



ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΙ ΣΩΣΤΙΚΗ
ΜΗΤΡΙΚΗ ΑΓΚΑΛΗ

ΚΟΙΜΗΣΙ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ 2016

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΝΕΑΣ ΚΩΝΙΑΣ & ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ

ΙΕΡΟΣ ΘΝΟΡΙΑΚΟΣ ΝΑΟΣ

ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΛΟΦΟΥ - 141 21 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΗΛ. 210 2820143 - 210 2829353

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: www.s-panagias-pl.gr



ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Δοξάζουσι Σὴν Κοίμησιν καὶ τὴν Μετάστασίν Σου
αἱ Ἐξουσίαι, οἱ Θρόνοι, Ἀρχαὶ καὶ Κυριότητες,
Δυνάμεις, Χερουβιμ σεπτὰ καὶ τὰ φρικτὰ Σεραφίμ,
οἱ γηγενεῖς ἀγάλλονται καὶ ἡμεῖς ἐν τῷ Σῶ Τεμένει τῷ Ἱερῷ
πανηγυρίζομεν ἐνταῦθα ἐπὶ τῇ Θεαίᾳ δόξῃ Σου κοσμούμενοι.
Λαὸν τὸν Θεοτοκόφιλον ὅθεν καλοῦμεν,
κατὰ τῶ συνημιμένῳ ᾧδε Περιγράμματι,
εἰς Σύναξιν ἀγίαν Κλήρον, Ἀρχοντας καὶ Φίλους
τοὺς Συνεργάτας, μετὰ τῶν Ἐνοριτῶν καὶ Πόλεως ἡμῶν ἀπάσης
σὺν Ἀρχαγγέλοις τοῖς λαμπροῖς καὶ Ἀγγέλοις Θεοῖς συμμελῆσαι
Κεχαριτωμένη Χαῖρε, μετὰ Σοῦ ὁ Κύριος,
Ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ διὰ Σοῦ τὸ μέγα ἔλεος
ἐορτάσωμεν οὖν τὰ Σὰ μεγαλεῖα καὶ τὰ τέρατα.

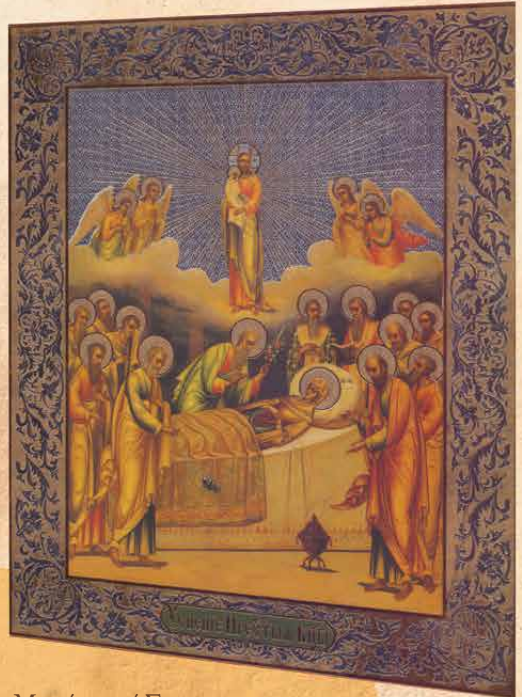
ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ:

ΕΞΩΦΥΛΛΟΝ: Ἡ Κυρία Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα, με ἀνοικτὲς ἀγκάλες, ὡς ἡ Ἐγορία. Ῥωσικὴ Ἱερά Εἰκὼν, τύπος Ἐλευθερωτρίας. ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟΝ: Κυρία Θεοτόκος, ὡς Ἀγκάλη ἀναμένουσα τοὺς προσερχομένους Πιστοὺς. Ῥωσικὴ Ἱερά Εἰκὼν, τύπος Ἀκωνάτου Ποτηρίου, Βρεφοκρατούσα. ΙΕΡΑ ΕΙΚΩΝ 3^{ΗΣ} ΣΕΛΙΔΟΣ: Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου καὶ ἡ ὑπόδοξη τῆς ψυχῆς Αὐτῆς ὑπὸ τοῦ Σωτῆρος. Ῥωσικῆς προελεύσεως. ΙΕΡΑ ΕΙΚΩΝ 9^{ΗΣ} ΣΕΛΙΔΟΣ: Βρεφοκρατούσα Θεοτόκος, τύπος Ανακλιούσης. Ῥωσικῆς προελεύσεως. ΙΕΡΑ ΕΙΚΩΝ 11^{ΗΣ} ΣΕΛΙΔΟΣ: Βρεφοκρατούσα Θεοτόκος, τύπος Παναγίας τοῦ Πάθους, μετ' Ἀγίων Ἀγγέλων, φερόντων τὰ Σύμβολα τῆς Σταυρώσεως. Ῥωσικὴ ἀπόδοσις. ΚΕΙΜΕΝΑ - ΙΔΕΑ καὶ ΣΥΝΘΕΣΙΣ: Αρχιμ. ΤΙΜΟΘΕΟΥ Ι.ΠΑΠΑΔΑΚΗ. ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ: ΕΛΕΝΑ ΦΩΤ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ. ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ: «Μητρικὴ Ἀγκάλη»: ΑΝΑΤΟΛΗΣ - ΕΛΕΝΗΣ ΚΩΝ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ καὶ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΙΕΡΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ. ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΙ: ΜΑΡΙΑ ΚΛΕΟΜ. ΤΑΚΗ.



ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΛΠΟΔΟΣΙ
ΤΗΣ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ
ΜΑΣ



Τὴν Κοίμησι δοξάζοντας καὶ τὴν Μετάστασί Σου
οἱ Οὐράνιες Ἐξουσίτες, οἱ αἴυλλες Δυνάμεις καὶ οἱ Θρόνοι
Χερουσίμ σεπτὰ καὶ Σεραφίμ φρικτὰ γιὰ τὴν κατάστασί Σου
ἀγάλλονται οἱ ἐν τῇ γῆ κι ἐμεῖς πανηγυρίζουμε κι οἱ τόνοι
δοξαστικοὶ ἀποβαίνουνε στὸ Ἱερὸ Τέμενος ἐδῶ γιὰ τὴν Γιορτὴ Σου.
Λαὸ πού Σε τιμᾶ λοιπὸν καλοῦμε στὴν ἅγια Σύναξί Σου αὐτὴ
Κλῆρο, τοὺς Ἄρχοντες, Φίλους καὶ Συνεργάτες πρὸς τιμὴν Σου
τοὺς Ἐνορίτες μας κι ὁλόκληρη τὴν Πόλι μας γιὰτι,
μ' αὐτὸ τὸ Πρόγραμμα ποῦναι ἐδῶ δεμένο θὰ συμπανηγυρίσουμε
μὲ Ἀρχαγγέλους φωτεινοὺς κι Ἀγγέλους Θείους τ' Οὐρανοῦ
ἀπὸ καρδιάς θεὸ νὰ Σ' ὑμνήσουμε καὶ νὰ συμμελωδήσουμε
Τριχοχαριτωμένη Χαίρε, ὁ Κύριος μαζί Σου καὶ παντοῦ
στὸν κόσμο δίνει ἀπ' τὴν Χάρι Σου ἔλεος κι ἰάματα
ἅς τὰ γιορτάσουμε λοιπὸν τὰ μεγαλεῖα καὶ τὰ ἀνήκουστά Σου θαύματα.

ΤΑΥΤΟΤΗΣ:

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ - ΑΡΘΡΟΝ: Ἀρχμ. ΤΙΜΟΘΕΟΣ Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: ΑΝΑΤΟΛΗ - ΕΛΕΝΗ ΚΩΝ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΚΛΕΟΜ. ΤΑΚΗ, ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΧΟΥΝΤΗ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Ἀρχμ. ΤΙΤΟΣ ΕΜΜ. ΘΕΩΝΑΣ, ΤΕΡΤΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΔΗΜ. ΜΑΡΟΥΔΗ - ΓΚΡΑΙΚΟΥ Φιλολόγος, ΕΠΙΛΟΓΗ ΙΕΡΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ: Ἀρχμ. ΤΙΜΟΘΕΟΣ Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΕΕ, ΝΙΚΟΦΩΔΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝ. ΓΚΡΙΜΠΑΣ, ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΒΟΗΘΕΙΑ: Ἀρχμ. ΤΙΤΟΣ ΕΜΜ. ΘΕΩΝΑΣ, ΤΕΡΤΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΑΘΑΝΑΗ ΙΩΑΝ. ΜΠΑΡΟΥΣΗΣ, ΤΥΧΙΚΟΣ ΧΑΡ. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΑ ΔΗΜΗΤ. ΛΙΑΤΣΟΥ - ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ Θεολόγος, ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΜΕΧ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ Φιλολόγος, ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓ. ΤΣΙΑΜΠΟΚΑΛΟΥ - ΝΙΚΟΦΩΔΗ, ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΑ ΦΩΤ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ, ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ: Print Out.gr ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕΡΟΥΤΣΕΛΑΣ ΕΚΤΥΠΩΠΙΚΗ Ε.Π.Ε. ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, Χελμού 5, 14122 Ἡρόδοτου Ἄγρι., 2102837866 · 2102837877 ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΚΕΙΜΕΝΑ: Ἀρχμ. ΤΙΜΟΘΕΟΣ Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, ΤΕΛΙΚΗ ΔΙΑΔΙΑΚΑΣΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ: ΜΙΧΑΗΛ ΛΕΩΝ. ΛΑΒΔΑΣ.

Τραγούδια σὰν Προσευχή Songs like Prayers

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΑΤΩΓΗΣ:
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΡΟΥΝΗΣ

«Δημιῶδῶς καὶ Ἐντέχνως τῇ Θεομήτορι»

Σέ σκοπούς Παραδοσιακούς, ἀπὶ ὅλη τὴν Ἑλληνίδα γῆ, σκοποὶ καὶ τραγούδια, ποὺ ἀναφέρονται στὸ πολυαγαπημένο Πρόσωπο τῆς Θεομήτορος ἀποδόθηκαν ἀπὸ τοὺς Συνεργάτες τῆς Ἑνορίας μας, Χορωδία καὶ Μονοφούς, Ζαχαρία Μάρκ. Καρούνη Ἀ΄ Ἱεροψάλτη τοῦ Ἱεροῦ μας Ναοῦ καὶ Χαριτίνη Γεωργ. Πανοπούλου Χορωδιάρχη μας, ποὺ ἀπαρτίζουν ἕνα Συμπαγῆ Δίσκο.

Παράλληλως ἕνας 2ος Συμπαγῆς Δίσκος, στοὺς ἰδίους σκοπούς ἐνεγράφη μὲ εἰδικούς Δογματοθεομητορικούς Στίχους, δοξολογικούς γιὰ τὸ Πανάγιο Πρόσωπο τῆς ἐνδόξου Ἀειπαρθένου, Ἐφόρου καὶ Προστατίδος μας.

Τὸ ἔργο αὐτὸ εἶναι κατάλληλο γιὰ Ἑνοριακές Νεανικές Συντροφίες, Κατηχητικά Σχολεῖα, Χορωδίες ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν Παραδοσιακὴ μας Μουσικὴ, Κατασκηνώσεις, Χορευτικὰ Συγκροτήματα Μητροπόλεων - Ἑνοριῶν - Συλλόγων καὶ βεβαίως μιά καλὴ συμβιβαστικὴ λύσι γιὰ τὸ ταξίδι, μὲ αὐτοκίνητο ἢ πούλμαν, μετὰ ξὺ Ψαλμοδίας καὶ κοσμικῶν τραγουδιῶν.

Γνωρίστε τὸ στίην σελίδα «ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΑΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗ» στὴν facebook, στὴν ἴστοσε-

λίδα www.s-panagias-pl.gr/central.html, στὸ youtube: «ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΑΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗ».

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΤΟΝ ΔΙΣΚΟ:

- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΝΤΑΣ ΜΑΖΗ ΜΑΣ ΣΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ 2102820143 & 2102848632 (9-12 π.μ. καὶ 5-7 μ.μ.).
- ΜΕΣΩ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ (Ε.Λ.Τ.Α. ἢ Courier)
- ΣΤΕΑΝΟΝΤΑΣ ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟ spanagiaspl@hotmail.com ΜΕ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΗ ΣΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙ (Όνοματεπώνυμο, Πόλη, Ὅδo, Ἀριθμó, Τ.Κ., Τηλέφωνο).
- ΣΕ ΕΓΓΙΛΕΓΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ.



