7 Σεπτεμβρίου 2026

ΔΕΘ: “Κότσαρι με κιμονό”: Ο Ιάπωνας καθηγητής που μιλάει ελληνικά και χορεύει ποντιακά ήρθε στη Θεσσαλονίκη για την Έκθεση

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις

Η Ιαπωνία είναι φέτος τιμώμενη χώρα στη ΔΕΘ

Ο FUKYDA Kosuke, καθηγητής Πανεπιστημίου και ειδικός στις διεθνείς σχέσεις από την Ιαπωνία βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη ως καλεσμένος του Ποντιακού Συλλόγου « οι Μίθριοι» Καλαμαριάς

Λίγα μέτρα πιο πέρα από το κτίριο όπου πραγματοποιούνται τα εγκαίνια της ΔΕΘ, ένας Ιάπωνας με το παραδοσιακό κιμονό του τραβά τα βλέμματα. Φωτογραφίζεται με πολίτες, χαμογελά ασταμάτητα και φυσικά δεν περνά απαρατήρητος. Τα βλέμματα γίνονται ακόμη πιο έκπληκτα όταν λέει «καλατσέβω ελληνικά», που στα ποντιακά σημαίνει «μιλάω ελληνικά». Δεν πρόκειται για κάποιον από την επίσημη επιτροπή, ούτε για εκπρόσωπο ή πρεσβευτή που βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη στο πλαίσιο της παρουσίας της Ιαπωνίας ως τιμώμενης χώρας στη ΔΕΘ.

Ποιος είναι ο FUKYDA Kosuke

Πρόκειται για τον FUKYDA Kosuke, καθηγητή Πανεπιστημίου και ειδικό στις διεθνείς σχέσεις από την Ιαπωνία, ο οποίος βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη ως καλεσμένος του Ποντιακού Συλλόγου « οι Μίθριοι» Καλαμαριάς. Μαζί του βρίσκεται μια ομάδα Ιαπώνων, οι οποίοι έχουν μάθει ποντιακούς χορούς και θα παρουσιάσουν το κότσαρι, τη σερενίτσα το τικ- και οχι μόνο σε εκδήλωση του δήμου- αύριο το απόγευμα και σε δυο ακόμη εμφανίσεις. Ο ίδιος ήρθε αρχικά στη Θεσσαλονίκη για τη μελέτη του πριν αποό αρκετά χρόνια . Στην πορεία, όμως, μαζί με την αγάπη του για την Ελλάδα, γνώρισε και αγάπησε την ποντιακή κουζίνα, τη μουσική, τους χορούς και όλα τα στοιχεία του ποντιακού πολιτισμού και η επαφή του με τον σύλλογο αποτέλεσε την αρχή μιας ξεχωριστής σχέσης.

«Ερχόταν στον σύλλογό μας, έγινε μέλος και στη συνέχεια επίτιμο μέλος του συλλόγου μας. Ερχόταν, χόρευε ποντιακούς χορούς, τόσο ο ίδιος όσο και η σύζυγός του », ανέφερε ο πρόεδρος του συλλόγου κα χοροδιδάσκάλος Παναγιώτης Κιρμανίδης, μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ. Η σχέση αυτή, μάλιστα, ξεπέρασε τα ελληνικά σύνορα. «Καταφέραμε να κάνουμε ένα σεμινάριο στην Ιαπωνία, εν μέσω COVID, το 2022. Πήγαμε στην Ιαπωνία τρία άτομα και στη συνέχεια μας προσκάλεσαν το 2024, στο Έτος Τουρισμού και Πολιτισμού», σημείωσε ο κ. Κιρμανίδης. Ο Kosuke αγαπά τη Θεσσαλονίκη και φέτος επέστρεψε στη ΔΕΘ μαζί με τη σύζυγό του και μια ακόμη ομάδα Ιαπώνων. Όλοι τους έχουν διδαχθεί ποντιακούς χορούς αποδεικνύοντας πως όταν κάποιος θέλει πραγματικά κάτι, μπορεί να το πετύχει.

«Στην πόλη μας, την Οκαγιάμα, έχουμε και εκεί έναν σύλλογο και όλοι μας ξέρουμε να μιλάμε κάποιες λέξεις, τουλάχιστον, ποντιακά»

«Στην πόλη μας, την Οκαγιάμα, έχουμε και εκεί έναν σύλλογο και όλοι μας ξέρουμε να μιλάμε κάποιες λέξεις, τουλάχιστον, ποντιακά», λέει ο ίδιος και σημειώνει πως δεν υπήρχε δεύτερη σκέψη στην πρόταση να βρεθούν στη χώρα μας και να χορέψουν ποντιακούς χορούς. Τελικά, η ιαπωνική αποστολή έφτασε στη Θεσσαλονίκη χθες το μεσημέρι. «Όταν μας κάλεσαν, λόγω της Ιαπωνίας που είναι τιμώμενη χώρα, δεν έβλεπα την ώρα και τη στιγμή να έρθουμε στη Θεσσαλονίκη» λέει χαρακτηριστικά ιο Ιάπωνας καθηγητής που αποδεικνύει πως ο πολιτισμός και η φιλία δεν γνωρίζουν σύνορα. Από τη Θεσσαλονίκη μέχρι την Οκαγιάμα και από την Ιαπωνία μέχρι τον Πόντο, η μουσική, ο χορός, η γλώσσα και η ανθρώπινη επαφή μπορούν να ενώσουν ανθρώπους που βρίσκονται χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά και το ραντεβού με την ιαπωνική ομάδα και τους ποντιακούς χορούς …ανανεώνεται για την Τετάρτη, στο Πολιτιστικό Κέντρο της Τούμπας και Πέμπτη στο περίπτερο 13.

parapolitika.gr