12 Ιανουαρίου 2013

«Από το ορατό στο Αόρατο και από τις εικόνες στην Εικόνα»

Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Ορθόδοξη πίστη



Η ραγδαία αύξηση των εκδόσεων στα χρόνια μας επηρέασε και τους τίτλους των χριστιανικών βιβλίων, στους οποίους σημειώθηκε ένας εκδοτικός πληθωρισμός. Η ποιότητα όμως του περιεχομένου δεν υπήρξε πάντοτε ανάλογη της εκδοτικής πληθώρας. Ο αναγνώστης ανικανοποίητος εύκολα κατέληγε στην αίσθηση της πλήξης ή της ανίας που προκαλούσαν ορισμένα από τα χριστιανικά κείμενα. Έστρεφε έτσι το βλέμμα προς την άβυσσο της θύραθεν γραμματείας. Διαβάστε τη συνέχεια του άρθρου »