφώνησε ο Πρωτεπιστάτης, ο οποίος ευχαρίστησε για την τιμή, η οποία αποδίδεται πρωτίστως στην Υπεραγία Θεοτόκο και στο Άγιον Όρος.

Στο περιθώριο της επίσκεψης της Ιεράς Κοινότητας στο Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο πραγματοποιήθηκε ξενάγηση στην περιοδική έκθεση του Δήμου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου: «Το Μεσολόγγι της Οικουμένης», με σημαντικά έργα τέχνης, κυρίως της φιλελληνικής εικονογραφίας, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και ιστορικά κειμήλια από δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές. Κορυφαία θέση κατέχει ο αυθεντικός πίνακας του Θεοδώρου Βρυζάκη «Η Έξοδος του Μεσολογγίου».

Ακολούθως η Ιερά Κοινότητα επισκέφτηκε το Κέντρο Λόγου και Τέχνης «Διέξοδος», όπου τους υποδέχθηκε θερμά ο Ιδρυτής κ. Νικόλαος Κορδόσης και ξεναγήθηκαν στην επετειακή διττή έκθεση «Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» που φιλοξενείται στο Ιστορικό Μουσείο «Διέξοδος».

Το απόγευμα η Ιερά Κοινότητα του Αγίου Όρους επισκέφθηκε το Μουσείο Άλατος και περιηγήθηκε στην Λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ:

[Αναχώρηση της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «Άξιον Εστί» από το Άγιο Όρος](#)

[Η άφιξη της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «Άξιον Εστί» στο αεροδρόμιο του Ακτίου](#)

[Αποστολή στην Ιερά Πόλη Μεσολογγίου: Πάνδημη υποδοχή της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «Άξιον Εστί» από το Άγιον Όρος \(BİNTEO - ΦΩΤΟ\)](#)

[Η Παναγία σκέπασε με τη Χάρη Της το Μεσολόγγι - Πάνδημη υποδοχή της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «Άξιον Εστί» από το Άγιον Όρος \(BİNTEO - ΦΩΤΟ\)](#)

[Γέρων Αβραάμ Λαυριώτης: Η Παναγία υπήρξε πάντοτε η προστασία του Γένους μας \(BİNTEO\)](#)

[Αιτωλίας Δαμασκηνός στην Remptousia TV: «Το Μεσολόγγι ζει ένα θαύμα» \(BİNTEO\)](#)

[Περιφερειάρχης Δ. Ελλάδος στην Remptousia TV: «Όταν συμβαδίζουν πατρίδα και θρησκεία γεννιούνται Μεσολόγγια» \(BİNTEO\)](#)













































































Με γράφωμεν!
Με γράφωμεν! Με γράφωμεν!
Με γράφωμεν! Με γράφωμεν!

Με γράφωμεν Χρυσή 2η Μεσογειακή τι
Μουσική για τη ζωή της Ελλάδας. Ευχαριστούμε
για την πολύτιμη προσφορά. Με γράφωμεν
και την ιστορία του
τόπου, ευχαριστούμε ο Τσαλίκης μας και
την παράδοση και την ιστορία της
κοινωνίας του Αγίου Παντελεήμονα και της
και συνέχισαν αυτής της θρησκείας και της
προσευχής.

1.5.2026

ο Πρωτομάρτυρας Λαομαρτυρικός
Γεώργιος

