19 Οκτωβρίου 2026

Τριάντα χρόνια δημιουργίας στην κρητική γη: Μονοπάτια πέτρας, ειρήνης και συνάντησης στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις

1996–2026: Τρεις δεκαετίες συνεργασίας, εθελοντισμού και δημιουργίας

Ολοκληρώθηκε και φέτος η πρακτική άσκηση των σπουδαστών και σπουδαστριών της Σχολής Κηπουρών Τοπίου από τα κρατίδια της Γερμανίας Rheinland-Pfalz, Saarland και τις αντίστοιχες Επαγγελματικές Σχολές (Επαγγελματική Σχολή Επεξεργασίας της Πέτρας και Κηπουρών του Τοπίου Galabau και Ευρωπαϊκή Επαγγελματική Σχολή του Ερυθρού Σταυρού κ.ά.), υπό την καθοδήγηση των Εκπαιδευτών τους AlexanderKreisel, MichaelHemmes, κ.ά. Το έργο συμπληρώνει

τριάντα χρόνια ζωής στην Κρήτη. Πρόκειται για τη μοναδική συνεργασία που ξεκίνησε το 1996 στο Ευρωμεσογειακό Κέντρο Νεότητας στα Νωπήγεια και συνεχίζεται, από το 2006 μέχρι σήμερα, στους χώρους της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης (ΟΑΚ), στο Κολυμπάρι.

Τριάντα χρόνια κατά τα οποία νέοι από τη Γερμανία, με την καθοδήγηση των υπευθύνων του Προγράμματος, εργάζονται δημιουργικά με τη φυσική πέτρα, κατασκευάζοντας μονοπάτια, ψηφιδωτά, μικρά αρχιτεκτονικά έργα και χώρους περισυλλογής. Έργα που εντάσσονται αρμονικά στο φυσικό περιβάλλον και αποκτούν ιδιαίτερο συμβολικό, πνευματικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα.

Η ιστορία αυτής της δημιουργικής προσπάθειας είναι συνδεδεμένη με την ιστορία και την αποστολή της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης. Το 2009 ξεκίνησε η κατασκευή του μονοπατιού προς το Παρεκκλήσι του Αββά Μακαρίου, ενώ το 2010 δημιουργήθηκαν τα πρώτα ψηφιδωτά που κοσμούν τη διαδρομή. Το 2013 άρχισε η διαμόρφωση της διαδρομής από το Fulgham House προς το Παρεκκλήσι, δημιουργώντας σταδιακά έναν χώρο περιπάτου, ησυχίας και πνευματικού στοχασμού. Ιδιαίτερη στιγμή υπήρξε το 2016, όταν, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης είκοσι χρόνων συνεργασίας, ανεγέρθηκε αναμνηστική στήλη αφιερωμένη στον μακαριστό Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου κυρό Ειρηναίο Γαλανάκη, μια προσωπικότητα που συνέδεσε το όνομά της με την ειρήνη, την παιδεία, τη συμφιλίωση των λαών και την ίδρυση της Ακαδημίας.

Το 2018, κατά τον εορτασμό των πενήντα χρόνων λειτουργίας της ΟΑΚ, κατασκευάστηκε η πλατεία των έξι πυλώνων, με ένα εντυπωσιακό ψηφιδωτό δάπεδο. Έναν χρόνο αργότερα, το 2019, ξεκίνησε η δημιουργία έξι ιδιαίτερων συμβολικών κατασκευών, εμπνευσμένων από τα έξι αιτήματα της Κυριακής Προσευχής, του «Πάτερ ἡμῶν».Το 2020 άρχισε η διαμόρφωση του Βοτανικού Μονοπατιού στον Κήπο του Μουσείου, ενώ το 2021 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια και ο αγιασμός του μονοπατιού προς το Παρεκκλήσι, με τα πολυάριθμα ψηφιδωτά και τη χαρακτηριστική τοξωτή γέφυρα. Την ίδια χρονιά κατασκευάστηκε και ένα συντριβάνι αφιερωμένο στη μνήμη του EckhardBoy, πρώτου Καθηγητή του Προγράμματος, ως έκφραση ευγνωμοσύνης για την προσφορά του.

Η δημιουργική προσπάθεια συνεχίστηκε το 2022 με την κατασκευή κλιμάκων προς τον Βοτανικό Κήπο και την τοποθέτηση κιόνων που σχηματίζουν αψίδες σκίασης και το 2023 ξεκίνησε ένα ακόμη ιδιαίτερο μονοπάτι, με αναφορές στους αστερισμούς, το οποίο οδηγεί προς τον θόλο και σε ένα σημείο θέας, το αποκαλούμενο «παράθυρο».Το 2024 άρχισε η κατασκευή του θόλου, ο οποίος

βρίσκεται σε νοητή ευθεία με το καμπαναριό της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Οδηγητρίας Γωνιάς και τον Ιερό Ναό της Αγίας Μαρίνας του χωριού, δημιουργώντας μια συμβολική σύνδεση του φυσικού τοπίου με την εκκλησιαστική και πολιτιστική ιστορία της περιοχής.Το 2025 η εργασία επικεντρώθηκε στη δημιουργία μιας τριπλής κατασκευής παραθύρων, με αναφορά στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον. Παράλληλα, προχώρησε η διαμόρφωση του μονοπατιού προς την Ιερά Πατριαρχικήκαι Σταυροπηγιακή Μονή Οδηγητρίας Γωνιάς, συνδέοντας τον ιστορικό μοναστηριακό χώρο με το Παρεκκλήσι του Αββά Μακαρίου.

