14 Μαΐου 2026

Με τις δέουσες τιμές το Βελιγράδι υποδέχθηκε επτά ιερά κειμήλια από την Ιερά Μονή Χιλανδαρίου

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



Με τις δέουσες τιμές πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Τετάρτης 13 Μαΐου 2026 στο αεροδρόμιο «Νίκολα Τέσλα» του Βελιγραδίου η επίσημη υποδοχή επτά σπουδαίων ιερών κειμηλίων από την Ιερά Μονή Χιλανδαρίου του Αγίου Όρους, με αφορμή τη μεγάλη έκθεση που διοργανώνεται για τη συμπλήρωση 850 ετών από τη γέννηση του Αγίου Σάββα, πρώτου Αρχιεπισκόπου Σερβίας και θεμελιωτή της Αυτοκεφάλου Εκκλησίας της Σερβίας.

Τα ιερά κειμήλια έφθασαν στη σερβική πρωτεύουσα συνοδευόμενα από την **Υπουργό Πολιτισμού της Ελλάδος Λίνα Μενδώνη**, ενώ στη υποδοχή παρέστησαν, μεταξύ άλλων, οι **Θεοφιλέστατοι Επίσκοποι Λιπλιάνης κ. Δοσίθεος** και **Τόπλιτσας κ. Πέτρος**, ο **Υπουργός Πολιτισμού της Σερβίας Νίκολα Σελάκοβιτς**, ο **Διευθυντής του Πατριαρχικού Διοικητικού Γραφείου Αρχιμανδρίτης κ. Δανιήλ** και ο **Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Στοϊσάβλιεβιτς, Διευθυντής του Πατριαρχικού Γραφείου**.



Οι ιερές εικόνες και τα ιερά κειμήλια υποδέχθηκαν τιμητικό άγημα της Σερβικής Φρουράς, ενώ μαθητές της Θεολογικής Σχολής του Αγίου Σάββα στο Βελιγράδι και νέοι ενδεδυμένοι με παραδοσιακές σερβικές φορεσιές συνόδευσαν την πομπή στην πίστα του αεροδρομίου. Ανάμεσα στα κειμήλια που κομίστηκαν ξεχωρίζουν η σπάνια ψηφιδωτή εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας του 12ου αιώνα, οι εικόνες του Χριστού Παντοκράτορος και της Παναγίας Οδηγήτριας του 13ου αιώνα, η εικόνα των Αγίων Σάββα και Συμεών του 17ου αιώνα, καθώς και το χειρόγραφο ειλητάριο του 1199 με το Τυπικό των Καρυών του Αγίου Σάββα. Στην έκθεση περιλαμβάνονται ακόμη αντίγραφο του σκήπτρου του αυτοκράτορος Αλεξίου Γ΄ Αγγέλου και αντίγραφο της ράβδου του Αγίου Σάββα, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στην εικόνα της Παναγίας Γαλακτοτροφούσας.



Σύμφωνα με την ενημέρωση από το Πατριαρχείο Σερβίας, πιθανότατα για πρώτη φορά στην ιστορία του αεροδρομίου «Νίκολα Τέσλα», τελέστηκε δέηση επάνω στην πίστα του αεροδρομίου. Της δέησης προέστη ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Λιπλιάνης κ. Δοσίθεος, τον οποίο πλαισίωσαν ο Πρωτοπρεσβύτερος Μπόρις Σάβιτς, ο Πρεσβύτερος Ράικο Ζγκόνιανιν και οι Διάκονοι Νίκολα Κόστιτς και Βλαντίμιρ Γιόβιτς.



Στην ομιλία του, ο **Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Λιπλιάνης κ. Δοσίθεος** χαρακτήρισε την άφιξη των ιερών κειμηλίων ως «παραδειγματική εικόνα» της σερβικής πνευματικής και πολιτιστικής πορείας κατά τον 20ό αιώνα και στις αρχές της τρίτης χιλιετίας.

Όπως τόνισε, τα κειμήλια αυτά έχουν καθοριστική σημασία για τη διαμόρφωση του σερβικού λαού ως βαπτισμένου και πνευματικά συνειδητού έθνους, ωστόσο επί δεκαετίες η πνευματική τους ακτινοβολία αποκρυπτόταν από τον λαό. Υπογράμμισε ακόμη ότι το μήνυμα της Αναστάσεως, το οποίο εκφράζουν οι ιερές εικόνες, υπήρξε αντικείμενο διωγμών και απαγορεύσεων σε δύσκολες ιστορικές περιόδους, ενώ σήμερα η δημόσια υποδοχή τους με τις ανώτατες κρατικές και εκκλησιαστικές τιμές αποτελεί, όπως είπε, σημείο επιστροφής στις ευαγγελικές αξίες και στην πνευματική παρακαταθήκη του Αγίου Σάββα και του Αγίου Συμεών του Μυροβλύτου.

