7 Μαΐου 2026

«Περήφανο λιοντάρι σε χέρια κυνηγών»-Στα ίχνη αγνοουμένου ο Οδυσσέας Χρίστου

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



Νέα στοιχεία και μαρτυρίες γύρω από τη φωτογραφία του λεγόμενου «Γίγαντα Αιχμαλώτου του 1974» φέρνει στο φως η έρευνα του ερευνητή Οδυσσέα Χρίστου, ο οποίος απηύθυνε δημόσια έκκληση προς οποιονδήποτε γνωρίζει κάτι σχετικό να συμβάλει με πληροφορίες και μαρτυρίες.

Η φωτογραφία, που δημοσιοποιήθηκε πρόσφατα, αποτελεί μέρος ευρύτερης έρευνας για την ταυτότητα και την τύχη του εικονιζόμενου αιχμαλώτου της τουρκικής εισβολής του 1974.

Μιλώντας στην εκπομπή «Πρωτοσέλιδο» του Sigma TV, ο Οδυσσέας Χρίστου ανέφερε ότι ήδη έχουν προκύψει ορισμένες αυθόρμητες μαρτυρίες με ιδιαίτερη βαρύτητα.

Όπως είπε, μία γυναίκα φέρεται να αναγνώρισε τον εικονιζόμενο ως «τον Μάκη», ενώ δεύτερη σημαντική μαρτυρία προήλθε από την περιοχή της Κερύνειας, από πρόσωπο που είχε εργαστεί μαζί με τον αγνοούμενο σε πτηνοτροφική μονάδα.

«Θεωρώ ότι υπάρχει βάση στην αναγνώριση», ανέφερε χαρακτηριστικά, σημειώνοντας ότι αναμένει φωτογραφικό υλικό από την οικογένεια ώστε να

προχωρήσει σε περαιτέρω επιστημονική επεξεργασία και επιβεβαίωση.

Μοιάζει πράγματι, με ένα περήφανο λιοντάρι, τρόπεο στα χέρια των κυνηγών», είπε αναφερομένος και σε σχόλιο μιας αναγνώστριας.

Η σύνδεση με τη «μαύρη Mercedes»

Ο ερευνητής εκτιμά ότι η φωτογραφία συνδέεται με μαρτυρίες για μια «μαύρη Mercedes» στην περιοχή του Αγίου Δημητρίου στις Μάνδρες Καϊμακλίου, κοντά στη Μια Μηλιά.

Σύμφωνα με την έρευνα, η φωτογραφία φέρεται να τραβήχτηκε από Τούρκο δημοσιογράφο, ο οποίος βρισκόταν στην περιοχή κατά την περίοδο της εισβολής και είχε καταγράψει και άλλες εικόνες από την ίδια διαδρομή.

Ο Οδυσσέας Χρίστου ανέφερε ότι χαρτογράφησε τις τοποθεσίες των φωτογραφιών του δημοσιογράφου, καταλήγοντας στο συμπέρασμα ότι υπάρχει μεγάλη πιθανότητα η συγκεκριμένη Mercedes να σχετίζεται με μετακινήσεις αιχμαλώτων ή αγνοουμένων.

Όπως εξήγησε, πρόκειται πιθανόν για πολυτελές όχημα ιδιοκτησίας προσώπου με το επώνυμο «Μισελής», το οποίο φαίνεται να είχε κλαπεί και χρησιμοποιηθεί από Τουρκοκύπριους για μετακινήσεις στην περιοχή.

«Υπάρχουν και άλλα στοιχεία»

Ο ερευνητής αποκάλυψε επίσης ότι διαθέτει επιπλέον υλικό από την ίδια περιοχή, στο οποίο φέρεται να απεικονίζεται ακόμη ένας αιχμάλωτος.

«Η έρευνα στηρίζεται σε τρία σημεία: να εντοπίσουμε ποιος είναι ο εικονιζόμενος, να ταυτοποιηθεί η μαύρη Mercedes και να διαπιστωθεί αν η φωτογραφία συνδέεται με μετακινήσεις αιχμαλώτων και αγνοουμένων», ανέφερε.

Σύμφωνα με τον ίδιο, εάν επιβεβαιωθεί το μοντέλο του οχήματος και συνδεθεί με τις σχετικές μαρτυρίες, θα ενισχυθεί σημαντικά το σενάριο ότι η φωτογραφία τραβήχτηκε στην περιοχή του Αγίου Δημητρίου.

Έκκληση για πρόσθετο υλικό

Ο Οδυσσέας Χρίστου σημείωσε ότι τη φωτογραφία τράβηξε συνεργείο της τουρκικής τηλεόρασης, το οποίο βρέθηκε στην Κύπρο μεταξύ 11 και 17 Αυγούστου 1974.

Όπως ανέφερε, ο συγκεκριμένος δημοσιογράφος αργότερα ανέλαβε υψηλές θέσεις

στην τουρκική τηλεόραση και θεωρείται ιδρυτής του πρακτορείου Anadolu Agency.

Ο ίδιος εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι υπάρχουν περισσότερες φωτογραφίες και πιθανόν βίντεο από τη συγκεκριμένη περιοχή, απευθύνοντας δημόσια έκκληση για τη διάθεση οποιουδήποτε υλικού θα μπορούσε να βοηθήσει στη διερεύνηση της υπόθεσης.

«Λείπουν ακόμη έντεκα αγνοούμενοι από την περιοχή», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Παράλληλα, σημείωσε ότι η μεγάλη ανταπόκριση του κοινού δείχνει πως η κυπριακή κοινωνία δεν έχει ξεχάσει το ζήτημα των αγνοουμένων και της τουρκικής εισβολής, παρά το πέρασμα πενήντα χρόνων από τα γεγονότα του 1974.