

Βρετανικό Μουσείο: Αμετάβλητη η διάθεση για συμφωνία για τα Γλυπτά Παρθενώνα

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Αμετάβλητη παραμένει η θέση του Βρετανικού Μουσείου και η διάθεσή του να καταλήξει σε συμφωνία για τα Γλυπτά του Παρθενώνα, ανέφερε εκπρόσωπος του Μουσείου στο ΚΥΠΕ απαντώντας σε σχετικό ερώτημα.

Η ερώτηση τέθηκε με αφορμή το δημοσίευμα της βρετανικής εφημερίδας «Daily Telegraph», σύμφωνα με το οποίο οι συνομιλίες μεταξύ της ελληνικής πλευράς και του Βρετανικού Μουσείου για το εν λόγω θέμα έχουν ουσιαστικά περιέλθει σε αδιέξοδο.

Σε ερώτηση προς το Βρετανικό Μουσείο αν συμμερίζεται αυτή την εκτίμηση και σε ποια φάση βρίσκονται οι συνομιλίες με την ελληνική πλευρά, εκπρόσωπος του Μουσείου δήλωσε στο ΚΥΠΕ πως «η θέση του Μουσείου και η διάθεσή του να καταλήξει σε συμφωνία παραμένουν αμετάβλητες».

Αξίζει πάντως να σημειωθεί πως το Βρετανικό Μουσείο δεν σχολίασε ευθέως τον ισχυρισμό περί κατάρρευσης των συνομιλιών, ούτε έδωσε περισσότερες λεπτομέρειες για το στάδιο στο οποίο βρίσκονται αυτή τη στιγμή οι επαφές. Ωστόσο στην απάντηση του προς το ΚΥΠΕ παρέπεμψε στις πρόσφατες δηλώσεις του διευθυντή του, Νίκολας Κάλιναν, στην εφημερίδα Financial Times. Ο κ.

Κάλιναν, αναφερόμενος στη συμφωνία για τον δανεισμό της Ταπισερί της Μπαγιέ στη Βρετανία, είπε πως η συγκεκριμένη συμφωνία θα μπορούσε να προσφέρει «μια αχτίδα ελπίδας» για πρόοδο και στο θέμα των Γλυπτών. «Θα ήλπιζα ότι μπορεί να υπάρξει κάποια απτή πρόοδος. Θα ήταν κάτι υπέροχο», είχε δηλώσει χαρακτηριστικά.

Το αγκάθι του δανεισμού και της κυριότητας

Στον πυρήνα της διαφωνίας παραμένει το ζήτημα της κυριότητας των Γλυπτών και η μορφή που θα μπορούσε να λάβει μια ενδεχόμενη συμφωνία. Η πάγια θέση της βρετανικής Κυβέρνησης είναι ότι οι αποφάσεις για τα Γλυπτά αποτελούν αρμοδιότητα των επιτρόπων του Βρετανικού Μουσείου και όχι της εκάστοτε Κυβέρνησης. Το ισχύον νομικό καθεστώς ωστόσο δεν επιτρέπει στο Μουσείου να απομακρύνει οριστικά αντικείμενα από τη συλλογή του. Για να γίνει αυτό θα πρέπει να αλλάξει ο σχετικός νόμος.

Γι' αυτό και το Βρετανικό Μουσείο δηλώνει ότι είναι διατεθειμένο να εξετάσει αίτημα δανεισμού των Γλυπτών στην Αθήνα, όπως συμβαίνει με άλλα αντικείμενα της συλλογής του. Με την βασική προϋπόθεση όμως, πως ο «δανειζόμενος» θα αναγνωρίσει την κυριότητα του Βρετανικού Μουσείου. Πρόκειται ακριβώς για τον όρο που η ελληνική πλευρά απορρίπτει, καθώς όπως διαχρονικά τονίζει δεν μπορεί να «δανειστεί» τμήματα ενός μνημείου τα οποία της ανήκουν.

