

Η Ιερά Σύνοδος για τις νομοθετικές μεταβολές για τις Σχολές Βυζαντινής Μουσικής

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Εκκλησία](#)



Νομοθετικές μεταβολές σχετικά με τις Σχολές Βυζαντινής Μουσικής φέρνει πρόσφατη ψήφιση νόμου με την [Εκκλησία της Ελλάδος](#) να στέλνει Εγκύκλιο σημείωμα προς τον Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών και τις Ιερές Μητροπόλεις με την οποία ενημερώνει σχετικά για τις αλλαγές.

Συγκεκριμένα, οι δι-α-τά-ξεις του Δ΄ Μέ-ρους (άρ-θρα 43 - 57) του ν. 5291/2026 προ-βλέ-πουν νεές ρυθ-μί-σεις για τα κά-θε εί-δους δη-μό-σια και ι-δι-ω-τι-κά ω-δεί-α και μου-σι-κές σχο-λές, που μέ-χρι σή-με-ρα λει-τουρ-γούν δυνά-μει του β.δ. 16/1966 «Πε-ρί ι-δρύ-σε-ως ι-δι-ω-τι-κών μου-σι-κών ι-δρυ-μά-των» (ΦΕΚ Α΄ 7) ή του ν. 299/1976 «Πε-ρί ρυθ-μί-σε-ως θε-μά-των αφο-ρών-των εις τον κα-νο-νι-σμόν λει-τουρ-γί-ας ι-δι-ω-τι-κών μου-σι-κών ι-δρυ-μά-των» (ΦΕΚ Α΄ 90), δη-λα-δή για τα ω-δεί-α και τις μου-σι-κές σχο-λές που λει-τουρ-γούν δυ-νά-μει κρα-τι-κής α-δείας με βάση την πα-ρα-πά-νω νο-μο-θε-σία-.

Η Ι-ε-ρά Σύ-νο-δος, κα-τό-πιν Ει-ση-γή-σε-ως του Ει-δι-κού Νο-μι-κού Συμ-βού-λου της και του σχετικού υπομνήματος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών κ. Χρυσοστόμου προέβη σε ενημέρωση.

Αναλυτικά η Εγκύκλιος της Ιεράς Συνόδου:

Ἐκ Συ-νο-δι-κῆς Ἀ-πο-φά-σε-ως, λη-φθε-ί-σης ἐν τῇ Συ-νε-δρί-α τῆς Δια-ρκοῦς Ἱ-ε-ραῖς Συ-νό-δου τῆς 4ης μη-νός Ἰ-ου-νί-ου ἐ.ἔ., σᾶς γνω-ρί-ζου-με, ὅ-τι ἡ Ἱ-ε-ρά Σύ-νο-δος, κα-τό-πιν Εἰ-ση-γή-σε-ως τοῦ Εἰ-δι-κοῦ πα-ρ' Αὐ-τῇ Νο-μι-κοῦ Συμ-βού-λου καί τοῦ σχετικοῦ ὑπομνήματος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Χρυσοστόμου ἐν σχέσει πρὸς τό Μέρος Δ' (ἄρ-θρα 43 – 57) τοῦ νέου νόμου 5291/2026 (ΦΕΚ Α' 49), ἀ-πε-φά-σι-σε ὅ-πως ἐ-νη-με-ρώ-σει ὑμᾶς πε-ρί τῶν κά-τω-θι:

Οἱ δι-α-τά-ξεις τοῦ Δ' Μέ-ρους (ἄρ-θρα 43 – 57) τοῦ ν. 5291/2026 προ-βλέ-πουν νέ-ες ρυθ-μί-σεις γιὰ τὰ κά-θε εἴ-δους δη-μό-σια καί ἰ-δι-ω-τι-κά ὠ-δεῖ-α καί μου-σι-κές σχο-λές, πού μέ-χρι σή-με-ρα λει-τουρ-γοῦν δυνά-μει τοῦ β.δ. 16/1966 «Πε-ρί ἰ-δρύ-σε-ως ἰ-δι-ω-τι-κῶν μου-σι-κῶν ἰ-δρυ-μά-των» (ΦΕΚ Α' 7) ἢ τοῦ ν. 299/1976 «Πε-ρί ρυθ-μί-σε-ως θε-μά-των ἀφο-ρῶν-των εἰς τόν κα-νο-νι-σμόν λει-τουρ-γί-ας ἰ-δι-ω-τι-κῶν μου-σι-κῶν ἰδρυ-μά-των» (ΦΕΚ Α' 90), δη-λα-δῆ γιὰ τὰ ὠ-δεῖ-α καί τίς μου-σι-κές σχο-λές πού λει-τουρ-γοῦν δυ-νά-μει κρα-τι-κῆς ἁ-δειας μέ βά-ση τήν πα-ρα-πά-νω νο-μο-θε-σί-α.

