

Αυτό είναι το πουλί με το πιο όμορφο κελάηδημα στον κόσμο - Νέα μελέτη ανέδειξε τον «νικητή» - Και όχι, δεν είναι το αηδόνι

/ [Γενικά Θέματα](#)



Υπάρχουν ήχοι που σχεδόν ασυναίσθητα μας κάνουν να σταματάμε για λίγο. Ένα κελάηδημα μέσα στα δέντρα είναι ένας από αυτούς. Αλλά αν έπρεπε να επιλέξουμε το πιο όμορφο τραγούδι στον κόσμο των πουλιών, ποιο θα κέρδιζε;

Μια νέα μελέτη επιστημόνων του Πανεπιστημίου του Τίμπινγκεν στη Γερμανία έχει απάντηση: ο κοινός κότσυφας.

Το γνώριμο ευρωπαϊκό πουλί με το επιστημονικό όνομα *Turdus merula* κατέκτησε την πρώτη θέση στην αξιολόγηση, με τους συμμετέχοντες να βαθμολογούν το τραγούδι του με 4,52 στα 5.

Και ίσως δεν είναι τυχαίο. Το κελάηδημά του είναι πλούσιο, μαλακό και σχεδόν φλαουτένιο – ένας ήχος που έχει γίνει αναπόσπαστο κομμάτι των κήπων, των πάρκων και των δασών της Ευρώπης.

123 είδη πέρασαν από το «τεστ»

Οι ερευνητές ζήτησαν από 84 ανθρώπους να ακούσουν ηχογραφήσεις από 123 είδη άγριων πουλιών και να αξιολογήσουν πόσο ευχάριστη έβρισκαν τη φωνή καθενός.

Μετά τον κότσυφα ακολούθησαν η καρδερίνα, με βαθμολογία 4,26, ο κοκκινολαίμης με 4,04 και η γαλαζοπαπαδίτσα με 3,92.

Στον αντίποδα βρέθηκε η τυτώ, η χαρακτηριστική νυχτόβια κουκουβάγια με τη διαπεραστική κραυγή, η οποία συγκέντρωσε μόλις 1,32 στα 5.

Και το αηδόνι;

Ίσως η μεγαλύτερη έκπληξη της κατάταξης είναι ότι το αηδόνι, το πουλί που επί αιώνες έχει ταυτιστεί με το ωραιότερο κελάηδημα, δεν κατέκτησε την πρώτη θέση. Βρέθηκε πάντως αρκετά ψηλά, στην 8η θέση, με βαθμολογία 4,26 στα 5.

Το περίφημο τραγούδι του είναι ένα από τα πιο σύνθετα στον κόσμο των πουλιών: τα αρσενικά διαθέτουν τεράστιο ρεπερτόριο διαφορετικών «φράσεων», με σφυρίγματα και τρίλιες.

Τι αρέσει τελικά στο ανθρώπινο αυτί

Το ενδιαφέρον όμως της μελέτης δεν ήταν απλώς να αναδείξει έναν «νικητή». Οι επιστήμονες ήθελαν να καταλάβουν γιατί ορισμένοι ήχοι μάς φαίνονται όμορφοι και άλλοι όχι.

Αφού συνέκριναν τις βαθμολογίες με τα ακουστικά χαρακτηριστικά κάθε τραγουδιού, οι ερευνητές διαπίστωσαν ότι οι άνθρωποι τείνουν να προτιμούν πιο ήπιους ήχους, με μικρότερο εύρος συχνοτήτων.

Υπήρξε όμως και μια έκπληξη. Τα πιο σύνθετα τραγούδια βαθμολογήθηκαν συχνά υψηλότερα από τα απλά και επαναλαμβανόμενα.

Θα μπορούσε κανείς να περιμένει ότι ένας εύκολος, προβλέψιμος ήχος θα είναι πιο ξεκούραστος και επομένως πιο ευχάριστος. Συνέβη το αντίθετο: η πολυπλοκότητα φαίνεται να γοητεύει το ανθρώπινο αυτί.

Και αυτό δεν εξαρτιόταν από το αν κάποιος γνώριζε πολλά ή λίγα για τα πουλιά. Η εμπειρία στην παρατήρησή τους δεν φάνηκε να επηρεάζει ουσιαστικά τις προτιμήσεις.

Γιατί το κελάηδημα μας κάνει να αισθανόμαστε καλά

Οι επιστήμονες θεωρούν ότι η αντίδρασή μας στους ήχους των πουλιών μπορεί να

έχει βαθύτερες ρίζες.

Για μεγάλο μέρος της ανθρώπινης εξέλιξης, ένα περιβάλλον γεμάτο φυσικούς ήχους και κελαηδήματα πιθανόν λειτουργούσε ως ένδειξη ότι γύρω μας δεν υπήρχε άμεσος κίνδυνος.

Προηγούμενες έρευνες έχουν ήδη συνδέσει την παρουσία των πουλιών και την παρατήρησή τους με ψυχολογική αποφόρτιση και καλύτερη αίσθηση ευεξίας.

Το νέο στοιχείο είναι ότι ίσως δεν αρκεί απλώς να ακούμε πουλιά. Φαίνεται να έχει σημασία και ποια ακριβώς χαρακτηριστικά έχει το τραγούδι τους.

Θα μπορούσαν να αλλάξουν ακόμη και οι πόλεις μας;

Οι ερευνητές θεωρούν ότι τα ευρήματα θα μπορούσαν μελλοντικά να επηρεάσουν τον σχεδιασμό πάρκων και αστικών χώρων.

Μέχρι σήμερα, η συζήτηση γύρω από το ηχητικό περιβάλλον των πόλεων επικεντρώνεται κυρίως στη μείωση της φασαρίας. Ίσως όμως εξίσου σημαντικό να είναι τι βάζουμε στη θέση της: φυσικούς ήχους, βλάστηση και περιβάλλοντα που προσελκύουν πουλιά.

Αυτό δεν σημαίνει ότι αρκεί να παίζουμε ηχογραφημένα κελαηδήματα από μεγάφωνα. Προηγούμενη έρευνα της ίδιας ομάδας έδειξε ότι οι τεχνητές ηχογραφήσεις δεν προσφέρουν τα ίδια οφέλη με το να ακούει κανείς τα πουλιά στο φυσικό τους περιβάλλον.

Οι επιστήμονες προειδοποιούν επίσης ότι δεν υπάρχει μία και μοναδική «συνταγή» για το τέλειο τραγούδι.

Ο κότσυφας και άλλα είδη που βαθμολογήθηκαν πολύ υψηλά ακούγονται μεταξύ τους αρκετά διαφορετικά. Αυτό που φαίνεται να μετρά είναι ο συνδυασμός έντασης, συχνότητας, εύρους και πολυπλοκότητας.

philenews.com