

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το 14ο Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Χανίων με καλλιτέχνες διεθνούς ακτινοβολίας

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η φετινή διοργάνωση του Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Χανίων ανέδειξε τη διαρκή συνομιλία ανάμεσα στην κλασική και ρομαντική παράδοση του 20ού και 21ου αιώνα

Τίτλοι τέλους έπεσαν στο 14ο Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Χανίων, το οποίο πραγματοποιήθηκε με πολύ μεγάλη επιτυχία από τις 23 Αυγούστου έως τις 4 Σεπτεμβρίου 2026 προσφέροντας μια σειρά από υψηλού επιπέδου μουσικές βραδιές. Υπό τον θεματικό τίτλο «Διάλογοι μέσα στον χρόνο», η φετινή διοργάνωση ανέδειξε τη διαρκή συνομιλία ανάμεσα στην κλασική και ρομαντική παράδοση και τις πρωτοποριακές δημιουργίες του 20ού και 21ου αιώνα.

Το 14ο Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Χανίων

Το μουσικό ταξίδι ξεκίνησε με μια λαμπρή εναρκτήρια συναυλία στο Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις» στο Ηράκλειο, παρουσιάζοντας έργα L.V. Beethoven και George Enescu, σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης, η οποία στη

συνέχεια επαναλήφθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο του Minoa Palace Resort στα Χανιά.

Στη βασική σκηνή του Minoa Palace Resort φιλοξενήθηκαν πέντε κεντρικές συναυλίες με έργα των Mozart, Beethoven, Schubert, Liszt, Mendelssohn, Brahms, Weber, Enescu, Bartók, Poulenc, Martinů, Shostakovich, Debussy και Mustonen.

Παράλληλα, το πρόγραμμα εμπλουτίστηκε με τη διάλεξη του συνθέτη και μουσικού παραγωγού Μάρκου Μωυσίδη για τη δυτική μουσική, αλλά και με στοχευμένες κοινωνικές δράσεις σε ιδρύματα και δομές της περιοχής (Δημοτικό γηροκομείο Χανίων και Κέντρο ημερήσιας φροντίδας και απασχόλησης ατόμων με αναπηρία – Κ.Η.Φ.Α.ΑΜΕΑ) από το Κουιντέτο Ξύλινων Πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Τις εντυπώσεις έκλεψε επίσης η ιδιαίτερη εικαστική ταυτότητα της φετινής διοργάνωσης, με την αφίσα του Φεστιβάλ να αποσπά εξαιρετικά σχόλια από το κοινό.



Η αυλαία του Φεστιβάλ έπεσε με τρόπο μυσταγωγικό στις 3 και 4 Σεπτεμβρίου στο Θέατρο της Αρχαίας Άπτερας, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κρήτης και σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων. Εκεί, το κοινό απόλαυσε με ελεύθερη είσοδο τη Σονάτα για σόλο βιολί του Νίκου Σκαλκώτα από τον βιολονίστα Γιώργο Δεμερτζή, το Ντούο του Zoltan Kodaly, καθώς και το 2ο Κουιντέτο εγχόρδων του Johannes Brahms.



parapolitika.gr