Ο Θεοφιλέστατος ευχαρίστησε, τέλος, όλους όσοι συνέβαλαν στη μεταφορά των κειμηλίων στο Βελιγράδι, μεταφέροντας και τις ευλογίες του Πατριάρχη Σερβίας, ενώ εξέφρασε ιδιαίτερη ευγνωμοσύνη προς την ελληνική πλευρά και προσωπικά προς την Υπουργό Πολιτισμού της Ελλάδος για τη συμβολή της στην πραγματοποίηση της ιστορικής αυτής μεταφοράς.



Από την πλευρά του, ο **Υπουργός Πολιτισμού της Σερβίας Νίκολα Σελάκοβιτς** χαρακτήρισε την ημέρα ιστορική για τον σερβικό λαό, επισημαίνοντας ότι τα κειμήλια της Μονής Χιλανδαρίου αντανακλούν τη «χρυσή εποχή» της μεσαιωνικής Σερβίας και τη συγκρότηση της κρατικής και πνευματικής ταυτότητας του έθνους. Ιδιαίτερη μνεία έκανε στην ψηφιδωτή εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας, η οποία, όπως ανέφερε, θεωρείται προσωπικό κειμήλιο του Αγίου Συμεών, ενοποιητή των σερβικών εδαφών και γενάρχη της δυναστείας των Νεμανιδών, καθώς και στο

Καρυώτικο Τυπικό του Αγίου Σάββα, το οποίο χαρακτήρισε ως θεμελιώδες πνευματικό και νομικό κείμενο που ρυθμίζει τον τρόπο ζωής και προσευχής στο ασκητήριο των Καρυών που ίδρυσε ο ίδιος ο Άγιος.



Η **Υπουργός Πολιτισμού της Ελλάδος Λίνα Μενδώνη**, μετά την τελετή παράδοσης των κειμηλίων, εξέφρασε τη συγκίνησή της για την παρουσία της στην υποδοχή των ανεκτίμητων αυτών κειμηλίων στο Βελιγράδι, τονίζοντας ότι οι σχέσεις Ελλάδας και Σερβίας παραμένουν διαχρονικά αδελφικές και θεμελιωμένες στους κοινούς ιστορικούς, πολιτιστικούς και ορθόδοξους δεσμούς των δύο λαών. Υπογράμμισε ότι η προσωπικότητα του Αγίου Σάββα κατέχει εξέχουσα θέση όχι μόνο για την Εκκλησία της Σερβίας αλλά και για το σύνολο της Ορθοδοξίας, σημειώνοντας πως το ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού ενέκρινε με ιδιαίτερη χαρά τον δανεισμό των κειμηλίων της Μονής Χιλανδαρίου, αναγνωρίζοντας ότι η έκθεση αποτελεί κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός για όλες τις ορθόδοξες χώρες της περιοχής.

Την Ελληνίδα Υπουργό συνόδευσαν η Πρέσβης της Ελλάδος στη Σερβία Μαρία Λεβαντή, η διευθύντρια του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων και γενική διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Φλώρα Καραγιάννη, καθώς και υπηρεσιακά στελέχη του Υπουργείου Πολιτισμού.



Η έκθεση «Άγιος Σάββας» στην Πινακοθήκη του Βελιγραδίου

Η έκθεση με τίτλο «Άγιος Σάββας» φιλοξενείται στην Πινακοθήκη της Σερβικής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών στο Βελιγράδι και αποτελεί σημαντικό σταθμό πνευματικού και ιστορικού αναστοχασμού με αφορμή τη συμπλήρωση 850 ετών από τη γέννηση του Αγίου. Μέσα από μία πολυδιάστατη παρουσίαση της ζωής και της προσφοράς του Αγίου Σάββα ως διδασκάλου, νομοθέτη, διπλωμάτη και κτήτορος, η διοργάνωση αναδεικνύει τον καθοριστικό του ρόλο στη διαμόρφωση της πολιτισμικής και εθνικής ταυτότητας του σερβικού λαού, αλλά και τους βαθύτατους ιστορικούς δεσμούς Ελλάδας και Σερβίας, με επίκεντρο την Ιερά Μονή Χιλανδαρίου του Αγίου Όρους.

Τα επτά αγιορείτικα κειμήλια πλαισιώνονται από πολυάριθμα εκθέματα που προέρχονται από μουσεία και εκκλησιαστικά ιδρύματα της Σερβίας, της Ρωσίας, της Κροατίας, της Τσεχίας και της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης, γεγονός που υπογραμμίζει την οικουμενική ακτινοβολία του Αγίου Σάββα και μετατρέπει την έκθεση σε γέφυρα πολιτιστικής διπλωματίας, συνεργασίας και εμπιστοσύνης μεταξύ των ορθόδοξων λαών.












aegeanair.com
SX-NET










aegeanair.com
SX-NET




GEAN
A320neo




EGEAN


aegeanair.com
SX-NET
Goldair Handling












aegeanair.com
SX-NET












1prva
PTC


BELGRADE AIRPORT
BELGRADE AIRPORT
BELGRADE AIRPORT