Κυκλοφορεῖ σὲ καλαίσθητη ἔκδοσι ὑπὲρ τοῦ ἔργου τῆς Ἑνορίας καὶ τῆς συνεχιζόμενης οἰκοδομικῆς δραστηριότητος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Παναγίας μας.

Περιμένουμε
τὴν στηριξί ὅλων
μὲ τὴν ἀγορὰ του!

2
ΣΔ
(CD)



© 2014 Diklos PAI, Ltd
www.diklos.gr
e-mail: diklos@diklos.gr
182A Filolau str,
11622 Athens, Greece
Tel.: +30 210 7561430
+30 210 7561430
Fax: +30 210 751092



Δημιῶδῶς καὶ Ἐντέχνως τῇ Θεομήτορι

ΕΡΩΤΗΣΤΕ ΜΑΣ
210 28 48 632

ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

ΕΝΟΡΙΑΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΛΟΦΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

τοῦ πλήρους Ὑδείου μας στὴν πρώτη βαθμίδα τῶν ἀναλόγων Ἰδρυμάτων.

Τὸ εὐχάριστο περιβάλλον, τὸ ἦθος τῶν ἐκλεκτῶν Συνεργατῶν μας, τὰ υποδειγματικά του μαθήματα συναγωνίζονται τὶς εἰδικές τιμές, ὥστε τὰ Παιδιά μας νὰ συνεχίσουν τὴν πρόδοτό τους στὴν δύσκολη ἐποχὴ ποὺ διανύουμε.

Καυχόμαστε, στὸ ὄνομα τῆς Παναγίας μας, γιὰ τὶς παρεχόμενες ὑπηρεσίες μας καὶ Σᾶς καλοῦμε νὰ τὸ διαπιστώσετε ὅλοι.

ΝΕΕΣ ΜΕΙΩΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΑ
στὶς ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΑΣ.



ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



Ἐλάτε νὰ μάθουμε τοὺς ἤχους καὶ νὰ ἐκφράσουμε τὴν μουσικὴ μέσω τῆς κινήσεως. Μουσικοκινητικὰ παιχνίδια, τραγούδι, διδασκαλία τοῦ ῥυθμοῦ μετὰ τὴν **μέθοδο Orff**, γνωριμία μετὰ τὰ μουσικὰ ὄργανα. Ἡλικίες ἀπὸ 3 ἕως 7 ἐτῶν. Τὰ μαθήματα πραγματοποιοῦνται μίᾳ φορὰ τὴν ἐβδομάδα. Διδάσκει ἡ Ἄννα Μπακαντάκη, Καθηγήτρια Κιθάρας καὶ Θεωρητικῶν.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ
«ΛΕΙΟΝ ΕΣΤΙ» ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΜΑΣ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 2102848632
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 μ.μ. - 9 μ.μ.



ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ
ΤΙΣ ΦΩΝΗΤΙΚΕΣ ΣΟΥ
ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ!

ΣΑΣΑ ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ:
Ἑλληνικό Ἔντεχνο - Λαϊκό -
Σύγχρονο - Τζαζ.

ΜΑΘΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΚΑΛΙΤΕΡΟΥΣ!

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΡΟΥΝΗΣ:
Παραδοσιακό -
Βυζαντινὴ Μουσικὴ.

ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΟΤΣΑΡΗ,
ΕΛΕΝΗ ΜΙΧΑΗΛΟΥ:
Κλασσικό.

Τὸ CD «Τραγούδια σὰν Προσευχὴ» εἶναι τὸ καλλίτερο δῶρο γιὰ κάθε Χριστιανικὴ Οἰκογένεια καὶ γιὰ καθ' ἓνα πού τιμᾷ καὶ εὐλαβεῖται τὴν Παντάνασσα, ἀλλὰ καὶ ἀγαπᾷ συγχρόνως τὴν Πατρώα Μουσικὴ Παράδοσι.

Ἐπιλέξτε το ἐπ' εὐκαιρίᾳ
τῆς Ἑορτῆς τοῦ
Δεκαπενταγούστου.

ΕΙΔΙΚΗ ΕΝΟΡΙΑΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΗ ΜΗΤΡΙΚΗ ΑΓΚΑΛΗ

ΠΑΙΔΙΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ

Για Παιδιά του Δημοτικού Σχολείου, θα λειτουργήσουν 2 τμήματα, κάθε **ΤΡΙΤΗ 18.00 - 19.30**, στην **κεντρική ισόγεια Αίθουσα της ΣΥΝΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**, διδάσκει ο **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΙΓΟΣ**, βοηθεϊ η **ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΡΟΚΚΑ - ΚΑΡΑΔΗΜΑ**.

Τα Παιδικά Τμήματα Παραδοσιακών Χορών απευθύνονται σε Παιδιά ηλικίας έως 12 ετών με στόχο να συμβάλλουν στην όλοπλευρο ανάπτυξή τους. Ο Παραδοσιακός Χορός εξοικειώνει τα Παιδιά αυτής της ηλικίας όχι μόνο με τον ρυθμό και την κίνηση, καλλιεργώντας τις κινητικές δεξιότητές τους, αλλά ως μία ομαδική δραστηριότητα, προωθεί την συμμετοχή και την συνεργασία με έναν ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο. Στα Τμήματα αυτά η Παραδοσιακή Μουσική και Ποίηση λειτουργούν ως παιδαγωγικά μέσα, ώστε τα Παιδιά με δημιουργικό τρόπο να έλθουν σε έπαφή με την πολιτιστική κληρονομιά και την Ιστορία του τόπου μας. *Σας περιμένουμε, και τα παιδιά σας πρωτίστως!*



ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Προσφιλείς Γονείς και Παιδιά, Έχουμε την χαρά και την ευλογία, το τμήμα της Παιδικής Χορωδίας να λειτουργή εφέτος για όγδοη συνεχή χρονιά, αριθμώντας μέχρι τώρα πολλές όμορφες συμμετοχές σε Έκδηλώσεις και Γιορτές, στιγμές συγκινητικές, με τις χαριτωμένες φωνές των μικρών

μας Φίλων, σαν μία, να τραγουδούν για την αγάπη του Χριστού μας.

Στην πρώτη μας γνωριμία με το Τραγούδι, μαθαίνουμε πώς να ακολουθούμε την μελωδία, τον ρυθμό, την σωστή άρθρωση, και γινόμαστε όλοι μια μουσική Συντροφιά!

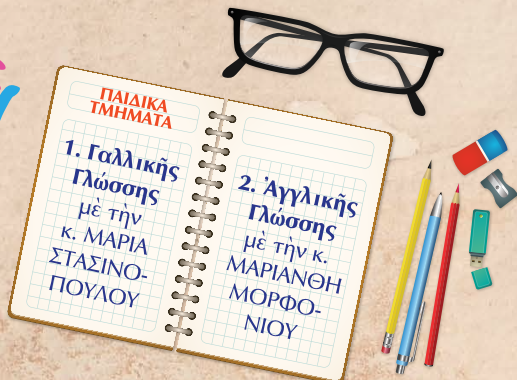
Σας περιμένουμε κι εφέτος, με πολύ κέφι για Τραγούδι και Μουσική, **κάθε Σάββατο 13:45 - 14:30 στην αίθουσα «Άξιόν Έστι» του Θεομητορικού μας Ώδειου.**

Η διευθύνουσα, **Χαριτίνη Γ. Πανοπούλου.**

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΟΝΕΩΝ

με θέματα που αφορούν στην **Οικογένεια**, τον **ρόλο** των **Γονέων** και τα **Παιδιά**.
Οι **συναντήσεις** θα γίνονται με **μηνιαία** **συχνότητα** και η παρακολούθησή είναι **δωρεάν**.
Για περαιτέρω πληροφορίες επικοινωνήστε στο 2102848632.

Η Όμας Ψυχικής Υγείας
της Ένορίας μας.



ΝΕΟΣΣΟΥΣ ΜΑΣ, ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ. ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΜΑΣ ΦΙΛΟΥΣ.



ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ & ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

Για Παιδιά του Δημοτικού Σχολείου, κάθε **ΤΡΙΤΗ 17.00 - 18.00**, στο **Άγιογραφείο του Ναού «ΤΙΜΙΑ ΖΩΝΗ»**. Διδάσκει η εικονογράφος **ΕΛΕΝΑ ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ**, βοηθεί η **ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ**. Την φετινή σχολική χρονιά θα λειτουργήσει για πρώτη φορά το Έργαστήρι Ζωγραφικής και Κατασκευών για Παιδιά από Δ' έως ΣΤ' Δημοτικού. Έτσι λοιπόν, προσκαλούμε τους μικρούς Φίλους και Φίλες, να έλθουν και να βιώσουμε μαζί την χαρά της δημιουργίας! Στο έργαστήρι αυτό θα ακολουθήσουμε 7 βασικούς κύκλους μαθημάτων που είναι οι εξής: Βασικές αρχές Σχεδίου, Εισαγωγή στην Θεωρία των Χρωμάτων, Τεχνικές Εικονογραφίσεως, Δημιουργία Εικονοφηγήσεως (Κόμικ), Κατασκευές, Χαρακτική, καθώς και Εισαγωγή στην Ίερά Τέχνη της Άγιογραφίας.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Για Παιδιά του Δημοτικού Σχολείου, κάθε **ΤΡΙΤΗ 17.00 - 18.00**, στην **κεντρική ισόγεια Αίθουσα της ΣΥΝΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**, διδάσκει η **ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΟΥΔΗ - ΓΚΡΑΙΚΟΥ**, βοηθεί η **ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ**.



Ξέρετε κάτι; Είναι λάθος να νομίζουμε πως το Θέατρο είναι μία υπόθεση για μεγάλους. Το «Παιδικό Θέατρο» που, Θεού Θέλontos, αυτόν τον Σεπτέμβριο θα λειτουργήσει και στην Ένορία μας, κάτω από την Σκέπη της Παναγίας μας, δίνει την δυνατότητα να ενεργοποιηθεί η δημιουργικότητα των Παιδιών, ώστε να γίνη μέσον έκφρασεως. Και συγχρότως, οι μικροί μας Φίλοι, έρχόμενοι σε έπαφή με τα άριστουργήματα της Έλληνικής και Παγκόσμιας δραματουργίας, μπορούν να γνωρίσουν και να αγαπήσουν το Θέατρο, μόνο μέσα από τα μεγάλα έργα, που νίκησαν τον χρόνο και ανέδειξαν τις πανανθρώπινες αξίες.

ΟΜΙΛΟΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ



Από την Σχολική χρονιά 2016 - 2017, θα λειτουργήσει στην Ένορία μας ο «**Όμιλος Ρητορικής**» για τους Μαθητές, Μαθήτριες της Πρωτοβαθμίου και Δευτεροβαθμίου Έκπαιδεύσεως.

Στην αρχαία Έλληνική γλώσσα ο όρος «ρήτορική» δήλωνε συγκεκριμένα την πολιτική τέχνη της δημοσίας ομιλίας, ή οποία λάμβανε χώρα στις συνελεύσεις και στα δικαστήρια. Για τον Άριστοτέλη η ρητορική αποτελεί σημαντική δύναμη, με την οποία ο καθένας μπορεί να ανευρίσκη κάθε φορά πειστικά επιχειρήματα αληθοφανείας για οποιοδήποτε θέμα. Στις μέρες μας, στην εποχή της ύψηλης τεχνολογίας, της πληροφορικής και της ταχυτάτης ενημερώσεως ή αποτελεσματικής επικοινωνία, ή οποία καλλιεργείται μέσα από την ρητορική τέχνη, αποτελεί απαραίτητο έφοδιο για κάθε άνθρωπο, σε όλες τις εκφάνσεις της καθημερινότητός του. Γι' αυτό τον λόγο, λοιπόν, όλο και περισσότερο ιδιωτικά και δημοσια Σχολεία, αλλά και Πανεπιστημιακά Ίδρύματα της Ελλάδος και του έξωτερικού ασχο-

λοούνται μέ τήν τέχνη τῆς πειθοῦς.