Με-τά τόν ν. 5291/2026:

1. Ὅ-σες Σχο-λές Βυ-ζαν-τι-νῆς Μου-σι-κῆς ἔ-χουν ἀδειοδοτηθεῖ δυνά-μει τοῦ β.δ. 16/1966 ἢ τοῦ ν. 299/1976 (ὑπό τόν ὅ-ρο αὐτόν) ἐντά-σσονται στά μου-σι-κά ἰ-δρύ-μα-τα, δη-μό-σια καί ἰ-δι-ω-τι-κά, τοῦ νέου νόμου, πού δι-α-κρί-νον-ται σέ: α) Ὡ-δεῖ-α, β) Μου-σι-κές Σχο-λές.

Τὰ ὑ-φι-στά-με-να μου-σι-κά ἰ-δρύ-μα-τα, μου-σι-κές σχο-λές καί ὠ-δεῖ-α, θε-ω-ροῦν-ται ὡς Ἀ-νώ-τε-ρες Σχο-λές Μου-σι-κῆς Ἐκ-παί-δευ-σης (Α.Σ.Μ.Ε.-), κα-τά τό ἄρ-θρο 44 τοῦ νό-μου 5291/2026 κα-τά τρο-πο-ποί-η-ση τοῦ β.δ. 16/1966 καί ἐ-πο-πτεύ-ον-ται ἀ-πό τό Ὑ-πουρ-γεῖ-ο Παι-δεί-ας, Θρη-σκευ-μά-των καί Ἀ-θλη-τι-σμοῦ.

2. Κα-τά τό ἄρ-θρο 45 τοῦ ν. 5291/2026 οἱ ἀ-δει-ο-δο-τη-μέ-νες δυνά-μει τοῦ β.δ. 16/1966 ἢ τοῦ ν. 299/1976 μου-σι-κές σχο-λές καί ὠ-δεῖ-α δέν με-τα-βάλ-λουν ἐ-πω-νυ-μί-α, ἀλ-λά προ-σθέ-τουν ὑ-πο-χρε-ω-τι-κῶς στήν ὑ-φι-στά-με-νη ἐ-πω-νυ-μί-α τους τήν φρά-ση «Ἀ-νώ-τε-ρη Σχο-λή Μου-σι-κῆς Ἐκ-παί-δευ-σης (Α.Σ.Μ.Ε.-)». Ἐ-πί-σης προ-βλέ-πε-ται, ἀλ-λά δέν ἐν-δι-α-φέ-ρει τίς Σχο-λές Βυ-ζαν-τι-νῆς Μου-σι-κῆς τῶν Ἱ-ε-ρῶν Μη-τρο-πό-λε-ων, ὅ-τι τὰ ὠ-δεῖ-α καί οἱ μου-σι-κές σχο-λές πρέ-πει νά ἀ-πα-λεί-ψουν ἀ-πό τόν τί-τλο τους τυ-χόν

πα-ρα-πλα-νη-τι-κές φρά-σεις, ως προς τό έ-πί-πε-δο σπου-δών τους, ό-πως «ά-κα-δη-μί-α», «έ-θνι-κή», «έλ-λη-νι-κή» (σχο-λή) κ.λπ.