Κατά το επετειακό έτος 2026, ιδιαίτερη θέση κατέχει η δημιουργία των ψηφιδωτών του θόλου, με τις μορφές του Χριστού, της Παναγίας και του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Παράλληλα, ξεκίνησαν νέες διαδρομές προς το παλαιό μοναστήρι της της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Οδηγητρίας Γωνιάς και προς το σπήλαιο του βοσκού, εντός του χώρου της Ακαδημίας.

Η κρητική πέτρα ως γλώσσα επικοινωνίας

Ένα από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του Προγράμματος είναι ότι όλα τα υλικά προέρχονται από την Κρήτη. Η φυσική πέτρα, τα βότσαλα της θάλασσας και τα στοιχεία του τοπικού περιβάλλοντος μετατρέπονται, με υπομονή, φαντασία και προσωπική εργασία, σε έργα τέχνης. Τα βότσαλα, που κάποτε βρίσκονταν διάσπαρτα στις ακτές της Κρήτης, αποκτούν νέα θέση μέσα στα ψηφιδωτά. Διαφορετικά σε σχήμα, μέγεθος και χρώμα, συνθέτουν τελικά μια ενιαία εικόνα. Όπως οι διαφορετικές πέτρες συνυπάρχουν και δημιουργούν ένα όμορφο ψηφιδωτό, έτσι και οι άνθρωποι, παρά τις διαφορετικές γλώσσες, παραδόσεις και

πολιτισμικές τους καταβολές, μπορούν να συνεργάζονται και να δημιουργούν έναν κοινό κόσμο.

Τριάντα χρόνια ευρωπαϊκής συνάντησης και συνεργασίας

Η σημασία του Προγράμματος δεν περιορίζεται στην αισθητική αναβάθμιση των εξωτερικών χώρων της Ακαδημίας. Σε μια Ευρώπη που, κατά τις τελευταίες τρεις δεκαετίες, γνώρισε μεγάλες πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές ανακατατάξεις, αλλά και νέες διαιρέσεις, η συνεργασία αυτή υπενθυμίζει ότι η ειρήνη δεν οικοδομείται μόνο με συμφωνίες και διακηρύξεις. Οικοδομείται και μέσα από τη συνάντηση των ανθρώπων, την κοινή εργασία, τον αμοιβαίο σεβασμό και την εμπιστοσύνη. Οι νέοι που συμμετείχαν όλα αυτά τα χρόνια δεν ήρθαν απλώς στην Κρήτη για να κατασκευάσουν πέτρινα μονοπάτια. Γνώρισαν έναν διαφορετικό τόπο, έναν άλλο πολιτισμό, την κρητική φιλοξενία και την πνευματική παράδοση της Ορθοδοξίας. Παράλληλα, άφησαν ένα προσωπικό αποτύπωμα σε έναν χώρο που υπηρετεί, από την ίδρυσή του, τον διάλογο, την ειρήνη και τη διεθνή συνεργασία.

Μονοπάτια που οδηγούν στον άνθρωπο

Η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης αντιμετωπίζει αυτή την τριακονταετή συνεργασία ως μια ζωντανή έκφραση της αποστολής της. Τα μονοπάτια που δημιουργήθηκαν δεν αποτελούν απλώς διαδρομές ανάμεσα σε κτίρια, κήπους και παρεκκλήσια. Είναι διαδρομές μνήμης, πίστης, πολιτισμού και συνάντησης. Συνδέουν το φυσικό περιβάλλον με την ιστορία, την ανθρώπινη δημιουργικότητα με την πνευματική αναζήτηση και την τοπική παράδοση με την ευρωπαϊκή συνεργασία. Κάθε πέτρα κρύβει μια μικρή ιστορία. Κάθε ψηφιδωτό αποτελεί μαρτυρία συλλογικής εργασίας. Κάθε μονοπάτι μάς προσκαλεί να ανακαλύψουμε όχι μόνο έναν τόπο, αλλά και τον άνθρωπο που βρίσκεται δίπλα μας.
Με τη συμπλήρωση τριάντα χρόνων, η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες της προς όλους όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση και τη συνέχιση αυτής της ξεχωριστής προσπάθειας: τους εμπνευστές, τους καθηγητές και καθοδηγητές του προγράμματος, τους εκατοντάδες νέους που εργάστηκαν με ενθουσιασμό, καθώς και όλους όσοι υποστήριξαν διαχρονικά αυτή τη δημιουργική συνεργασία. Ευχαριστίες εξέφρασε και ο κ. Ιωάννης Μαλανδράκης, Δήμαρχος Πλατανιά, ο οποίος ενεθάρρυνε τους νέους να συνεχίσουν το σημαντικό αυτό έργο, αλλά και την όλη προσπάθεια των υπευθύνων, η οποία σιγά-σιγά θα συνεχισθεί σε χώρους του Δήμου.

W
Ó
N