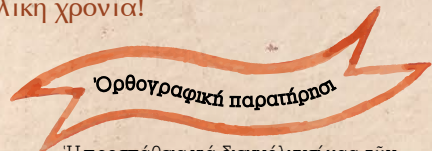
Μέ τήν ῥητορική δίδεται ἡ εὐκαιρία στά Παιδιά νά καλλιεργήσουν σέ βάθος τόν προφορικό καί τόν γραπτό λόγο καί νά συνειδητοποιήσουν τήν σπουδαιότητά του γιά τήν συμμετοχή τους στήν κοινωνική ζωή. Συγκεκριμένα, μέσα ἀπό τήν μελέτη διαφορετικῶν κειμενικῶν εἰδῶν, ἔρχονται σέ ἐπαφή μέ τίς ἀρχές τῆς ἐπιχειρηματολογίας, μαθαίνουν νά δομοῦν κλιμακωτά μία ὁμιλία τους καί ἐξοικειώνονται μέ τήν παραγωγή τεκμηριωμένου καί συνθέτου λόγου. Παράλληλα, ὁ Μαθητής, ἐκτός ἀπό τήν προετοιμασία καί τήν ἐκφορά μίας ὁμιλίας ἀσκεῖται καί στήν ἐνεργητική ἀκρόαση, καθώς καλεῖται κάθε φορά νά ἀποδομήσει καί νά ἀνασκευάσει τήν ἐπιχειρηματολογία τοῦ ἀντιπάλου του, χωρίς βέβαια νά ὑπολείπεται σεβασμοῦ πρὸς τόν συνομιλητή του. Ἐκτός ἀπό τήν καλλιέργεια τοῦ λόγου, τό ἄτομο ἐμφερεῖται τόσο ἀπό ὁμαδικότητα ὅσο καί ἀπό πνεῦμα συνεργασίας. Σταδιακά, συνηθίζει νά ἐκτίθεται στό κοινό, καταπολεμᾷ τό ἄγχος καί ἀποκτᾷ σιγά - σιγά αὐτοπεποίθησι. Ἐν συνόλῳ, λοιπόν, ἀσκεῖται στήν ἀποτελεσματική ἐπικοινωνία ἀποκτώντας δεξιότητες ζωῆς (life skills), μέ τίς ὁποῖες θά μπορέσει νά ἀντεπεξέλθῃ στήν καθημερινότητά του καί νά ἐξελιχθῇ σέ μία ὀλοκληρωμένη προσωπικότητα μέ δημιουργική σκέψι.

Εὐλογα δημιουργεῖται τό ἐρώτημα: πῶς καλλιεργοῦνται ὅλες αὐτές οἱ δεξιότητες στόν «Ὀμιλο Ῥητορικῆς»; Ἀφοῦ, λοιπόν, γνωριστοῦμε καλλίτερα μέσα ἀπό τά παιγχνίδια ἐξοικειώσεως καί γνωριμίας, ὅπως τό «Μάντεψε ποιός» καί τίς ἀκροσυχίδες ὀνομάτων, οἱ μαθητές, σέ ἕνα εὐχάριστο κλίμα καί μέ παιδαγωγικές μεθόδους, θά συμμετέχουν σέ συγκεκριμένες δραστηριότητες, ὅπως στίς ἀσκήσεις δημιουργικῆς γραφῆς, ἀφηγήσεως καί ὕφους. Ἐπίσης, μέσα ἀπό τά ῥητορικά παιγχνίδια, ὅπως τόν διάδρομο τῆς συνειδήσεως, τήν ἀνακριτική καρτέλα καί τήν σκυταλοδρομία λέξεων, θά γνωρίσουν τήν τέχνη τῆς πειθοῦς. Πρωταρχικός στόχος τοῦ Ὀμιλοῦ εἶναι ὄχι μόνο νά ἀσκοῦνται κάθε φορά οἱ Μαθητές σέ ἐπιλεγμένη θεματολογία, ἡ ὁποία θά ἀντλεῖται ἀπό τά Σχολικά ἐγχειρίδια, ἀλλά καί νά ἐκφράζουν τόν προβληματισμό τους γιά σημαντικά κοινωνικά ἀδιέξοδα, ἀλλά καί γιά τίς σύγχρονες ἀντινομίες τῆς κοινωνίας. Συνακολούθως, μέσα ἀπό τήν

προαναφερθεῖσα διαδικασία, τά Παιδιά θά εἶναι ἔτοιμα νά ἐξασκηθοῦν σέ μία σειρά ἀπό πνευματικά ἀθλήματα, ὅπως τόν αὐθόρμητο λόγο, τόν προτρεπτικό λόγο, τούς ἀγῶνες ἀντιλογίας, ἀλλά καί τήν ἐκφραστική ἀνάγνωσι.

Ὁ «Ὀμιλος Ῥητορικῆς» ἀφορᾷ σέ Μαθητές καί Μαθήτριες τῶν τριῶν τελευταίων Τάξεων τοῦ Δημοτικοῦ (Δ', Ε' καί Στ'), ἀλλά καί στούς Μαθητές καί Μαθήτριες τῆς Δευτεροβαθμίου Ἐκπαίδευσως, τοῦ Γυμνασίου καί τοῦ Λυκείου. Τά μαθήματα ῥητορικῆς διαρκοῦν μία διδακτική ὥρα καί θά διενεργοῦνται σέ ἐβδομαδιαία βάσι. Οἱ ἐγγραφές στόν ῥητορικό Ὀμιλο θά ξεκινήσουν ἀπό 1η Σεπτεμβρίου. Βέβαια, ἡ ἀκριβής ἡμέρα καί ὥρα, κατά τήν ὁποία θά διεξαγῶνται τά μαθήματα ῥητορικῆς γιά τούς μικρούς μας Φίλους, θά ὀρισθῇ κατόπιν συνηνοήσεως μέ τήν ὑπεύθυνη Φιλόλογο - ἐκπαιδευτρία ῥητορικῆς καί τήν κ. Μαρία Νικοθόδη στό τηλέφωνο 2102848632.

Σᾶς περιμένουμε στόν «Ὀμιλο Ῥητορικῆς» καί τά Παιδιά σας εὐχόμενοι καλή Σχολική χρονιά!



Ἡ προσπάθεια γιά διευκόλυνσι μας, τῶν Νεοελλίνων, δηλαδή γιά νεωτερισμό, μέσα στά πλαίσια τῆς Παραδόσεως, καθώς καί γιά συγκράτησι τῶν νέων μας στά πλαίσια τῆς Παραδοσιακῆς μας Κληρονομίας, δέν ἐξαρρεῖ τήν ὀρθογραφία, τήν διατήρησι τῆς ὀρθογραφίας τῆς "καθαράς μας Γλώσσης", χωρίς νά θίγουμε στό ἐλάχιστο τόν σύγχρονο καί ἐξελισσόμενο διαρκῶς τρόπο ἐκφράσεως.

Ἐῖσι παρατηρεῖται στά κείμενά μας διατήρησι, ὀρθογραφικά - μορφικά, τῶν καταλήξεων τῆς τρίτης κλίσεως τῶν ὀνομάτων, ἀπό τήν Καθαρεύουσα, ἐπίσης, διατήρησι τῆς ὀρθογραφίας τῆς ὑποτακτικῆς καί τῶν ἄλλων ἐγκλίσεων, πολυτονικό, λόγιες ἐκφράσεις καί λέξεις, παρεμβολόμενες - ἀπόρρα καθαρεύουσες - ποῦ ἀποδίδουν, κατά τήν ἐκτίμησι μας, καλλίτερα ὅ,τι θέλουμε νά ἀποδώσουμε. Ἐπίσης μικτή ὀρθογραφία σέ κείμενα, ὅπου νοηματικά φρονοῦμε ὅτι δέν μπορεῖ νά γίνῃ διαφορετικά. Ἀναγκαῖα θυσία στόν βωμό τῆς "ἐξελίξεως" καί ἀντίτασι σπὴν ἀνευ ὀρων ὑποχώρησι καί τόν ἀπόλυτο συμβιβασμό σ' αὐτήν παρακαλοῦμε νά θεωρήσετε αὐτήν τήν σύμμηξι, κι ὄχι προχειρότητα, ἀβλεψία, λάθος ἢ ἀγραμματοσύνη.

Ἀρχιμ. ΤΙΜΟΘ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Ἱ. Προΐστ.
Ἐνορίας ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΔΩΡΕΑΝ ΣΙΤΙΣΕΩΣ
ΠΑΡΟΧΗΣ ΜΑΓΕΙΡΕΥΜΕΝΟΥ ΦΑΓΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



Ἡ Ἐνορία μας, ὡς Μητρική στοργική Ἀγκάλη τῆς Ὑπεράγνου Θεομήτορος π ρ ο σ φ έ ρ ε ι καθημερινῶς δωρεάν μαγειρεῦμένο φαγητὸ ἢ τρόφιμα, κατ' ἐπιλογήν, σὲ ὄσους ἀντιμετωπίζουν προβλήματα, ἀπὸ τὴν διαρκοῦσα οἰκονομικὴ δυσπραγία καὶ τὴν παρατεινομένη γιὰ πλείστους ἀνεργία. Μὲ σεβασμὸ στὴν προσωπικότητα κάθε ἀντιμετωπίζοντος ἀνάγκη Ἀδελφοῦ ἢ Οἰκογενείας ἡ Ἐνορία προσφέρει ἡμερησίως περὶ τὶς 80 μερίδες φαγητοῦ καὶ τρόφιμα σὲ 40 Οἰκογένειες.

Καλοῦμε ὄλους ὅσοι δύνανται νὰ ἐ ν ι σ χ ὶ σ ο υ ν τὸ Πρόγραμμα αὐτὸ σ ι τ ῖ σ ε ω ς τῶν ἐμπεριστάτων Ἀδελφῶν μας Ἑλλήνων ἢ Ἀλλοδαπῶν καὶ τῶν δυσχεραينوμένων Οἰκογενειῶν, ὥστε νὰ μπορῇ ἡ Ἐνορία νὰ ἀνταποκρίνεται ἀκόμη πληρέστερα στὶς σχετικὲς ἀνάγκες.

Ἡ Ἐνορία εὐ χ α ρ ι σ τ ε ῖ ἰδιαίτερώς ὄλες καὶ ὄλους, ποὺ συμβάλλουν μὲ ἀγάπη, αὐτοθυσία καὶ προθυμία στὴν κάλυψη τῶν ἀναγκῶν τοῦ Προγράμματος σιτίσεως τῶν ἐμπεριστάτων συμπολιτῶν μας καὶ ὄσες καὶ ὄσους χορηγοῦν Τρόφιμα γιὰ τὶς ἀνάγκες τῶν ὑπολοίπων δοκιμαζομένων Ἀνθρώπων. **Ὅλοι παρακαλοῦνται νὰ εὐαισθητοποιηθοῦν στὶς σχετικὲς ἀνάγκες καὶ αἰτήσεις, ὥστε κάθε Συνάνθρωπός μας νὰ ἐξασφαλίζη μία - δύο μερίδες καθαροῦ φαγητοῦ στὶς ἀνάγκες ποὺ ἀντιμετωπίζει.**

Παρακαλοῦμε ἐγκαρδίως τὸν Σωτῆρα Κύριο νὰ συντάμη τὸν χρόνο τῆς δοκιμασίας μας, ἀποκαθιστῶν γιὰ ὄλους συνθήκες καλῆς ζωῆς καὶ ἐπιβιώσεως, Πρεσβείας Τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου καὶ Προστάτιδός μας.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΗ ΜΕΡΙΜΝΑ
ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΜΑΣ
Ἐπεύθυνη: Ἐλένη Κορακοβούνη





ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΙ ΣΩΣΤΙΚΗ ΜΗΤΡΙΚΗ ΑΓΚΑΛΗ



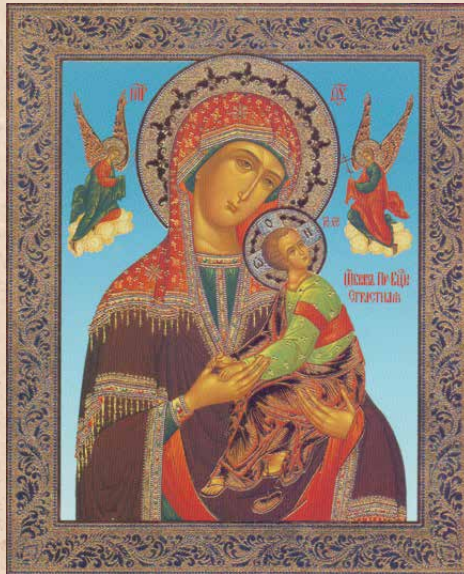
Αέν έχουμε γραπτά κείμενα από τήν Ὑπεραγία Θεοτόκο, ἐξ ἀντιθέτου πολλά καί ἐκ πολλῶν γιά Κείνην ἔχουν γραφή, ἄν καί ἡ Ἰδία δέν ἀναφέρεται ὡς συγγράφασα ἢ ὑπαγορεύσασα ὁ,τι-δήποτε. Οὔτε ἐπιστολές, συνομιλίες ἢ ἀπόψεις. Ἐχουμε βέβαια τήν Παναγία μας ὡς Πρόσωπο, ἕνα ἀληθές Γράμμα τοῦ Ὑψίστου. Ἐγινε ἡ Ἄχραντος τό Βιβλίο, στό Ὅποιο ὁ Θεός ἔγραψε τόν Λόγο Του. Ἀσφαλῶς σέ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους γράφει ὁ Παντοδύναμος «ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν», ὥστε εἶναι πλάκες ἐγγραφῆς τοῦ Νόμου Του, κατά τήν Παύλειον ῥῆσι: «Ἐνδείκνυται τό ἔργον τοῦ Νόμου γραπτόν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν». (Ῥωμ. β' 15). Στίς καρδιές εἰδικῶς τῶν Ἁγίων, τῶν ἀνθρώπων πού δίδονται στήν Χάρι, εἶναι γραμμένος μέ ἀνεξίτηλα καί εὐκρινῆ στοιχεῖα. Ἀπό τήν στιγμή μάλιστα πού ὁ ἄνθρωπος θέτει τήν συμφωνία του σ' αὐτόν τόν Θεῖο ἔμφυτο Νόμο, μέ τήν ἐλευθερία τῆς βουλήσεώς του, ἀπό κείνη τήν στιγμή δέν μένει μόνο ἐσωτερικά γραμμένος, εἶναι καί ἐξωτερικά ἐμφανής. Ἀποβαίνει ὁ ἴδιος ζῶσα βίβλος, πού κινεῖται ἐλεύθερα, καί τήν προσέχουν καί οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι, τήν ἀναγινώσκουν καί θαυμάζουν, δοξολογοῦντες τόν Θεό, πού ἀλλοιώνει θαυματουργικῶς τοὺς θνητούς, ὥστε νά καθίστανται «Ἐπιστολή» Θεοῦ κατά τόν Θεῖο Παῦλο. Κάθε ὄντως πιστός εἶναι καί μία τέτοια Ἐπιστολή: «ἡ ἐπιστολή ἡμῶν ὑμεῖς ἔστε, ἐγγεγραμμένη ἐν ταῖς καρδίαις

ἡμῶν, γινωσκομένη καί ἀναγινωσκομένη ὑπό πάντων ἀνθρώπων» (Β' Κορ. γ' 2).

Ἐάν, κάθε Ἅγιος εἶναι Βιβλίο Θεοῦ, πολύ περισσότερο εἶναι ἡ Πανάχραντος, ἡ Ἁγία τῶν Ἁγίων, ἡ Κεχαριτωμένη Ἀειπάρθενος Μαριάμ. Ἐντός Της δέν ἐνεγράφη ἀπλῶς τό Θεῖο Θέλημα, ἀλλά διεζωγραφήθη Αὐτός ὁ Ἰδιος ὁ Λόγος τοῦ Πατρός, «Ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο καί ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν» (Ἰωάν. α' 14). Εἶναι ἡ πρώτη σκηνωσις ἐν γῆ τοῦ Θεοῦ Λόγου ἡ Θεοτόκος, τό πρῶτο Βιβλίο, στό Ὅποιο ἀπετυπώθη ζῶν ὁ Θεός Λόγος, ὁ Ἰησοῦς Χριστός. Στόν Ἀκάθιστο ὕμνο ψάλλουμε «Χαῖρε, ὁ τόμος ἐν ᾧ δακτύλῳ ἐγγέγραπται Πάτρὸς ὁ Λόγος Ἁγνή, Ὅν ἰκέτευε βίβλῳ ζωῆς τοὺς δούλους Σου καταγράψαι, Θεοτόκε». Σ' Αὐτήν τήν Βίβλο κατεγράφη ὁ Σωτὴρ καί κατεχωρήθη στόν Προσωπικό Της Τόμο. Ἐκείνη δέ παρακαλεῖ νά καταγραφοῦν καί τὰ δικά μας ὀνόματα στήν Βίβλο τῆς αἰωνίου ζωῆς.

Ζῶσα Γραφή ἡ Πάναγος, ἄν καί δέν ἔγραψε, ἀπέβη ἡ Ἰδία Βίβλος Θεοῦ καί λυτρώσεως. Ἐγραψε ἐντός Της ὁ Ἰδιος ὁ Πανουργός καί ὑπέγραψε τήν σωτηρία μας. Ὀλόκληρος ἡ Ἁγία Γραφή ἔχει συνταχθῆ γιά τήν Παναγία. Γιά τήν σωτηρία τῶν ἀνθρώπων ἔχει συνταχθῆ, πού ἐπέρχεται μόνον διά τοῦ Υἱοῦ Τῆς Ἀειπαρθένου. Ὅπως ὅλες οἱ Προφητεῖες τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης εἶναι Μεσσιανικές καί Χριστοκεντρικές, ἄρα Θεομητορικές, ὥστε ἡ Θεόπαις Μαριάμ νά εἶναι ἡ Κόρη τῶν Προφητειῶν, ἔτσι καί ἡ Καινή

Διαθήκη τήν ὑπεκφαίνει σαφέστατα. Στήν Παλαιά Διαθήκη βλέπουμε τήν Κυρία Θεοτόκο ὡς Κλίμακα, ὅπως τήν εἶδε ὁ Ἰακώβ (Γεν. κη΄ 12). Ὡς Βάτον Ἄφλεκτο τήν Φλεγόμενην, ὅπως τήν εἶδε ὁ Θεόπτης Μωϋσῆς (Ἐξόδ. γ΄ 2). Ὡς Βασίλισσα, ὅπως τήν εἶδε ὁ Προφητάναξ Δαυῖδ (Ψαλμ. μδ΄ 10). Ὡς Πύλη Ἐπουράνιο, ὅπως τήν εἶδε ὁ Ἰεζεκιήλ (Ἰεζ. μδ΄ 2). Ὡς Ὅρος ὅπως τήν ἀντίκρυσαν ὁ Ἀββακούμ (Ἀββ. γ΄ 3) καί ὁ Δανιήλ (Δαν. β΄ 34-35). Καί στήν Καινή Διαθήκη, Κεχαριτωμένη τήν ὠνόμασε ὁ Ἀρχάγγελος Γαβριήλ (Λουκ. α΄ 28). Ἐπιφάνιο, Θεοβρεφοκρατοῦσα, ὅπως τήν διεζωγράφησε ὁ Εὐαγγελιστής (Λουκ. β΄ 7). Παρά τῷ Ζωοδότῃ Σταυρῷ, ὅπως τήν παρουσιάζει ὁ Πνευματικός Εὐαγγελιστής (Ἰωάν. ιθ΄ 26 - 27). Τήν Θεοτόκο τῆς Ἐκκλησίας, ὅπως τήν παρουσιάζει ὁ ἱερός Συγγραφεὺς τῶν Πράξεων τῶν Ἀποστόλων (α΄ 14).



Θαυμάζει καθ' ἓνας τήν Παναγία τῶν Γραφῶν γιά τό κάλλος της, τήν Παρθενία, τήν Χάρι, τήν ἀναμαρτησία καί τήν ἀγιότητά της, διακρίνοντάς Την ὡς Δούλη καί Διάκονο Θεοῦ, ὡς Ὅργανο τοῦ Μυστηρίου τῆς σωτηρίας μας, ὡς μετὰ Θεόν Θεωθεῖσαν, ὡς Κεχαριτωμένη Μητέρα τοῦ Σωτῆρος.

Ἡ Πρώτη Ἐκκλησία βλέπει στό Πρόσωπο τῆς Θεομήτορος νά ἐκπληρώνονται οἱ Προφητεῖες τῆς Ἐλεύσεως τοῦ Ἀναμενομένου Μεσσίου, ὁ Ὅποῖος

ἔρχεται στό προσκήνιο τῆς Ἐκκλησίας, ὁ Υἱός τοῦ Θεοῦ καί Σωτήρ τοῦ κόσμου καί ἔτσι ὁ ρόλος τῆς Παναγίου ὑποχωρεῖ, πού ὅμως Τόν γέννησε, ὡς Υἱόν τοῦ Ἀνθρώπου, ὡς Πάναγνος καί Πανάμωμος. Συνέβη ὅ,τι καί μέ τόν Τίμιο Πρόδρομο καί Βαπτιστή Ἰωάννη, ὁ ὁποῖος περνᾷ στό παρασκήνιο προβάλλοντάς τόν Λυτρωτή μέ τήν φράσι: «Ἐκεῖνον δεῖ αὐξάνειν, ἐμέ δέ ἐλαττοῦσθαι» (Ἰωάν. γ΄ 30). Καί ἡ Πανάσπιλος ἴσταται πολύ διακριτικά στήν Ζωή τοῦ Θεανθρώπου Υἱοῦ Της. Δέν προ-

βάλλεται, δέν ἀπαιτεῖ, δέν διεκδικεῖ μέρος τῆς τιμῆς Του. Ἀποσύρεται στήν σιωπή, κρυπτομένη διακριτικῶς στό Μυστήριον. Καί ἡ Σύναξις τῆς ἀρχαίας, πρώτης Ἐκκλησίας κρύπτει στά ἱερά σπλάχνα της τόν ἀληθῆ θησαυρό τῆς Παναμώμου, προβάλλουσα κυρίως τόν πολυτιμον Μαργαρίτη τῆς λυτρώσεως, τόν Ἰησοῦ Χριστό. Εὐγλωττα ἡ

Παναγία δίδει τήν ἐξήγησι, ἤδη ἀπό τόν ἐν Κανῶ Γάμον: «Ὅ,τι θά σᾶς πῆ, αὐτό νά πράξετε» (Ἰωάν. γ΄ 5).

Δέν ἔσπευσε ἡ πρώτη Ἐκκλησία νά γράψῃ γιά τήν Ἄσπιλον, ὅπως πολλοί πού «ἀγιοποιοῦν» ἀνθρώπους καί συγγράφουν γιά πρόσωπα, πού μόλις ἔχουν κοιμηθῆ. Ἡ βία αὐτή φανεράνει ὀλιγοπιστία καί κενότητα. Ὅταν ὅμως ἐμφανίσθηκαν διαστρεβλωτικές αἰρέσεις, πού ἀμφισβήτησαν τήν Θεολογία τοῦ Μυστηρίου γιά τήν Θεο-

τόκο, τότε ἡ Ἐκκλησία συνέγραψε πολλά γιά τήν Θεοτόκο Μαρία.

