19 Σεπτεμβρίου 2022

Μια μοναδική τοιχογραφία, μια συγκλονιστική μαρτυρία

Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Άγιοι - Πατέρες - Γέροντες / Ορθόδοξη πίστη





Στην Ρουμανία, στα τέλη των 50, η

κόκκινη κατάρα του κομουνισμού κυνηγούσε με αγριότητα το ελίτ της κοινωνίας – λόγιους, κληρικούς, φοιτητές – υπονοούμενοι ότι εναντιώνονται στο καθεστώτα. Η μεγαλύτερη πνευματική μορφή της ρουμανικής Ορθοδοξίας, ο ιερομόναχος Αρσένιος Μπόκα, πέρασε πολλές φορές τις έρευνες και φυλακίσεις – δυο τρείς φορές για αρκετούς μήνες – και στο τέλος, επειδή οι κομουνιστές τον φοβόντουσαν – οι χιλιάδες πιστοί τον θεωρούσαν άγιο και οι άπιστοι τρόμαζαν μπροστά στα θαύματα που έκανε – διώκεται από το μοναστήρι και μένει αργός από την ιεροσύνη για όλη του την ζωή. Του έκλεισαν το στόμα αλλά ο πάτερ Αρσένιος συνέχιζε το κήρυγμά του με άλλο χάρισμα που είχε: αγιογραφία.

Στο Βουκουρέστι, στο καθεδρικό ναό του Αγίου Ελευθερίου του Νέου, η τοιχογραφία στην μεγάλη αψίδα πάνω από την Αγία Τράπεζα είναι ζωγραφισμένη από τον πάτερ Αρσένιο. Δούλευε εκεί σαν βοηθό του ζωγράφου του ναού, μαζί με άλλους βοηθούς. Η μυστική αστυνομία τον παρακολουθούσε συνέχεια για να βρει αφορμές να τον φυλακίσουν πάλι. Ο ιεροκήρυκας της Αληθείας όμως δεν φοβάται και όπως ο Χριστός ενεργούσε θαύματα, αλλά οι οφθαλμοί εκείνων ήταν κρατημένοι να μην καταλαβαίνουν αυτά που έβλεπαν, έτσι και αυτός ζωγράφισε αλλά κανείς δεν κατάλαβε, μέχρι τις ημέρες μας. (περισσότερα...)