19 Αυγούστου 2026

Τα Σγαρτίλια: Το πουλί που κελαηδάει ακόμα στους κυπριακούς γάμους

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



Δύο μουσικοί, ένα βιολί, ένα λαούτο και η παράδοση που αρνείται να γίνει μουσειακό έκθεμα

Υπάρχει ένα πουλί στην Κύπρο που δεν το λένε όπως αλλού. Δεν είναι καρδερίνα. Είναι ζαρτίλι. Ή σγαρτίλι. Μικρό, πολύχρωμο, με φωνή γλυκιά και επίμονη. Το ακούς και κάτι μέσα σου θυμάται ότι η ζωή, ακόμα και στις πιο επίσημες στιγμές της, χρειάζεται τραγούδι.

Από εκεί πήραν το όνομά τους Τα Σγαρτίλια.

Ο Μιχάλης Βρυώνης και ο Πρόδρομος Στυλιανού δεν στήνουν απλώς «παραδοσιακή μουσική για γάμο». Μπαίνουν στο σπίτι λίγο πριν το μυστήριο και κάνουν κάτι πιο σπάνιο: επιστρέφουν τον χρόνο. Στολίζουν τον γαμπρό και τη νύφη με ήχους που έχουν περάσει από γενιές βιολάρηδων και λαουτιέρηδων, από γυναίκες που έκλαιγαν και γελούσαν ταυτόχρονα, από άντρες που έλεγαν τσιαττιστά μέχρι να βραδιάσει.



Το βιολί του Μιχάλη έχει ιστορία. Ξεκίνησε κλασικό στο Παπαδάκειο, έφτασε στο 8ο Grade του Royal School of Music, αλλά η πραγματική του μαθητεία έγινε δίπλα στη Λελλού την Τυφλή και στους παλιούς βιολάρηδες. Το λαούτο του Πρόδρομου ήρθε αργότερα, μετά από σπουδές στο εξωτερικό και διακρίσεις, όταν η

νοσταλγία για τον τόπο τον ανάγκασε να καθίσει και να μάθει όχι απλώς τις νότες, αλλά τον τρόπο που το όργανο «μιλάει» κυπριακά.



Μαζί δημιουργούν αυτή τη λεπτή ισορροπία που χαρακτηρίζει την καλή κυπριακή παράδοση: σεβασμό χωρίς μουσειακότητα, συγκίνηση χωρίς μελοδραματισμό, κέφι χωρίς φτήνια. Στα στολίσματα ακούγονται οι παλιοί σκοποί. Στα τσιαττιστά ακούγεται η ετοιμότητα του μυαλού και η αγάπη για το παιχνίδι με τις λέξεις. Και όταν τελειώνει η τελετή, οι άνθρωποι δεν θυμούνται μόνο ότι «έπαιξαν ωραία». Θυμούνται ότι κάτι μέσα τους άνοιξε.

Τα Σγαρτίλια δεν είναι απλώς ζυγιά για γάμους.



Είναι μία από τις λίγες ζωντανές αποδείξεις ότι η κυπριακή παραδοσιακή μουσική μπορεί ακόμα να είναι επίκαιρη, ανθρώπινη και απαραίτητη. Όχι ως φολκλόρ για τουρίστες, αλλά ως απαραίτητο συστατικό της στιγμής που δύο άνθρωποι αποφασίζουν να δέσουν τη ζωή τους.



Και όπως λέει και ο στίχος: «Όσους γάμους τζιαν επία έτσι ανδρόυνο εν είδα…»

Ίσως γιατί κάποιοι γάμοι χρειάζονται ακόμα το σγαρτίλι να κελαηδήσει λίγο πριν μπουν στην εκκλησία.

Ραντεβού στο στόλισμα.

clickatlife.gr