Δέν ἔγραψε τίποτε ἡ Παναγία, ὅμως γράφηκαν πλεῖστα ὅσα γι' Αὐτήν, ὥστε συμπληρώνεται βιβλιοθήκη πλήρης. Πάνω δέ ἀπό τά Θεολογικά καί δογματικά συγγράματα καί τούς ὕμνους, τά Θεοτοκία καί Τροπάρια ἡ Παναμώμητος ἐνεγράφη στήν ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας καί στίς καρδιές τῶν Πιστῶν Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν. Τήν κατέγραψε ἡ Ἐκκλησία στήν Θεολογία της, τήν κατεχώρησε ἡ πίστις μας στήν ἱερά της Παράδοσι, τήν κατέταξε ὁ πιστός Λαός μας στήν συνειδήσί του καί στά τραγούδια του. **Χωρίς νά γράψῃ ἡ Ἰδία ἔγραψε τό ωραιότερο Κεφάλαιο τῆς σωτηρίας μας καί τοῦ κόσμου παντός.**

Ἡ Θεοτόκος ἀπερροφήθη ἐξ ὀλοκλήρου μέ τό Παιδί Της, τόν Υἱόν Της. Τοῦ ἀφοσιώθηκε, Τοῦ δόθηκε, παρεδόθη ἐκουσίως στό Τέκνο Της, στήν βουλή τοῦ Θεοῦ. Συγκατετέθη ὀλοψύχως στήν Σάρκωσί Του καί ἡ ὑπακοή Της εἶναι πρότυπο γιά τήν ὑπακοή ὄλων τῶν Ἁγίων στά ὑπέρογα Θεῖα ῥήματα «Ἰδού ἡ δούλη Κυρίου· γένοιτό μοι κατὰ τό ῥήμά Σου» (Λουκ. α' 38). Στάθηκε ἄγρυπνος φύλαξ τοῦ Υἱοῦ Της, πού ἐσπαργάνωσε μέ τά ἀπέριττα καί φτωχικά μέσα, πού κατώρθωσε νά ἐξασφαλίσῃ, πού ἀπό Βρέφος ἀκόμα καταδικάσθηκε σέ ὑποχρεωτική ἐξορία. Ἀφοῦ προστάτευσε τόν Θεάνθρωπο Υἱό Της, ὡς Βρέφος ἀδύναμο, πῶς δέν δύναται νά γίνῃ καί δική μας Προστασία καί ὅταν ἀκόμη ἡ ἁμαρτία μᾶς σύρῃ σέ ἐξοντωτική ἀπό Θεοῦ καί τῆς Χάριτός Του ἐξορία; Εἶναι μιᾶ ἀνοικτή Ἀγκάλη, πού τόν Θεό ἐχώρεσε καί θήλασε, προστάτευσε καί θέρμανε. Εἶναι ἡ ἀνοικτή Ἀγκάλη γιά ὅλους

γιά κάθε προσφεύγοντα στήν Χάρι Της, γιά τούς πρόσφυγες, πού φρικτές συνθήκες ξερριζώνουν ἀπό τίς ἐστίες τους καί τούς μετατρέπουν σέ περιπλανώμενους ἐπαῖτες.

Ἡ Πανάχραντος, ὡς ἀφοσιωμένη στό μέγα τῆς Σαρκώσεως τοῦ Θεοῦ - Λόγου Μυστήριον, πού κι ἂν δέν ἠδύνατο νά κατανοήσῃ, ὀλοπρόθυμα διακόνησε. Κατά τόν ἱερό Εὐαγγελιστή ἡ ἀφοσιώσι Της στόν Θεό ἐκδηλωνόταν μέ τήν πρᾶξι: «Ἡ δέ Μαριάμ πάντα συνετήρει τά ῥήματα ταῦτα, συμβάλλουσα ἐν τῇ καρδίᾳ Αὐτῆς» (Λουκ. β' 19). Ἀφοσιωμένη στό Μυστήριον τῆς αὐξήσεως τοῦ Τέκνου Της, ἔγινε Ἀγκάλη γιά κάθε Πιστό. Ἦταν ὁ Ἰησοῦς τέλειος Θεός καί τέλειος Ἄνθρωπος, ἀλλά ταπεινούμενος, φαινόταν σάν κοινός ἄνθρωπος, πού ἡ Παναγία πάσῃ δυνάμει ἀνθρωπίνῃ προστάτευε καί ἐναγωνίως ἀνεζήτηι, ὅταν ἔμεινε στόν Ναό τῶν Ἱεροσολύμων. Ὑπόδειγμα γιά κάθε μητέρα, πού φροντίζει καί ἀγωνιᾷ γιά τό παιδί της. Ἐνέπνεε σεβασμό καί σ' Αὐτόν τόν Θεάνθρωπο, σάν φωτισμένη καί Ἄσπιλος. Μυστηριώδης ἡ ὑπακοή τοῦ μικροῦ Ἰησοῦ στήν Πανάχραντο (Λουκ. β' 51). Κι ἑκείνη ἀφιερωμένη μέχρι τοῦ Σταυροῦ καί τοῦ λυτρωτικοῦ πόνου τοῦ Σπλάγχχνου Της. **Δέν ἄφησε γραπτό λόγο, μᾶς ἔδωσε ὅμως τόν Ἐνσάρκο Λόγο καί Σωτήρα μας.**

Ἐάν εἶναι μέγα Μυστήριον τό πῶς ὁ Ποιητής καί Θεός ἔγινε Ἄνθρωπος «ἐκ τῶν ἀγνῶν καί παρθενικῶν αἱμάτων τῆς ὑπερφυῶς κυησάσης Παρθένου Μαρίας», θαῦμα εἶναι καί Μυστήριον τό πῶς μιᾶ ἀπλή Κόρη, ἡ Παντάνασσα, γίνεται ἡ διαρκῆς Ἀγκάλη καταφυγῆς μας πρὸς Θεόν!

Πρὸς Αὐτήν καταφεύγοντες ὀδηγού-

μεθα ἀσφαλῶς στόν Χριστό
καί Λυτρωτή μας. Ὅλη ἡ Θεία
βιοτή Της ὑφαίνεται ἐπί τῆς
ὑπακοῆς Της στόν Θεό. Χωρίς
τήν Θεία Πρωτοβουλία ἡ Σάρ-
κωσι δέν θά μπορούσε νά πραγ-
ματοποιηθῆ, ὅμως ὑπῆρξε καί
ἔργο καί τῆς ἐλευθέρας θελή-
σεως τῆς Μαριάμ. Δέν ἦταν ἡ
Πανάχραντος ἓνα παθητικό ἢ
ἄβουλο ὄργανο στά χέρια τοῦ
Θεοῦ, ἀλλά Συνεργός στό Μέγα
Μυστήριο.

Στό Πρόσωπό Της ἀντικρύ-
ζουμε, ὄχι ἀπλῶς μιᾶ γυναίκα,
πού ὑποχωρεῖ ταπεινά, ἀλλά
πού λαμβάνει μιᾶ γενναία καί
δυσχερῆ ἀπόφασι, πού δείχνει
τήν σοφία καί σύνεσί Της, τήν
ὑπακοή Της στό Θεῖο Θέλημα
καί τήν Πίστι Της. Ἀκροᾶται
καί σιωπᾶ καί αὐτό ἐξακολου-
θεῖ νά κάνη καί σέ κάθε δικό μας
αἴτημα διαχρονικά. Σ' Αὐτήν
καταφεύγουμε ὡς εἰς ἀνοικτή
Μητρική Ἀγκάλη, σέ κάθε περι-
στασι, ὅπως στήν Ἀγκάλη τῆς
Ἐκκλησίας καί τῆς ἑκαστα-
χοῦ Ἑνορίας μας, μέ τίς ὁποῖες
ταυτίζεται σωστικά καί λυσι-
τελῶς. ■



Ἡ Χορωδία τῆς Ἑνορίας μας
στήν Ἑορτή Νεότητος 2016.



ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΕΡΑ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ,
ΓΙΝΕΤΑΙ **ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ:**
ΤΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΚΗΡΥΓΜΑ **ΩΡΑ 8 Μ.Μ.**
ΤΟΥ **ΠΑΤΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΥ**
ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝΟ ΑΝΕΛΛΙΠΩΣ
ΑΠΟ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1976.
ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΚΙ ΕΦΕΤΟΣ:

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
ΣΕ ΔΟΓΜΑΤΙΚΕΣ
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΑΠΟΡΙΕΣ:**

Α' ΘΕΟΛΟΓΙΑ: Η ΥΠΑΡΞΙΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ,
Η ΘΕΙΑ ΠΡΟΓΝΩΣΙΣ.

Β' ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ: Η ΥΠΑΡΞΙΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ
ΑΓΓΕΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΑΙΜΟΝΩΝ,
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ.

Γ' ΑΜΑΡΤΙΑ: ΤΟ ΠΡΟΠΑΤΟΡΙΚΟ
ΑΜΑΡΤΗΜΑ, ΤΟ ΚΑΚΟ, Η ΑΜΑΡΤΙΑ.

Δ' ΧΡΙΣΤΟΛΟΓΙΑ: Η ΣΑΡΚΩΣΙΣ ΤΟΥ
ΛΟΓΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΥ, Ο ΕΝ ΣΠΕΡΜΑΤΙ
ΛΟΓΟΣ, Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ,
ΟΙ ΔΥΟ ΦΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ,
ΟΙ ΑΚΟΛΟΥΘΙΕΣ ΤΗΣ ΥΠΟΣΤΑΤΙΚΗΣ
ΕΝΩΣΕΩΣ. Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΣΤΟΝ ΑΔΗ, ΤΟ ΤΡΙΣΣΟ ΑΣΙΩΜΑ ΤΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ.

Ε' ΣΩΤΗΡΙΟΛΟΓΙΑ: Η ΠΙΣΤΙΣ, Η ΘΕΙΑ
ΧΑΡΙΣ, Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ, ΤΑ ΙΕΡΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ.

ΣΤ' ΕΣΧΑΤΟΛΟΓΙΑ: Ο ΘΑΝΑΤΟΣ,
Η ΜΕΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ,
ΜΕΡΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ, ΙΕΡΑ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ,
Η ΔΕΥΤΕΡΑ, ΕΝΔΟΘΕΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑ
ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ, Ο ΑΝΤΙΧΡΙΣΤΟΣ,
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ,
ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ, ΜΕΛΛΟΥΣΑ
ΚΡΙΣΙΣ, Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ,
Η ΚΟΛΑΣΙΣ.

Ζ' ΠΕΡΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ: Η ΤΥΧΗ, ΤΟ
ΘΑΥΜΑ, ΙΕΡΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ, ΙΕΡΑ ΛΕΙΨΑΝΑ
ΑΓΙΩΝ, Η ΘΕΟΔΙΚΙΑ.

ΕΝΟΡΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 2016-2017



ΥΠΟ ΤΗΝ ΚΡΑΤΑΙΑ
ΣΚΕΠΗ ΤΗΣ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΧΗΣ
ΘΕΟΤΟΚΟΥ



ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΚΗ ΕΥΧΗ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΙΑ
ΤΟΥ ΣΕΠΤΟΥ ΜΑΣ ΠΟΙΜΕΝΑΡΧΟΥ,
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ,
ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ &
ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΓΑΒΡΙΗΛ Δ΄.

Δεῦτε ἀνμνήσωμεν λαοί, Ἐνορῖται καὶ ὁμόπιστοι, οἱ Θεο-
τοκόφιλοι τὴν Παναγίαν Παρθένον ἀγνήν, ὅτι ἐξ Αὐτῆς προῆλθεν
ἀρρήτως σαρκωθείς ὁ Λόγος τοῦ Πατρός καὶ Θεός, ὁ Κύριος καὶ
Σωτὴρ πάντων ἡμῶν τῶν γηγενῶν, μετὰ τῶν ἀγωνιζομένων
Νέων, Νεανίδων καὶ Παίδων τῆς τοπικῆς μας Ἐνορίας, κρίζοντες
καὶ λέγοντες· Σκέπασον ἡμᾶς Ἀμόλυντε, εὐλόγησον Μητρόθεε
τό ταπεινόν μας ἔργον καὶ τοὺς Νέους μας φώτισον Σύ ἡ
Εὐλογημένη ἐν γυναιξί, ἡ Κεχαριτωμένη, ἡ τὸν Λυτρωτὴν καὶ
Θεὸν σαρκώσασα καὶ γαλακτοτροφήσασα.

Διάνοιξον προσβείαις ταῖς Σαῖς, πρὸς τὸν Σὸν Υἱὸν καὶ Θεὸν,
τὰς διανοίας τῶν Νέων ἀνθρώπων, τοῦ συνιέναι τὰ τοῦ Σωτῆρος
σωτήρια ῥήματα καὶ πορεύεσθαι τὸν ἀνάτη δρόμον τῆς Θεώσεως.
Καὶ ἡμεῖς ἐκβοήσωμεν τιμῶντες Σε· Μακαρία ἡ γαστήρ, ἡ
κωρήσασα Χριστὸν καὶ γενομένη πρόξενος τῆς βροτείας
σωτηρίας.

