

Συγκινεί η Αλέξια για τις μνήμες της από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο -«Ο ήχος της σειρήνας δεν ξεχάστηκε ποτέ»

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Σε μία προσωπική εξομολόγηση προχώρησε η Αλέξια αναφορικά με τις μνήμες της από την εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο το 1974.

Η τραγουδίστρια ήταν καλεσμένη στην εκπομπή του ΣΚΑΪ «Στούντιο στις 3» και μίλησε μεταξύ άλλων για τον ήχο της σειρήνας που σημάδεψε την παιδική της ηλικία, αλλά και για το γεγονός ότι κατάφερε να μετατρέψει ακόμη και τις οδυνηρές εμπειρίες της σε καλλιτεχνικές δημιουργίες.

«Ο ήχος της σειρήνας δεν ξεχάστηκε ποτέ»

Αναφορικά με όσα βίωσε ως παιδί στην Αμμόχωστο κατά την τουρκική εισβολή και την ανάγκασαν να εγκαταλείψει τον τόπου που γεννήθηκε και μεγάλωσε, η τραγουδίστρια αποκάλυψε ότι ακόμα θυμάται τον ήχο της σειρήνας, παρόλο που έχουν περάσει περισσότερα από 50 χρόνια.

«Ο ήχος της σειρήνας δεν ξεχάστηκε ποτέ. Όχι, εκεί είναι δηλαδή», δήλωσε χαρακτηριστικά.

Στη συνέχεια, η Αλέξια περιέγραψε μια εμπειρία της από επίσκεψη στο Ισραήλ,

όπου είχε προσκληθεί από μια φίλη της για να πραγματοποιήσει διάλεξη.

Κατά τη διάρκεια της ομιλίας της αναφέρθηκε στον ήχο των σειρήνων, συνειδητοποιώντας ότι απευθυνόταν σε ανθρώπους για τους οποίους η εμπειρία αυτή ήταν πολύ πιο συχνή.

«Μάλιστα είχα πάει Ισραήλ πριν από τα γεγονότα, που με είχε καλέσει μια φίλη μου, έκανα διάλεξη και αναφέρθηκα στη σειρήνα, ξεχνώντας ότι αυτοί το ζουν καθημερινά. Εγώ το έζησα μία, δυο φορές», είπε.

Μέσα από αυτή την αναφορά, η ερμηνεύτρια θέλησε να εξηγήσει πόσο βαθιά μπορεί να αποτυπωθεί στη μνήμη ενός ανθρώπου ένας ήχος που συνδέεται με τον φόβο, την απώλεια της ασφάλειας και την εμπειρία του πολέμου.

«Η σειρήνα είναι μέρος της ταυτότητάς μου, ευτυχώς μπόρεσα να μετουσιώσω το τραύμα σε κάτι άλλο»

Σε άλλο σημείο, η Αλέξια εξήγησε ότι η καλλιτεχνική της ιδιότητα τη βοήθησε να αντιμετωπίσει τις δύσκολες αναμνήσεις και να αναζητήσει έναν διαφορετικό τρόπο έκφρασης των συναισθημάτων της.

«Η σειρήνα είναι μέρος της ταυτότητάς μου. Σίγουρα είναι. Αλλά επειδή είμαι καλλιτέχνης, ευτυχώς, μπόρεσα το τραύμα αυτό να μετουσιωθεί σε κάτι άλλο», εξομολογήθηκε.

iefimerida.gr