

Γιάννης Ρίτσος - Ρωμιοσύνη IV

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Αθανάσιος Διάκος ο Αητός της Ρούμελης. Τοιχογραφία του Φώτη Κόντογλου (1895-1965)

Τράβηξαν ολόισια στην αυγή με την ακαταδεξιά του ανθρώπου πού πεινάει,
μέσα στ ασάλευτα μάτια τους είχε πήξει ένα άστρο
στόν ώμο τους κουβάλαγαν το λαβωμένο καλοκαίρι.
Από δώ πέρασε ο στρατός με τα φλάμπουρα κατάσαρκα

μέ το πείσμα δαγκωμένο στα δόντια τους σαν άγουρο γκόρτσι
μέ τον άμμο του φεγγαριού μές στις αρβύλες τους [\(περισσότερα...\)](#)