Αὐτοῦ ταῖς ἀγίαις χερσὶ τὴν ψυχὴν παραθεμένη, Ἄκραντε
ικέτευε καὶ πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν τῶν τιμῶντων
τὴν πάνσεπτόν Σου Κοίμησιν καὶ φρικτὴν Μετάστασίν Σου,
καταπέμποσα ἡμῖν Χάριν καὶ ἔλεος τοῦ ἐπιτυχῶς παιδαγωγεῖν
τὴν Νεολαίαν Σου.

Πρβλ. Μεγ. Ἑσπερ. ΙΕ' Αὐγούστου Στιχηρὰ Ἰδιόμελα
Ἦχος δ', Τροπάριον Πρῶτον, εἰς τὸν Στίχον.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΡΙΑΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΕΝΟΡΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΡΑΓΙΝΟΥ ΛΟΦΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Οι Νεανικές Συντροφίες μας θα συγκεντρώνονται έφετος, για τόν άπαρτισμό τών Κατηχητικών Σχολειών, τς παρακάτω ήμερες καί ώρες, στίς έναντι Αίθουσες καί μέ τούς άναφερομένους Ύπευθύνους τής Κατηχητικής διακονίας.

1. Η Ομάδα τών έχόντων τήν εϋθύνη οργάνωσης του Νεανικού έργου καί τών άσκούντων τήν Κατήχησι στήν Ένορία, Άνωτάτη **ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**, κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ βράδυ 9.00-10.30, καί κατá τό Θέρος, τήν ίδια ώρα, σέ φιλική οικία. Ύπευθυνος π. ΤΙΜΟΘΕΟΣ, Βοηθοί ΕΛΕΑΝΑ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ, ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ, γιά Κατηχητές, Κατηγήτριες καί Συνεργάτες Κατηχητικής Κινήσεως.

2. Η Συντροφία τών ένδιαφερομένων γιά κατάρτισι στό Κατηχητικό έργο, Άνωτατο Κατηχητικό Καταρτίσεως ΣΤΕΛΕΧΩΝ, κάθε ΚΥΡΙΑΚΗ μεσημέρι 13.30-14.30, στήν 3η ύπεργεια Αίθουσα, του ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ. Κατηχητής π. ΤΙΜΟΘΕΟΣ, Βοηθοί ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΙΑΤΣΟΥ - ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΡΙΤΖΗΣ, γιά Στελέχη καί Κατηχητόπαιδες τελευταίων Βαθμίδων. Παιδιά δεκτά μέ πρότασι τών Κατηχητών.

3. Οι ένδιαφερόμενοι ένηλικες γιά κατήχησι, **Κατηχητικό ΕΝΗΛΙΚΩΝ** - Άλλοδαπών, ήμερα καί ώρα κατόπιν συνηνοήσεως, στήν ύπεργεια Αίθουσα, τής ΚΟΣΜΟΣΩΤΗΡΑΣ. Κατηχητής π. ΤΥΧΙΚΟΣ, Βοηθος ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΡΙΤΖΗΣ, γιά άβαπτιστους, άλλοδαπούς, πρώην άθεούς καί όπο ιονδήποτε έπιστρέφοντα στήν Πίστι ένηλικά.

4. Η Νεανική Συντροφία **ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ**, γιά Φοιτητές, Σπουδαστές καί Μαθητές Λυκείων, ώς καί γιά Ένήλικες, **πού έχουν πνευματικούς προβληματισμούς**, χωρίς κατ' άνάγκην νά έχουν παρακολουθήσει Κατηχητικά Σχολεία, Άνωτατο ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ Κατηχητικό ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ, κάθε ΠΕΜΠΤΗ βράδυ 9.00-10.30, στήν 3η ύπεργεια Αίθουσα, του ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ. Κατηχητής π. ΤΙΤΟΣ, Βοηθοί π. ΤΕΡΤΙΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΡΙΤΖΗΣ.

5. Η Νεανική Συντροφία τών Άγοριών τών τριών Τάξεων Λυκείου, ΑΝΩΤΕΡΟ Κατηχητικό ΑΡΡΕΝΩΝ, κάθε ΚΥΡΙΑΚΗ 11.30-13.00 π.μ. στήν 1η ύπεργεια Αίθουσα, τής ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΙΣΣΑΣ. Κατηχητής ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΡΙΤΖΗΣ, Βοηθοί ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΡΙΜΠΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΙΧΑΗΛ ΓΟΜΠΡΙΑΛ.

6. Η Νεανική Συντροφία τών Κοριτσιών τών τριών Τάξεων Λυκείου, ΑΝΩΤΕΡΟ Κατηχητικό ΘΗΛΕΩΝ, κάθε ΚΥΡΙΑΚΗ 11.30-13.00 π.μ., στήν ύπεργεια Αίθουσα, τής ΠΑΝΤΑΝΑΣΗΣ. Κατηγήτρια ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΝΤΖΑΡΑ, Βοηθοί ΜΑΡΙΑ ΒΛΥΣΣΙΔΗ - ΙΩΑΝΝΟΥ, ΕΛΕΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ, ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΛΥΡΙΤΖΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ.

7. Η Νεανική Συντροφία τών Άγοριών τών τριών Τάξεων Γυμνασίου, ΜΕΣΟ Κατηχητικό ΑΡΡΕΝΩΝ, κάθε ΚΥΡΙΑΚΗ 11.30-13.00 π.μ., στήν 2α ύπεργεια Αίθουσα, τής ΤΡΙΧΕΡΟΥΣΑΣ. Κατηχητής π. ΤΕΡΤΙΟΣ, Βοηθος ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ.

8. Η Νεανική Συντροφία τών Κοριτσιών τών τριών Τάξεων Γυμνασίου, ΜΕΣΟ Κατηχητικό ΘΗΛΕΩΝ, κάθε ΚΥΡΙΑΚΗ 11.30-13.00 π.μ. στήν 4η ύπεργεια Αίθουσα, τής ΓΟΡΓΟΕΠΗΚΟΟΥ. Κατηγήτρια ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ, Βοηθοί ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΑΜΠΟΚΑΛΟΥ - ΝΙΚΟΘΟΔΗ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΘΗΝΑ ΓΚΡΙΜΠΑ - ΝΙΚΗΤΑΡΑ.

9. Η Νεανική Συντροφία τών Άγοριών τών τριών μεγάλων Τάξεων Δημοτικού, ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ Κατηχητικό ΑΡΡΕΝΩΝ, κάθε ΚΥΡΙΑΚΗ 11.30-13.00 π.μ., στήν 5η ύπεργεια Αίθουσα, τής ΚΥΚΚΩΤΙΣΣΗΣ. Κατηχητής π. ΝΑΘΑΝΑΗΛ, Βοηθοί ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΠΕΤΡΕΛΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΑΚΗΣ.

10. Η Νεανική Συντροφία τών Κοριτσιών τών τριών μεγάλων Τάξεων Δημοτικού, ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ Κατηχητικό ΘΗΛΕΩΝ, κάθε ΚΥΡΙΑΚΗ 11.30-13.00 π.μ., στήν 3η ύπεργεια Αίθουσα, του ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ. Κατηγήτρια ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΑΡΥΣΤΙΝΑΚΗ - ΜΙΣΙΡΑΑΚΗ, Βοηθοί ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΙΑΤΣΟΥ - ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ, ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΚΑΠΟΛΑ.

11. Η Νεανική Συντροφία τών Άγοριών καί Κοριτσιών τών ΠΡΩΤΗΣ-ΔΕΥΤΕΡΑΣ-ΤΡΙΤΗΣ Τάξεων Δημοτικού, ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΕΣ Κατηχητικό Μικτό, κάθε ΣΑΒΒΑΤΟ 11.00-12.00 π.μ., στήν 3η ύπεργεια Αίθουσα, του ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ. Κατηγήτρια ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ, Βοηθοί ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΛΥΡΙΤΖΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΖΑΒΕΛΛΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΔΙΡΗΣ.

12. Η Νεανική Συντροφία τών Άγοριών καί Κοριτσιών, Νηπίων Προσχολικής Ήλικίας, ΠΡΟΚΑΤΑΡΤΙΚΟ Κατηχητικό Μικτό, κάθε ΣΑΒΒΑΤΟ 11.00-12.00 π.μ., στό Προπαρασκευαστήριο του Ύπεργείου τής ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ. Κατηγήτρια ΕΛΕΑΝΑ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ, Βοηθοί ΜΑΡΙΑ ΤΑΚΗ, ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΙΧΑΗΛ ΓΟΜΠΡΙΑΛ, ΕΙΡΗΝΗ ΒΛΥΣΣΙΔΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΡΟΣΙΔΟΥ, ΕΛΠΙΔΑ - ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΑΚΗ.

13. **Γομπόλσι καί φύλαξι παιδιών**, γιά Νήπια καί Παιδιά προσχολικής καί σχολικής ήλικίας. Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟ 11.00-14.00 π.μ., στίς κάθετες ύπεργειες Αίθουσες. Μέ συναπασχόλησι, έάν τό έπιθυμούν, στό ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΕΣ ή ΠΡΟΚΑΤΑΡΤΙΚΟ Κατηχητικό ή στήν Παιδική μας Χορφάδι.

Μέσα Κοινωνικής Δικτυώσεως πού θά μς βρήτε:



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Οι Νεανικές Συντροφίες μας θα συγκεντρώνονται έφετος, όπως φαίνεται ι πιο κάτω, για τίς έναντι Δραστηριότητες, τίς ώρες καί ήμέρες, πού σημειώνονται ακριβώς καί στίς αναγραφόμενες Αΐθουσες.

