5 Μαρτίου 2013

«Μουσική παιδεία και δημοκρατία στην Κλασική Αθήνα»

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Η μουσική της Αρχαίας Ελλάδας ήταν παρούσα σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής. Ο Έλληνας συλλογιζόταν τη μουσική και το άσμα ως ένα γνώρισμα μιας ευνομούμενης πόλης και σε σχέση πάντοτε με τη δημόσια λατρεία των θεών. Όπου εγκαταστάθηκαν Έλληνες έκτισαν ωδεία και θέατρα και μεταλάμπάδευαν αφειδώλευτα τις πολιτιστικές τους αξίες σε λαούς με τους οποίους ήλθαν σε επαφή.

Τα τελευταία χρόνια η αρχαιοελληνική μουσική έγινε αντικείμενο έρευνας και μελέτης και χάρη στα αρχαιοελληνικά ευρύματα που διασώθηκαν μπορούμε να μάθουμε για αυτόν τον πολιτισμό. Διαβάστε τη συνέχεια του άρθρου »