28 Μαΐου 2013

Μικρός στο μάτι, μεγάλος στο… σανίδι

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



Ο Νίκος Δρόσσος

Της ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Δεν είναι η πρώτη φορά που στο ηλεκτρονικό γραμματοκιβώτιο του «Νέου Κόσμου» προσγειώνονται μηνύματα για ταλαντούχους νέους της παροικίας μας. Στις περισσότερες των περιπτώσεων και μετά από κάποια σχετική έρευνα για τον… «καλλιτεχνικό βίο και πολιτεία» του ταλαντούχου νέου ή νέας, διαπιστώνω ότι το ταλέντο του αποτελεί, και πάντα κατά την ταπεινή μου γνώμη, δημιούργημα της φαντασίας του ή της φαντασίας των δικών του ανθρώπων. Στην περίπτωση του 15χρονου Νίκου Δρόσσου, όμως, αλλάζουν λίγο τα πράγματα. Το ότι ο νεαρός Νίκος από τη Μελβούρνη έχει ταλέντο δεν χρειάζεται να το επιβεβαιώσουν τα γούστα μου, το επιβεβαιώνουν για χρόνια τώρα η Αυστραλιανή Εταιρία Μπαλέτου αλλά και η Όπερα της Βικτώρια, δύο καλλιτεχνικοί οργανισμοί που έχουν φημίζονται για τις υψηλών προδιαγραφών παραγωγές τους αλλά και για το γεγονός ότι δεν επιλέγουν όποιον και όποιον να δουλέψει σ’ αυτές. Αν, μάλιστα, λάβει κανείς υπόψη του ότι ο μόλις 15 ετών Νικόλας έχει ήδη λάβει μέρος σε δύο τουλάχιστον παραγωγές της Αυστραλιανής Εταιρίας Μπαλέτου, δηλαδή το Nutcracker και το King and I και σε τρεις παραγωγές της Όπερα της Βικτώρια

στην μία εκ των οποίων είχε και πρωταγωνιστικό ρόλο, τότε σίγουρα ο μικρός στο μάτι κύριος, είναι αν όχι μεγάλος, τουλάχιστον αρκετά ώριμος στο… σανίδι.

Μπορεί να μην έχει γίνει ακόμα αστέρι της ποπ ο Νικόλας, αλλά είναι μαθητής, τραγουδιστής και χορευτής γεγονός που σημαίνει ότι χρειάστηκε να κλείσουμε ειδικό ραντεβού για να τα μιλήσουμε έστω και για 10 λεπτά με τον πολυάσχολο νεαρό.

Η σχέση του με τη μουσική, αλλά και το χορό, άρχισε στα 5 του χρόνια. Αρχικά, ήταν ο χορός, αλλά στη συνέχεια ό Νικόλας κρέμασε τα παπούτσια του μπαλέτου, έθαψε τα κολάν και στράφηκε στο τραγούδι. Και όλα αυτά πριν ακόμα φτάσει τα 13 του. Σήμερα δηλώνει πως ξέρει επακριβώς τι καριέρα θέλει να ακολουθήσει. «Θέλω να γίνω ποπ σταρ. Αλλά ξέρω πως είναι πολύ δύσκολο γι' αυτό σκέφτομαι και την αρχιτεκτονική» είπε ο 15χρονος καλός μαθητής, όπως πληροφορήθηκα από τους γονείς του.

Μάλιστα, πριν από λίγο καιρό εκτός από όλα τα άλλα που έχει φορτωθεί μαζί με ένα όνειρο από εκείνα που πολύ δύσκολα πραγματώνονται, ο Νικόλας αποφάσισε να δημιουργήσει ένα κανάλι. Το δικό του κανάλι στο You Tube. Μέσα σε ένα μήνα είχε 11.000 επισκέπτες και πολλά κολακευτικά σχόλια για τα τραγούδια του. Το μεγάλο του ίνδαλμα είναι ο επίσης νεαρούλης αλλά μεγάλος και τρανός Bruno Mars, που αυτό τον καιρό κάνει θραύση στα charts όλου του κόσμου και δεν είναι δα και πολύ μεγαλύτερος από τον Νικόλα.

«Ξέρω ακούγεται ακατόρθωτο αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν θα προσπαθήσω. Θα κάνω ό,τι μπορώ και αν δεν τα καταφέρω εγώ θα συνεχίσω να τραγουδάω για τους φίλους μου» λέει. Στο σχολείο του πάντως ο Νικόλας έχει ήδη γίνει ποπ σταρ. Βήμα, βήμα που λένε.

Στα άμεσα σχέδιά του είναι να λάβει μέρος στο διαγωνισμό ταλέντων Voice, αλλά όπως ο ίδιος μου λέει θα περιμένει λίγο ακόμα (ε, δεν τον πήραν και τα χρόνια εδώ που τα λέμε) να ωριμάσει λίγο ακόμα η φωνή του, να αυξηθεί το ρεπερτόριό του και μετά να χτυπήσει και αυτή την πόρτα. Το όνειρο του Νικόλα έχει πολλούς υποστηρικτές, ο μεγαλύτερος όλων όμως είναι ο παππούς του ο Σπύρος. «Απολαμβάνει να με ακούει αλλά…» προσθέτει ότι ο παππούς έχει κάποιο μικρό πρόβλημα με το… ρεπερτόριο του Νικόλα. Θα προτιμούσε αντί για το «Crazy» ή ποπ μπαλάντες όπως το «Just the Way You Are» που ερμηνεύει ο εγγονός του, να ακούει που και που καμία… «Ιτιά» ή τέλος πάντων κάτι τι πιο ελληνικό. «Μαθαίνω αυτό τον καιρό μερικά τραγούδια για τον παππού. Θα του κάνω έκπληξη» μου λέει.

Με την παράκληση ότι δεν θα με ξεχάσει όταν θα γίνει μεγάλο αστέρι και με την

ευχή για καλή πρόοδο σε ό,τι τελικά επιλέξει να κάνει στη ζωή του, τον καληνυχτίζω εκ μέρους μου. Εκείνος ευγενικότατος με ευχαριστεί όχι μόνο για τη κουβέντα μας, αλλά και για το γεγονός ότι έκανα το κόπο να ακούσω τα τραγούδια του στο You Tube. Θα μπορούσε να είναι και ο τίτλος της επιτυχίας που θα βάλει τον Νικόλα στα charts κάποια στιγμή. Δεν είναι, αλλά «what's this space» που λένε, γιατί τούτο το 15χρονο αγόρι δεν έχει μόνο φωνή, έχει και κάτι άλλο… πείσμα οπότε… τα όνειρά του δεν μπαίνουν σε καλούπια. Και του ευχόμαστε ποτέ να μην μπουν. Καλή τύχη Νικόλα.

Πηγή: neoskosmos.com