- 1. Παιδικό Χορευτικό Α & Β΄**, για παιδιά του Δημοτικού Σχολείου, κάθε ΤΡΙΤΗ 18.00-19.30, στήν κεντρική ισόγεια Αΐθουσα τής ΣΥΝΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ, διδάσκει ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΙΓΟΣ, βοηθεΐ ή ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΡΟΚΚΑ - ΚΑΡΑΔΗΜΑ.
- 2. Νεανικό Χορευτικό, -Έντατικό -** για νέους καί νέες Γυμνασίου, Λυκείου, Φοιτητές, Φοιτήτριες, ως καί για Ένήλικες, κάθε ΤΡΙΤΗ 19.30 - 21.00, στήν ισόγεια Αΐθουσα τής ΣΥΝΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ. Διδάσκει ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΙΓΟΣ, βοηθεΐ ή ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ.
- 3. Χορευτικό Ένηλίκων, - Κανονικό -** για άτομα ήλικίας άνω τών 30 έτων, κάθε ΠΕΜΠΤΗ 18.30 - 19.30 (άρχαριών) καί 19.30 - 20.30 (προχωρημένων), στήν ισόγεια Αΐθουσα τής ΣΥΝΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ. Διδάσκει ή ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΦΟΥΡΝΑΡΗ - ΠΡΑΔΑΚΗ, βοηθεΐ ή ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΓΑΡΟΝΗ - ΜΑΥΡΙΔΟΥ.
- 4. Χορευτικό Ταχύρρυθμο,** για νέους καί νέες Γυμνασίου, Λυκείου, Φοιτητές, Φοιτήτριες, ως καί για Ένήλικες, κάθε ΤΡΙΤΗ 21.00 - 23.00, στήν ισόγεια Αΐθουσα τής ΣΥΝΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ. Διδάσκει ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΙΓΟΣ, βοηθεΐ ή ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ.
- 5. Τμήμα Συγχρόνων Χορών** για νέους καί νέες Γυμνασίου, Λυκείου, Φοιτητές, Φοιτήτριες, ως καί για Ένήλικες, κάθε ΠΕΜΠΤΗ 20.30 - 22.00, στήν ισόγεια Αΐθουσα τής ΣΥΝΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ. Διδάσκει ή ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΠΟΥΛΑΚΗ - ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ.
- 6. Χορωδία Παιδική Μικτή,** για παιδιά προσχολικής ήλικίας καί Δημοτικού Σχολείου, κάθε ΣΑΒΒΑΤΟ 13.45-14.30, στήν 3η ύπεργεια Αΐθουσα, του ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ. Διδάσκει ή ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, βοηθοΐν οί ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ, ΕΙΡΗΝΗ ΒΛΥΣΣΙΔΗ.
- 7. Χορωδία Νεανική Μικτή,** για νέους καί νέες τών τριών μεγάλων τάξεων του Δημοτικού Σχολείου, τών τριών τάξεων του Γυμνασίου καί του Λυκείου, ως καί για ένήλικες, κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ 19.30 - 20.30, στήν 3η ύπεργεια Αΐθουσα του ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ. Διδάσκει ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΟΥΝΤΖΗΣ, βοηθοΐν οί ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΑΜΠΟΚΑΛΟΥ - ΝΙΚΟΘΟΔΗ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΝΤΖΑΡΑ.
- 8. Όρχήστρα Μικτή,** για νέους καί νέες κάθε ήλικίας καί ένήλικες, κάθε ΠΕΜΠΤΗ 20.00 - 21.00, στήν 3η ισόγεια Αΐθουσα τής ΣΥΝΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ. Διδάσκει ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΟΥΝΤΖΗΣ, βοηθοΐν οί ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΝΤΖΑΡΑ, ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΑΜΠΟΚΑΛΟΥ - ΝΙΚΟΘΟΔΗ, ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ.
- 9. Βυζαντινή Μουσική - Παραδοσιακό Τραγούδι,** για νέους καί νέες, ένήλικες, κατόπιν συνηνοήσεως, στήν 3η ύπεργεια Αΐθουσα, του ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ. Διδάσκουν οί ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΡΟΥΝΗΣ, ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ, βοηθός ή ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΑΜΠΟΚΑΛΟΥ - ΝΙΚΟΘΟΔΗ. *Άπλά μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής* για τήν ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Ένηλίκων, ΤΕΤΑΡΤΗ 20.30 -21.15.
- 10. Παιδικό Έργαστήρι Ζωγραφικής & Κατασκευών,** κάθε ΤΡΙΤΗ 17.00 - 18.00, στο Άγιογραφείο του Ναού "ΤΙΜΙΑ ΖΩΝΗ". Διδάσκει ή εικονογράφος ΕΛΕΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ, μέ βοηθό τήν ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ.
- 11. Έργαστήρι Άγιογραφίας,** ΑΡΧΑΡΙΩΝ, για νέους, νέες καί μεγάλους κάθε ήλικίας, κάθε ΤΡΙΤΗ 18.00 - 20.00 στο Άγιογραφείο του Ναού "ΤΙΜΙΑ ΖΩΝΗ". Διδάσκει ή Άγιογράφος ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΑΧΟΥΝΤΗ μέ βοηθούς τούς ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΣΙΑΜΠΟΚΑΛΟ.
- 12. Έργαστήρι Άγιογραφίας,** ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ, για νέους, νέες καί μεγάλους κάθε ήλικίας, κάθε ΠΕΜΠΤΗ 19.00-21.00 στο Άγιογραφείο του Ναού "ΤΙΜΙΑ ΖΩΝΗ". Διδάσκει ή Άγιογράφος ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΑΧΟΥΝΤΗ μέ βοηθό τήν ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.
- 13. Έργαστήρι Άγιογραφίας,** ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ, για νέους, νέες καί μεγάλους κάθε ήλικίας, κάθε ΤΡΙΤΗ 20.00-22.00 στο Άγιογραφείο του Ναού "ΤΙΜΙΑ ΖΩΝΗ". Διδάσκει ή Άγιογράφος ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΑΧΟΥΝΤΗ μέ βοηθό τήν ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ. Παραδίδονται θεωρητικά καί πρακτικά μαθήματα Κρητικής καί Μακεδονικής Σχολής.
- 14. Άρχαία Έλληνική Γλώσσα,** για κάθε ενδιαφερόμενο, κατόπιν συνηνοήσεως, στήν 4η ύπεργεια Αΐθουσα, τής ΓΟΡΓΟΠΗΚΟΟΥ. Διδάσκουν οί Φιλολογοί Καθηγητές ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΟΥΔΗ - ΓΚΡΑΙΚΟΥ, ΦΙΛΟΠΟΙΜΗΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΑΚΗΣ.
- 15. Όμιλος Ρητορικής,** για παιδιά τών τριών μεγάλων τάξεων του Δημοτικού Σχολείου, τών τριών τάξεων Γυμνασίου καί Λυκείου, κατόπιν συνηνοήσεως, στήν 3η ύπεργεια Αΐθουσα του ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ. Διδάσκει ή ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΥ, βοηθεΐ ή ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ.
- 16. Θεομητορικών Ώδειων,** τό οποίο δίδει αναγνωρισμένα από τό Κράτος Πτυχία. Διδάσκονται όλα τά κλασσικά όργανα, όπως: ΠΙΑΝΟ, ΚΙΘΑΡΑ, ΒΙΟΛΙ. *Όλα τά σύγχρονα όργανα, όπως: ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, ΝΤΡΑΜΣ. Τά θεωρητικά μαθήματα:* ΘΕΩΡΙΑ, ΑΡΜΟΝΙΑ, ΕΙΔΙΚΟ ΩΔΙΚΗΣ, ΕΙΔΙΚΟ ΑΡΜΟΝΙΑΣ,

ΑΝΤΙΣΤΙΕΙ, ΦΟΥΓΚΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΙ ΧΟΡΩΔΙΑΣ, ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ, ΠΡΙΜΑ-ΒΙΣΤΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ.

Όλα τὰ παραδοσιακά ὄργανα: ὅπως ΟΥΤΙ, ΛΑΟΥΤΟ, ΛΥΡΑ, ΚΡΟΥΣΤΑ, ΣΑΖΙ, ΒΙΟΛΙ. Λειτουργοῦν Εἰδικό Τμήμα Μουσικοκινητικῆς Ἀγωγῆς γιὰ παιδιά 3 - 7 ἐτῶν & Τμήμα προετοιμασίας εἰδικῶν Μαθημάτων Ἀρμονίας καὶ Dictée γιὰ εἰσαγωγή στοῦ Τμήμα Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου. Διδάσκουν: ΣΑΣΑ ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ, ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΠΡΑΤΣΗ, ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΠΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΡΟΥΣΑΚΗΣ, ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΡΟΥΝΗΣ, ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ, ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΝΙΚΟΛΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΓΚΑΛΛΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΚΑΒΟΥΛΗΣ καὶ ΕΛΕΑΝΑ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ. Καλλιτεχνικός Διευθυντής ANNA ΜΠΑΚΑΝΤΑΚΗ.

Ἐγγραφές Ὁδείου ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου 2016 στό Ὑπέργειο τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ.

Εἰδικές πληροφορίες στό τηλέφωνο 210.2848632, 6-9 μ.μ.

17. Σχολή Παρασκευῆς Προσφόρου

γιὰ κάθε ἐνδιαφερόμενο, ἡμέρα καὶ ὥρα κατόπιν συνεννόησης στοῦ 2102848632, στό Προπαρασκευαστήριο τοῦ Ὑπεργείου τῆς ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ. Διδάσκουν ἐναλλάξ οἱ ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΕΓΑΤΟΥ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ & ΜΑΡΙΑ ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ - ΑἴΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ.

18. Παιδική Θεατρική Ὀμάδα,

κάθε ΤΡΙΤΗ 17.00 - 18.00, στήν ἰσόγεια Αἴθουσα τῆς ΣΥΝΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

19. Θεατρική Ὀμάδα,

Ἐπεύθυνη: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΟΥΔΗ - ΓΚΡΑΙΚΟΥ, βοηθεῖ ἡ ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ.

κάθε ΚΥΡΙΑΚΗ 17.00 - 21.00, στήν ἰσόγεια Αἴθουσα τῆς ΣΥΝΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἐπεύθυνοι οἱ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΡΩΜΑΝΟΣ ΜΑΡΟΥΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΡΟΥΔΗΣ. Βοηθοῦν οἱ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ, ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΑΚΗ. Τηλέφωνο ἐπικοινωνίας: 6936713869.

20. Ἀθλητικές Δραστηριότητες,

γιὰ παιδιά Δημοτικοῦ - Γυμνασίου, προπονήσεις ὁμάδος ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ καὶ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΑΣ, κάθε ΣΑΒΒΑΤΟ 11.00 - 13.00, σέ καθοριζόμενο ἐκάστοτε ἀθλητικό χῶρο. Ἀγῶνες διενεοριακοί, κατόπιν συνεννόησης. Ἐπεύθυνοι π. ΤΕΡΤΙΟΣ, ΧΡΥΣΘΟΒΑΛΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ.

21. Κοπτική - Ῥαπτική,

γιὰ κάθε ἐνδιαφερόμενο, κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ 17.30 - 19.30 στό Προπαρασκευαστήριο τοῦ Ὑπεργείου τῆς ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ. Ἐπεύθυνοι ANNA ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΜΠΙΖΙΩΝΗ, ΕΛΕΝΗ ΛΥΡΙΤΖΗ - ΚΡΙΝΗ, βοηθεῖ ἡ ΑΘΗΝΑ ΓΚΡΙΜΠΑ - ΝΙΚΗΤΑΡΑ. Τμήμα Ἱερατικῶν κάθε Πέμπτη πρωτὶ & ἀπογευμα. Ἐπεύθυνη ANNA ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΜΠΙΖΙΩΝΗ, πού θὰ διδάσκη κατασκευὴ ράσων, ζωστικῶν καὶ ἱερῶν Ἀμφίων.

22. Ὑπηρεσία Συμβουλευτικῆς & Ψυχικῆς Ὑγείας

γιὰ κάθε ἐνδιαφερόμενο, ἡμέρα καὶ ὥρα κατόπιν συνεννόησης στοῦ 2102848632 καὶ τὸ 6974735503, Ἐπεύθυνοι Εἰδικοί Ψυχικῆς Ὑγείας: ΜΙΧΑΗΛ ΛΑΒΔΑΣ, ψυχολόγος, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, σύμβουλος ψυχικῆς ὑγείας, βοηθοῦν: ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΑΡΤΕΡΟΛΙΩΤΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΑΡΓΕΛΗ, ΜΠΕΚΟΝΑ ΠΑΣΙΟ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗ.

23. Ὀμάδα Αὐτοβοήθειας γιὰ τὴν Κατάθλιψη

κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ 17.00 - 19.30, στήν 3η ὑπέργεια Αἴθουσα τοῦ ΛΕΙΟΝ ΕΣΤΙ. Συντονιστές: π. ΤΙΤΟΣ, π. ΤΥΧΙΚΟΣ, ΜΑΡΙΑ ΤΑΚΗ.

ΛΟΙΠΗ ΕΝΟΡΙΑΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

- Ἐσπερινό Κήρυγμα
- Ὁμιλος Γυναικῶν

Κάθε Τετάρτη ὥρα 6.30 μ.μ. στὸν Ἱερό Ναό.

Κάθε Τετάρτη ὥρα 8 μ.μ. στήν Αἴθουσα Ἐκδηλώσεων τοῦ ΓΕΝΕΣΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ. Ἐπεύθυνος π. ΤΙΜΟΘΕΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, Γραμματεὺς ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΟΥΔΗ - ΓΚΡΑΙΚΟΥ, Σύνδεσμος ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΑΡΥΣΤΙΝΑΚΗ - ΜΙΣΙΡΛΑΚΗ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΕΓΑΤΟΥ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ.

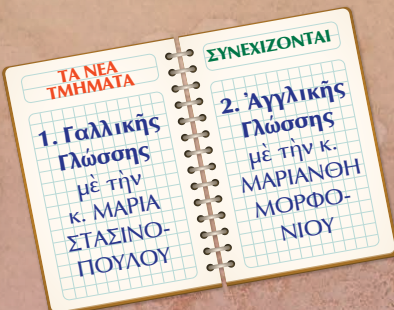
- Φιλόπτωχη μέριμνα

Κάθε τελευταία Τετάρτη ἐκάστου μηνός 9 - 10 μ.μ. Συμβούλιο Ἐνοριακοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου, στήν Αἴθουσα Ἐκδηλώσεων τοῦ ΓΕΝΕΣΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

- Ἱερά Παράκλησις

Τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, κάθε Τετάρτη ὥρα 4.30 μ.μ. στὸν Ἱερό Ναό. Μικρὴ καὶ Μεγάλῃ ἐναλλάξ.