3. Κα-τά τό άρ-θρο 46 τοῦ ν. 5291/2026 τά δι-πλώ-μα-τα τῶν άδει-ο-δο-τη-μέ-νων δυ-νά-μει τοῦ β.δ. 16/1966 ή τοῦ ν. 299/1976 μου-σι-κῶν σχο-λῶν καί ώ-δεί-ων, τά ό-ποι-α με-τά τήν έ-ναρ-ξη ί-σχύ-ος τοῦ νό-μου 5291/2026 χο-ρη-γοῦν-ται σύμ-φω-να μέ τό β.δ. 16/1966 (ΦΕΚ Α΄ 7) σέ συν-δυα-σμό μέ τό β.δ. τῆς 11ης Νο-εμ-βρί-ου 1957 (ΦΕΚ Α΄ 229) καί τόν ν. 299/1976 (ΦΕΚ Α΄ 90), κη-ρύσ-σον-ται ως ί-σό-τι-μα προς τούς τί-τλους σπου-δῶν πού χο-ρη-γοῦν οί Ά-νώ-τε-ρες Σχο-λές Καλ-λι-τε-χνι-κῆς Έκ-παι-δεύ-σε-ως καί άν-τι-στοι-χοῦν στό έ-πί-πε-δο πέν-τε (5) τοῦ Έθνι-κοῦ Πλαι-σί-ου Προ-σόν-των.

4. Κα-τά τό άρ-θρο 47 τοῦ ν. 5291/2026 οί ά-πό-φοι-τοι τῶν άδει-ο-δο-τη-μέ-νων δυ-νά-μει τοῦ β.δ. 16/1966 ή τοῦ ν. 299/1976 μου-σι-κῶν σχο-λῶν καί ώ-δεί-ων, οί ό-ποι-οι κα-τέ-χουν Δί-πλω-μα ή Πτυ-χί-ο καί άπο-λυ-τή-ριο Γε-νι-κοῦ Λυ-κεί-ου (ΓΕ.Λ.) ή Έ-παγ-γελ-μα-τι-κοῦ Λυ-κεί-ου (Ε-ΠΑ.Λ.) δύ-ναν-ται νά κα-τα-τάσ-σον-ται μέ-σω κα-τα-τα-κτη-ρί-ων έ-ξε-τά-σε-ων σέ Τμή-μα-τα ή Μο-νο-τμη-μα-τι-κές Σχο-λές τῶν Α-ΕΙ: α) σέ Τμή-μα-τα Ά-νώ-τα-των Έκ-παι-δευ-τι-κῶν Ί-δρυ-μά-των (Α.Ε.Ι.) τοῦ Ί-διου καλ-λι-τε-χνι-κοῦ άν-τι-κει-μέ-νου μέ τόν τί-τλο ά-πο-φοι-τή-σε-ώς τους ή β) σέ Τμή-μα-τα Α.Ε.Ι. δι-ά-φο-ρου καλ-λι-τε-χνι-κοῦ άν-τι-κει-μέ-νου μέ τόν τί-τλο άπο-φοι-τή-σε-ώς τους ή γ) σέ Τμή-μα-τα Ά-νώ-τα-των Έκ-παι-δευ-τι-κῶν Ίδρυ-μά-των (Α.Ε.Ι.) λοι-πῶν εί-δι-κο-τή-των, καί έ-πί-σης δύ-ναν-ται κα-τό-πιν αί-τή-σε-ως στό Έλ-λη-νι-κό Ά-νοι-κτό Πα-νε-πι-στή-μιο (Ε.Α.Π.) νά πα-ρα-κο-λου-θοῦν πρό-γραμ-μα σπου-δῶν τεσ-σά-ρων (4) έ-ξα-μή-νων στήν έπι-λε-γεῖ-σα εί-δι-κό-τη-τα.

5. Κα-τά τό άρ-θρο 48 τοῦ ν. 5291/2026 τά Δι-πλώ-μα-τα καί Πτυ-χί-α, τά ό-ποῖα πρό τῆς έναρξεως ίσχύος τοῦ νόμου 5291/2026 χο-ρη-γή-θη-καν ά-πό άδει-ο-δο-τη-μέ-νες δυ-νάμει τοῦ β.δ. 16/1966 ή τοῦ ν. 299/1976 μουσικές σχο-λές καί ώδεῖα, έ-φ΄ ό-σον ά-πο-κτή-θη-καν, σύμ-φω-να μέ τό β.δ. 16/1966 (Α΄ 7), τό β.δ. τῆς 11ης Νοεμβρίου 1957 (Α΄ 229) καί τόν ν. 299/1976 (Α΄ 90) θε-ω-ροῦν-ται ως ί-σό-τι-μα προς τούς τί-τλους σπου-δῶν πού άν-τι-στοι-χοῦν στό έ-πί-πε-δο πέν-τε (5) τοῦ Έθνι-κοῦ Πλαι-σί-ου Προ-σόν-των (Ε.Π.Π.-).