Η παρέμβαση Μητσοτάκη στην εφημερίδα Guardian

Η διαφορά αυτή αναδεικνύεται και στο σημερινό άρθρο του Έλληνα Πρωθυπουργού στην εφημερίδα Guardian. «Η Ελλάδα δεν μπορεί να αποδεχθεί οποιαδήποτε συμφωνία που θα απαιτούσε να αναγνωρίσει την κυριότητα του Βρετανικού Μουσείου επί των Γλυπτών, ούτε ένα σχήμα βάσει του οποίου θα “δανειζόμασταν” τμήματα του δικού μας μνημείου», τονίζει μεταξύ άλλων ο κ. Μητσοτάκης.

Παράλληλα απορρίπτει την άποψη ότι ο δανεισμός της Ταπισερί της Μπαγιέ από τη Γαλλία στη Βρετανία θα μπορούσε να αποτελέσει πρότυπο συμφωνίας για τα Γλυπτά. Όπως επισημαίνει, η Ταπισερί δανείστηκε στη Βρετανία ως ενιαίο έργο και θα επιστρέψει στη Γαλλία επίσης ως ενιαίο έργο. Αντίθετα, στην περίπτωση του Παρθενώνα, τμήματα ενός ενιαίου μνημείου βρίσκονται σήμερα χωρισμένα μεταξύ Αθήνας και Λονδίνου. Στόχος της ελληνικής πλευράς, τονίζει, είναι η μόνιμη επανένωση των Γλυπτών. «Τα σωζόμενα Γλυπτά θα πρέπει να εκτίθενται μαζί, ταυτόχρονα και με θέα το μνημείο για το οποίο δημιουργήθηκαν. Το Μουσείο της Ακρόπολης σχεδιάστηκε ειδικά ώστε να καταστήσει αυτό δυνατό», αναφέρει ο κ. Μητσοτάκης.

Ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας σημειώνει ακόμη ότι τα τελευταία χρόνια η ελληνική Κυβέρνηση έχει πραγματοποιήσει λεπτομερείς συνομιλίες με την ηγεσία του Βρετανικού Μουσείου για τον τρόπο με τον οποίο θα μπορούσε να επιτευχθεί η επανένωση. Παράλληλα τονίζει πως μια συμφωνία θα μπορούσε να αποτελέσει τη βάση για μια ευρύτερη και μακροχρόνια πολιτιστική συνεργασία Ελλάδας και Βρετανίας, με ανταλλαγές εκθεμάτων, συνεργασία στην έρευνα και τη συντήρηση και στενότερες σχέσεις μεταξύ ελληνικών και βρετανικών μουσείων.

Αίσθηση προκαλεί και η αναφορά του στον σημερινό Βρετανό Πρωθυπουργό Αντι Μπέρναμ που το 2023 είχε ζητήσει να επιστραφούν τα Γλυπτά «χωρίς όρους». Ο τότε δήμαρχος του ευρύτερου Μάντσεστερ είχε πει μεταξύ άλλων «ας χρησιμοποιήσουμε τον πολιτισμό για να αλλάξουμε τον τρόπο με τον οποίο βλέπει ο κόσμος τη Βρετανία».

Ο κ. Μητσοτάκης σημειώνει ότι αυτό που απαιτείται πλέον είναι «πολιτική βούληση και θάρρος» για να γίνει το αποφασιστικό βήμα προς την επανένωση. «Αυτό που χρειάζεται είναι η πολιτική βούληση και το θάρρος για να γίνει το αποφασιστικό βήμα: να επανενωθούν τα Γλυπτά και να μετατραπεί μια ιστορική διαμάχη σε μια μοναδική πράξη πολιτιστικής φιλίας», καταλήγει ο κ. Μητσοτάκης στο άρθρο του στην εφημερίδα Guardian.

sigmalive.com