Τὰ Ὁράρια Ἱερᾶς Παρακλήσεως, Φιλοπτ. μερίμνης, Ὁμίλου Γυναικῶν, Ἐσπ. Κήρυγματος ἰσχύουν ἀπὸ 10ου ἕως καὶ 3ου μηνῶν. Τοὺς μηνες Ἀπρίλιο καὶ Σεπτέμβριο οἱ ὥρες γίνονται Ἱερά Παράκλησις: 5.00 - 6.30 μ.μ., Ἐσπ. Κήρυγμα 6.30 - 7.30 μ.μ. καὶ Ὁμιλος Γυναικῶν - Φιλόπτ. μερίμνα 7.30 - 8.30 μ.μ. καὶ τοὺς μηνες Μάιο, Ἰούνιο, Ἰούλιο καὶ Αὐγουστο οἱ ὥρες γίνονται Ἱερά Παράκλησις: 6.00 - 7.30 μ.μ., Ἐσπ. Κήρυγμα 7.30 - 8.30 μ.μ. καὶ Ὁμιλος Γυναικῶν καὶ Φιλόπτ. μερίμνα 8.30 - 9.30 μ.μ.





Άκουστε ένα βιβλίο.

Παρακολουθήστε ένα επιστημονικό συνέδριο.

Δείτε μία ταινία.

Προετοιμασθείτε σωστά για τον Γάμο σας.

Ελέγξτε τις υδριαστικές προϋποθέσεις για μία επιτυχημένη συζυγία.

Γνωρίστε τον ρόλο της επικοινωνίας και του συναισθήματος.

Μελετήστε πώς επιδρούν τα παιδιά στην συζυγική σας σχέση.

Γνωρίστε τι σημαίνει η Βάπτισι για το παιδί σας.

Μάθετε

πώς θα έχετε τον Χριστό συνοδοιπόρο σε κάθε βήμα της ζωής σας.

Τους τρόπους να προσεύχεσθε σωστά.

Να κτιζετε σωστά τις ανθρώπινες σχέσεις.

Να υπερβαίνετε τις συγκρούσεις.

Να αξιοποιείτε πνευματικά τις Έορτές.

Γευθείτε την γλυκύτητα της παρουσίας του Θεού.

Κατανοήστε την Μεγάλη Έβδομάδα και την Ανάστασι.

Υπερβείτε τον φόβο του θανάτου αντιμετωπίζοντας τον Όρθοδοξα.

Έπισκεφθείτε μας, στον μικρό χώρο ηχογραφήσεων

της Ένορίας μας (studio), στην Αίθουσα που είναι

ἀφιερωμένη στην Παναγία την Κουκουζέλισσα και επωφεληθήτε από

την ἀποθησαυρισμένη πείρα των Αγίων και Πατέρων της Έκκλησίας

μας στην Ψηφιακή Δανειστική Δισκοθήκη και Βιβλιοθήκη.

Θά βρῆτε πάνω από 1.000 βιβλία.

Ευρύτατη ποικιλία σας περιμένει και σε ψηφιακή έκδοσι

(CD & DVD).

25 διαβασμένα βιβλία σε CD, 400 τίτλοι ταινιών DVD

και πάνω από

3.000 Όμιλίες σε CD που καλύπτουν κάθε σημαντικό

και καθημερινό σας ζήτημα.

Δανεισθήτε ἄφοβα, χωρίς ἀστηρούς χρονικούς περιορισμούς!

Σᾶς περιμένουμε

κάθε μέρα 18.30 - 22.00.

Υπεύθυνοι:

π. Τέρτιος Κωνσταντόπουλος

& κ. Μαρία Παν. Τσιμποκάλλου - Νικοδόδη

Επικοινωνήστε μαζί μας

στά τηλέφωνα του Ίερου Ναού:

210 2848632 - 210 2820143.

• ΤΑ **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΙΧΟΥ** ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΠΛΗΡΕΣ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΠΙΣΘΙΑ ΠΛΕΥΡΑ, ΤΟ **ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟ** ΤΟΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΤΕΡΟΥ ΑΓΙΟΥ Ή ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΚΕΙΜΕΝΗ ΣΗΜΕΙΩΣΙ ΤΩΝ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΦΕΡΟΥΝ ΙΕΡΑΝ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΕΛΕΗΜΟΝΟΣ ΩΣΤΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΝΘΡΟΝΟΥ.

• ΕΠΙΣΗΣ: ΟΙ **ΑΙΤΖΕΝΤΕΣ - ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΣΕΠΗΣ** ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΒΙΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ ΑΓΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΟΧΗΣ ΜΑΣ **ΛΟΥΚΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΣΥΜΦΕΡΟΥΠΟΛΕΩΣ** ΑΝΑΡΓΥΡΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΟΥ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΤΗΝ ΙΕΡΑ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕ ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΜΑΝΔΥΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΔΙΑΤΕΙΘΕΜΕΝΑ ΠΡΟΣ ΕΥΛΟΓΙΑΝ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΞΙΝ ΤΩΝ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟ ΝΕΟ ΑΓΙΟ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ **ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΜΑΣ ΝΑΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗΡΙΞΕΩΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΝΑΣΙΟΠΗΘΟΥΝΤΩΝ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΜΑΣ.**

Οι πανηγυρικές μας Προσκλήσεις.

Λόγω του μεγαλειότερου χώρου, που διαθέτουμε στις εορτίες αυτές, εκδόσεις της Ένορίας μας, δίδεται η δυνατότητα της προσφοράς μίας μεταφράσεως της πανηγυρικής μας Προσκλήσεως, κατά έκπεφρασμένη επιθυμία αρκετών προσώπων.

Από του έτους 1976, διά την εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, και 1985, ήτοι από της καθιερώσεως και των Εισοδίων της Θεοπαίδος, Πανηγύρεως της Ένορίας, παραλλήλως, οι πάνηγυρικές μας Προσκλήσεις συντίθενται από ύμνους, ψαλλομένους κατά τις αντίστοιχες εορτές, ώστε να κοσμηται επαχώς η ενοριακή Πρόσκλησι και να προβάλλεται και, κατ' αυτόν τον τρόπο, ο ύμνολογικός πλούτος της Ορθοδόξου Εκκλησίας.

Ήδη, από της κυρίας ημών Πανηγύρεως, κατά Νοέμβριο του 1993ου έτους, κατά την των Εισοδίων της Λειπαρθένου εορτή, καθιερώσαμε την συνδημοσίευσι της μεταφράσεως του κειμένου της Προσκλήσεως, προς διευκόλυνσι των ευλαβών Ένοριτών και λοιπών εύσεβων Χριστιανών.

ΔΩΡΟΕΚΘΕΣΙ - ΕΟΡΤΑΓΟΡΑ 2016



Με πλήθος Έκθεμάτων και έορταστικών ἀντικειμένων και δώρων θα λειτουργήση και έφέτος η ΔΩΡΟΕΚΘΕΣΙ - ΕΟΡΤΑΓΟΡΑ της Ένορίας έμπλουτισμένη και ἀνανεωμένη, σε τιμές προσαρμοσμένες στην οικονομική κρίσι, που διερχόμαστε. **Από ΚΥΡΙΑΚΗΣ 13 Νοεμβρίου 2016 έως ΚΥΡΙΑΚΗΣ 8 Ιανουαρίου 2017, καθημερινῶς, πρωί 10 με 12 και απόγευμα 6 έως 9.** Σᾶς καλούμε να περιηγηθήτε την έντυπωσιακή ποικιλία των Έκθεμάτων και να προμηθευθήτε τα έορτια δῶρά Σας και Σαββατοκύριακα και Έορτές, γνωρίζοντας τις έφετινές μας ἀξιόλογες και χρηστικές έπιποχές.

ΑΓΚΑΛΗ ΟΛΑΝΟΙΚΤΗ
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΑΙ Η ΕΝΟΡΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ



ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΛΟΦΟΥ

2016

-ΠΑΤΕΡΙΚΟΝ-

Ἀποφεύγει τὴν λάσπη τῆς ἀμαρτίας ἐντελῶς καὶ τὰ ἀκόλαστα πάθη ἀποστρέφεται ἡ Ἀειπαρθένος, ἀπεχθάνεται τὴν βουλμία, μισεῖ τὴν πορνεία, ἀποφεύγει τοὺς αἰσχροὺς λόγους καὶ τὶς ἀκάθαρτες σκέψεις ἀντιπαθεῖ ὡς γεννήματα ἐχιδνῶν, ἐχθρεύεται τοῦ θυμοῦ τὶς ἐκρήξεις, δὲν πλησιάζει ὅπου εἶν' ἀπανθρωπία, φθόνος καὶ φιλονεικίαι, ἀποστρέφεται τὴν ματαιοδοξία καὶ τὴν κενότητα, ὡς ἐχθρὸς ἀντιμάχεται τὴν ἔπαρσι καὶ μισεῖ τὴν μνησικακία, ποὺ ἀντιτίθεται στὴν σωτηρία, κάθε κακότητα τὴν θεωρεῖ θανατηφόρο δηλητήριο καὶ χαίρεται μὲ τὰ ἀντίθετά τους. Καθὼς τὰ ἀντίθετα εἶναι φάρμακα τῶν ἀντιθέτων.

Ἁγίου Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ

(Μετάφρασις Ἀρχιμ. Τιμόθεος Ἰωάν. Παπαδάκης)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ -

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2016, ΩΡΑ 7 π.μ.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ – ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑ – ΘΕΙΟ ΚΗΡΥΓΜΑ –
- ΠΑΝΔΗΜΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΚΤΙΤΟΡΩΝ – ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2016, ΩΡΑ 7.30 μ.μ.

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΣ, ΜΕΓΑΣ, ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΑΙ
ΕΓΚΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΡΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ. *ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ,*

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2016, ΩΡΑ 10 μ.μ.

ΙΕΡΑ, ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΗ ΑΓΡΥΠΝΙΑ, ΜΕ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ
ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΕΩΣ 2^{ΑΣ} ΠΡΩΪΝΗΣ ΩΡΑΣ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2016, ΩΡΑ 7 π.μ.

ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ, ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ, ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ, ΕΟΡΤΙΟΣ
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΥΠΟ ΤΟΝ ΣΕΠΤΟ ΠΟΙΜΕΝΑΡΧΗ ΜΑΣ,
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ Ν. ΙΩΝΙΑΣ – ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟ

ΚΥΡΙΟ ΚΥΡΙΟ ΓΑΒΡΙΗΛ Α', ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑ,
ΘΕΙΟ ΚΗΡΥΓΜΑ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2016, ΩΡΑ 7 μ.μ.

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ, ΛΙΤΑΝΕΥΣΙ ΙΕΡΑΣ ΕΙΚΟΝΟΣ ΚΑΙ
ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΕΡΙΕ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ,
ΕΓΚΩΜΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΟΡΩΔΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΙΕΡΑ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

**Η ΑΝΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΜΗΤΡΙΚΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΗΣ ΑΓΚΑΛΗΣ
ΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΣΕΝΑ.**



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ:

- 1) Λεωφορείον από Ἀθήνας Α8, «Ν. ΙΩΝΙΑ - ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΝ», εἰς Στάσιον «ΑΣΤΕΡΙΑ», ἀπὸ ἐκεῖ τὸ 642 εἰς Στάσιον «ΕΥΤΥΧΙΑΣ».
- 2) Ἡλεκτρικὸς Σιδηρόδρομος - Στάσις ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, ἀπὸ ἐκεῖ τὸ 640 εἰς Στάσιον «ΑΓΙΑΣ ΛΑΥΡΑΣ».
- 3) Προαστιακὸς Σιδηρόδρομος - Στάσις ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, ἀπὸ ἐκεῖ τὸ 640 εἰς Στάσιον «ΑΓΙΑΣ ΛΑΥΡΑΣ».

ΣΤΗΝ ΕΝΟΡΙΑ ΜΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΟ ΩΔΕΙΟ, ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΠΤΥΧΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ
& ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ. ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ 01/09/2016. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210.28.48.632, 6-9 μ.μ.

Στήν Άγκαλιά Της θά συναντήσης τόν Σωτήρα.



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΛΟΦΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