

Ο σεναριογράφος της σειράς του Αγίου Ιωσήφ του Ησυχαστή: «Εκεί που πάτησαν και έζησαν οι Άγιοι»

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Στην εμπειρία των γυρισμάτων της νέας τηλεοπτικής σειράς «[Άγιος Ιωσήφ ο Ησυχαστής](#)» στις τοποθεσίες του Αγίου Όρους, όπου έζησε και ασκήτεψε ο Άγιος, αναφέρθηκε ο σεναριογράφος [Γιώργος Τσιάκκας](#), μιλώντας το μεσημέρι της Τετάρτης (21/10) στην εκπομπή «[Επικαιρότητα](#)» του ραδιοφώνου της Πemptousίας [Pemptousia FM](#) και τη δημοσιογράφο [Μαρία Γιαχνάκη](#). Η νέα τηλεοπτική σειρά, τα γυρίσματα της οποίας ολοκληρώθηκαν πρόσφατα, αναμένεται να προβληθεί τον χειμώνα από το MEGA.

Ακούστε την συνέντευξη:

Ο Γιώργος Τσιάκκας, ο οποίος υπέγραψε και το σενάριο της δημοφιλούς σειράς «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό», υπογράμμισε την ευθύνη που

συνεπάγεται η τηλεοπτική απόδοση του βίου ενός Αγίου.

«Εκεί που πάτησαν οι Άγιοι. Το λέω και με δέος. Είναι σημεία που πέρασαν», ανέφερε χαρακτηριστικά ο σεναριογράφος, περιγράφοντας τη δυσκολία των γυρισμάτων σε σκήτες, σπηλιές και δυσπρόσιτες περιοχές του Αγίου Όρους.

Όπως εξήγησε, η προσπάθεια του συνεργείου να προσεγγίσει τους τόπους της ασκήσεως του Αγίου τον έκανε να αναλογιστεί τις στερήσεις και τους αγώνες των μοναχών.

Ενδεικτικό των δυσκολιών ήταν ότι, όπως αποκάλυψε η Μαρία Γιαχνάκη, 35 μουλάρια χρησιμοποιήθηκαν για τη μεταφορά του εξοπλισμού στις περιοχές όπου πραγματοποιήθηκαν τα γυρίσματα.

«Εμείς τα ανεβάσαμε με τα μουλάρια, αυτοί τα ανεβάζανε στην πλάτη τους», σημείωσε ο Γιώργος Τσιάκκας, αναδεικνύοντας τη μεγάλη απόσταση ανάμεσα στις σημερινές δυσκολίες της παραγωγής και στις συνθήκες μέσα στις οποίες ασκήτεψαν οι Άγιοι.

Ο σεναριογράφος χαρακτήρισε τη σειρά **«ένα εγχειρίδιο για τη νοερά προσευχή»**, υπογραμμίζοντας τη συμβολή του Αγίου Ιωσήφ του Ησυχαστή στην αναζωπύρωση της ησυχαστικής παράδοσης στο Άγιο Όρος. **«Και ήταν ο άνθρωπος που την έφερε πίσω. Ο Άγιος Ιωσήφ. Του χρωστούμε πάρα πολλά»**, τόνισε.

Ο Τάσος Λέκκας και ο Άρης Σερβετάλης στους πρωταγωνιστικούς ρόλους

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στους πρωταγωνιστές της σειράς, με τον Τάσο Λέκκα να ενσαρκώνει τον Άγιο στα νεανικά του χρόνια και τον Άρη Σερβετάλη να αναλαμβάνει τον ρόλο σε μια ώριμη και προχωρημένη πνευματική πλέον ζωή του Αγίου.

Στη σειρά συμμετέχουν επίσης ηθοποιοί που ενσαρκώνουν πρόσωπα τα οποία συνδέθηκαν με τον βίο και την πνευματική παρακαταθήκη του, μεταξύ των οποίων ο Γέροντας Εφραίμ ο Φιλοθείτης και ο Γέροντας Ιωσήφ ο Βατοπαιδινός.

Ο σεναριογράφος αναφέρθηκε ακόμη στην προσεκτική δουλειά που έγινε για την αποτύπωση των οραμάτων του Αγίου, σημειώνοντας ότι η δημιουργική προσέγγιση της ομάδας συνέβαλε ώστε να βρεθούν τρόποι κινηματογραφικής απόδοσης αυτών των ιδιαίτερων εμπειριών.

«Δεν μπορεί να αποτυπωθεί η αγιότητα στο μεγαλείο της από κανέναν»

Πέρα από την καλλιτεχνική και τεχνική προετοιμασία, ο Γιώργος Τσιάκκας επέμεινε στην ανάγκη τα έργα που αναφέρονται στη ζωή των Αγίων να προσεγγίζονται με πνευματική ευθύνη και συναίσθηση των ορίων της ανθρώπινης δημιουργίας. **«Δεν μπορεί να αποτυπωθεί η αγιότητα στο μεγαλείο της από κανέναν και για κανέναν άλλον»**, είπε χαρακτηριστικά, αναγνωρίζοντας ότι η τηλεοπτική αναπαράσταση δεν μπορεί να αποδώσει στο σύνολό του το μεγαλείο ενός Αγίου.

Επίσης, η εκπομπή ασχολήθηκε με θέματα της εκκλησιαστικής επικαιρότητας.

Στο στούντιο μαζί με τη Μαρία Γιαχνάκη βρίσκονταν οι δημοσιογράφοι της Πemptουσίας και του Πρακτορείου Ορθοδοξία, **Δημήτρης Στρουμπάκος** και **Νικόλαος Ζαΐμης**.

Ακούστε σε podcast ολόκληρη την εκπομπή «Επικαιρότητα στην Πemptουσία» της Τετάρτης 21ης Οκτωβρίου 2026:

Η εκπομπή **«Επικαιρότητα στην Πemptουσία»** μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στη 14:00, στο διαδικτυακό ραδιόφωνο [Pemptousia FM](https://www.pemptousia.fm).

Στην εκπομπή θα μπορείτε να ενημερώνεστε για γεγονότα που απασχολούν την κοινωνία, την Εκκλησία, την πολιτική, καθώς και γενικότερα τον παγκόσμιο χάρτη. Στην εκπομπή θα γίνεται επίσης ανασκόπηση στα γεγονότα της εβδομάδας με ρεπορτάζ, σχόλια, αναλύσεις και συνεντεύξεις.

Βρείτε όλες τις προηγούμενες εκπομπές σε podcast στον σύνδεσμο: epikairothta.castos.com