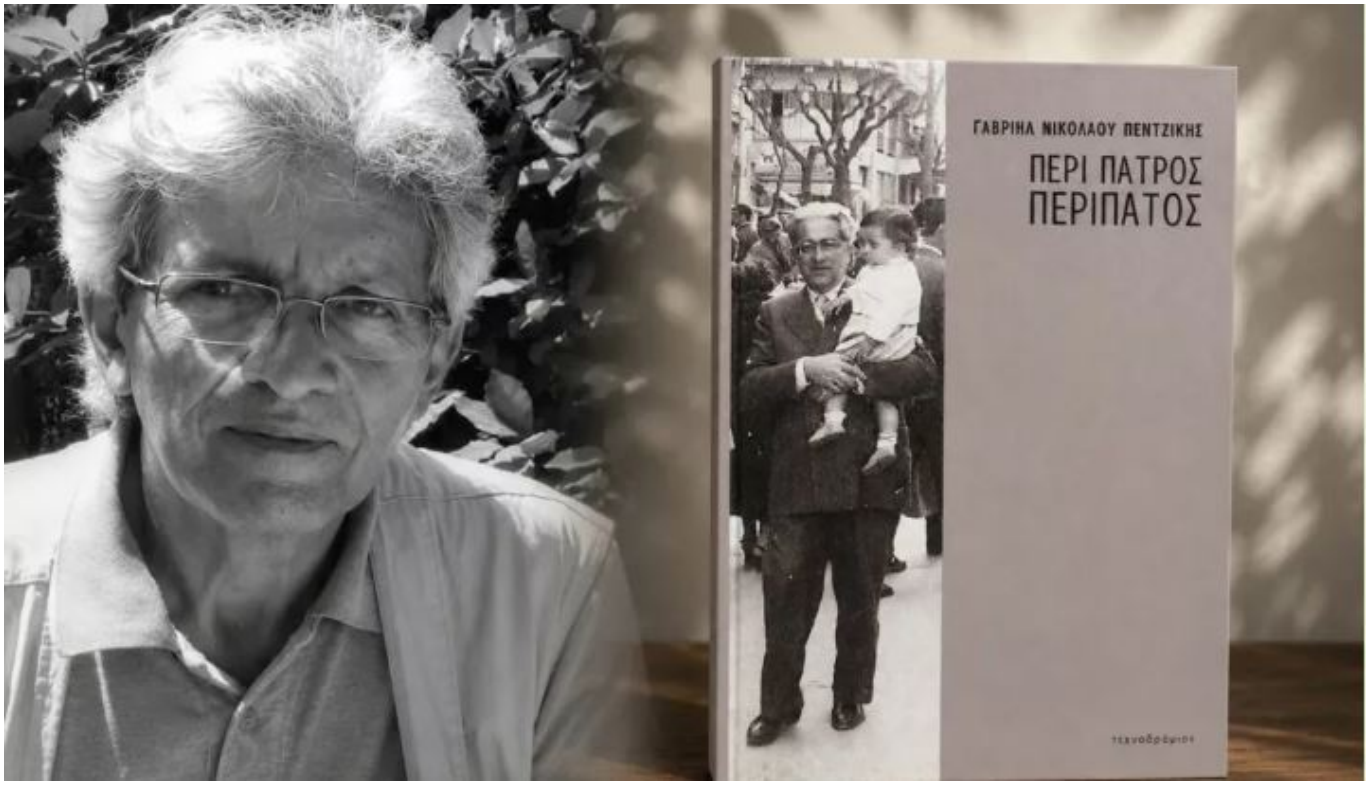
2 Ιουνίου 2026

Περί πατρός περίπατος: Ο Γαβριήλ Ν. Πεντζίκης στην Κύπρο για έναν διάλογο για τη λογοτεχνική κληρονομιά

/ Γενικά Θέματα / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Μια διπλή εκδήλωση αφιερωμένη στη λογοτεχνική κληρονομιά, τη συνομιλία των γενεών και τη σχέση πατέρα και γιου στη γραφή διοργανώνουν οι Εκδόσεις Τεχνοδρόμιον με αφορμή την κυκλοφορία του βιβλίου του Γαβριήλ Νικολάου Πεντζίκη «Περί Πατρός Περίπατος».

