7 Σεπτεμβρίου 2026

Από την Ευρύχου μέχρι την Πάφο: Ταξιδεύοντας στην ιστορία με τα παιδιά

/ Γενικά Θέματα / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα

Από την Πάφο και το Κολόσσι μέχρι τη Χοιροκοιτία και την Αγία Νάπα, κι από τη Λεμεσό ως τον δρόμο που ανηφορίζει για το Τρόοδος, η Κύπρος μοιάζει με ένα ζωντανό μουσείο κάτω από τον ήλιο, με ιστορία κρυμμένη σε κάστρα, αρχαίους οικισμούς και παραθαλάσσια τοπία που συναντάς στη διαδρομή σου.

Από τη Χριστίνα Σκορδή

Μουσείο Κυπριακού Σιδηρόδρομου

Ένα ταξίδι στις ράγες του χρόνου

Στην Ευρύχου, ένα ήσυχο χωριό στους πρόποδες του Τροόδους, βρίσκεται το μοναδικό μουσείο σιδηροδρόμου της Κύπρου. Από το 1905 και για σχεδόν μισό αιώνα, το τρένο ένωνε πόλεις και χωριά της Κύπρου, διασχίζοντας την Αμμόχωστο, τη Λευκωσία και τη Μόρφου. Σήμερα, στο μουσείο θα δεις

φωτογραφίες, έγγραφα και σχέδια, ενώ στην αυλή σε περιμένουν αυθεντικές ράγες και παλιά βαγόνια κάτω από το μεταλλικό στέγαστρο.

Τοπικό Αρχαιολογικό Μουσείο Ιδαλίου

Η γέννηση ενός μύθου

Το Αρχαίο Ιδάλιον είναι ένας από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Κύπρου και αποτελεί μια ενδιαφέρουσα στάση για οικογένειες που θέλουν να γνωρίσουν την ιστορία του νησιού. Βρίσκεται κοντά στο σημερινό Δάλι και υπήρξε ένα από τα ισχυρά βασίλεια της αρχαίας Κύπρου, με ιστορία που εκτείνεται για πολλούς αιώνες. Σύμφωνα με την παράδοση, ο βασιλιάς Χαλκάνορας ίδρυσε την πόλη ακολουθώντας έναν χρησμό: Να εγκατασταθεί εκεί όπου θα έβλεπε τον ήλιο

να ανατέλλει... Περπατώντας στον χώρο, οι επισκέπτες μπορούν να ανακαλύψουν τα κατάλοιπα της αρχαίας πόλης και να φανταστούν πώς ήταν η ζωή σε ένα από τα σημαντικότερα κέντρα της εποχής. Το Ιδάλιο συνδέεται μάλιστα με τη λατρεία της Αφροδίτης και τον θάνατο του Άδωνι, δίνοντας αφορμή για ακόμα πιο ενδιαφέρουσες αφηγήσεις στα παιδιά.

Κάστρο Κολοσσίου

Μια μεσαιωνική απόδραση

Λίγα χιλιόμετρα έξω από τη Λεμεσό, το κάστρο Κολοσσίου σε μεταφέρει κατευθείαν στον Μεσαίωνα. Το επιβλητικό κάστρο, χτισμένο αρχικά τον 13ο αιώνα και στη σημερινή του μορφή τον 15ο, είναι γεμάτο ιστορίες: Από τους Ιππότες του Τάγματος του Αγίου Ιωάννη της Ιερουσαλήμ μέχρι τους Ναϊτες και την κουμανταρία. Ιστορίες που εξιτάρουν τη φαντασία των παιδιών και τα ταξιδεύουν σε άλλες εποχές.

Δημοτικό Μουσείο Αγίας Νάπας THALASSA

Η θάλασσα ως ιστορία

Με φόντο τα γαλάζια νερά της Αγίας Νάπας, το μουσείο THALASSA προσφέρει μια διαφορετική ματιά στην ιστορία της Κύπρου: Μέσα από τη θάλασσα. Εδώ, τα παιδιά μπορούν να ανακαλύψουν απολιθώματα εκατομμυρίων ετών, θαλάσσιους οργανισμούς, αλλά και εντυπωσιακά ευρήματα από την προϊστορία της περιοχής. Από οστά πυγμαίων ελεφάντων μέχρι το αντίγραφο του αρχαίου πλοίου Κυρήνεια ΙΙ, το μουσείο συνδέει τη φύση, την επιστήμη και τη φαντασία με τον πιο όμορφο τρόπο.

Χοιροκοιτία

Ένα ταξίδι στην προϊστορία

Η Χοιροκοιτία είναι από εκείνα τα μέρη που σε κάνουν να νιώθεις ότι ταξιδεύεις χιλιάδες χρόνια πίσω. Ένας από τους καλύτερα διατηρημένους νεολιθικούς οικισμούς της Ανατολικής Μεσογείου, με χαρακτηριστικές κυκλικές κατοικίες που έχουν ανακατασκευαστεί. Ιδανική για επίσκεψη νωρίς το πρωί ή κατά τη δύση του ήλιου, προσφέρει μια ήρεμη εμπειρία εξερεύνησης. Τα παιδιά μπορούν να παρατηρήσουν τον χώρο, να σχεδιάσουν ή να φανταστούν πώς ζούσαν οι πρώτοι κάτοικοι του νησιού.

Αρχαίο Θέατρο Κουρίου

Θέατρο με θέα

Σκαρφαλωμένο σε έναν λόφο με θέα τη θάλασσα, το Αρχαίο Θέατρο Κουρίου εντυπωσιάζει όχι μόνο για τη μακραίωνη ιστορία του, αλλά και για το μοναδικό τοπίο που το περιβάλλει. Χτισμένο τον 2ο αιώνα π.Χ. και διαμορφωμένο αργότερα κατά τα ρωμαϊκά χρόνια, εξακολουθεί να μαγνητίζει τους επισκέπτες με την απλότητα και την ιδιαίτερη ατμόσφαιρά του. Μια ιδανική στάση, είτε καθ’ οδόν προς την Πάφο είτε σε συνδυασμό με μια βουτιά στην κοντινή παραλία.

Ψηφιδωτά Πάφου

Η μυθολογία στο πάτωμα

Στην Κάτω Πάφο, τα περίφημα ψηφιδωτά αποκαλύπτουν έναν κόσμο γεμάτο ιστορίες της ελληνικής μυθολογίας. Οι ρωμαϊκές επαύλεις, όπως του Διονύσου, του Θησέα, του Αιώνα και του Ορφέα, αποτελούν μοναδικά δείγματα τέχνης από τον 2ο έως τον 5ο αιώνα μ.Χ. Ανακαλύφθηκαν τυχαία από έναν γεωργό το 1962 και σήμερα θεωρούνται από τα σημαντικότερα ψηφιδωτά της Μεσογείου. Κάθε σκηνή μοιάζει με σελίδα από ένα παραμύθι που έχει μείνει αναλλοίωτο στον χρόνο.

like.philenews.com