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στη Λεμεσό και τη Λευκωσία, εγκαινιάζοντας παράλληλα τη δράση «Κοινωνία του Βιβλίου 2026», η οποία φέτος είναι αφιερωμένη στην έννοια της συνομιλίας ανάμεσα σε συγγραφείς, γενιές και τέχνες.

Ο Γαβριήλ Νικολάου Πεντζίκης, γιος του εμβληματικού Θεσσαλονικιού συγγραφέα και ζωγράφου Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη, καταθέτει μέσα από το βιβλίο του μια προσωπική και λογοτεχνική περιπλάνηση γύρω από τη μνήμη, την πατρότητα και την πνευματική παρακαταθήκη. Το έργο λειτουργεί ταυτόχρονα ως μαρτυρία, στοχασμός και διάλογος με μία από τις σημαντικότερες μορφές της νεοελληνικής λογοτεχνίας του 20ού αιώνα.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων, ο συγγραφέας θα συνομιλήσει με τον Κύπριο πεζογράφο Κυριάκο Μαργαρίτη, ο οποίος επιμελήθηκε την έκδοση, για τη διαχρονική σημασία του έργου του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη, για τον τρόπο με τον οποίο προσλαμβάνεται σήμερα από τους αναγνώστες, αλλά και για τη δική του πορεία στη λογοτεχνία, τη μετάφραση και την πνευματική ζωή.

Παράλληλα, η συζήτηση θα επεκταθεί σε ευρύτερα ερωτήματα γύρω από τη λογοτεχνική κληρονομιά: τι μεταβιβάζεται από γενιά σε γενιά, τι μετασχηματίζεται και τι χάνεται μέσα στον χρόνο. Οι διοργανωτές περιγράφουν την εκδήλωση ως μια απόπειρα «γενεαλογικής χαρτογράφησης» τεχνικών, ιδεών και τρόπων αφήγησης, μέσα από τη συνάντηση δύο συγγραφέων διαφορετικών γενεών.

Ο συγγραφέας θα δεχτεί ερωτήσεις εφ’ όλης της ύλης από το κοινό και υπόσχεται ότι θα απαντήσει «υπαινικτικά», πλαισιωμένος από ορχήστρα νυκτών εγχόρδων, μπαλέτο και «πολυμελή μυστικό θίασο», προσδίδοντας στις εκδηλώσεις έναν απρόβλεπτο χαρακτήρα.

Τον συντονισμό θα έχει η εκδότρια Κατερίνα Βοσκαρίδου.

Ο Γαβριήλ Νικολάου Πεντζίκης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1952. Σπούδασε βυζαντινή και νεοελληνική φιλολογία, εργάστηκε ως μεταφραστής, λεξικογράφος και διερμηνέας συνεδρίων, ενώ έχει μεταφράσει έργα σημαντικών συγγραφέων και έχει συγγράψει, μεταξύ άλλων, τον δίτομο προσκυνηματικό οδηγό του Αγίου Όρους. Παράλληλα επιμελείται συστηματικά το συγγραφικό και εικαστικό έργο του πατέρα του.

Ο Κυριάκος Μαργαρίτης, γεννημένος στην Πάφο το 1982, συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους σύγχρονους Κύπριους πεζογράφους. Το μυθιστόρημά του «Συμβάν 74» τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος, ενώ συνεχίζει να αναπτύσσει το πολυσχιδές συγγραφικό σχέδιο «Νέα Κρόνακα». Παράλληλα, αναπτύσσει μια σειρά από αφηγηματικά δοκίμια.

philenews.com