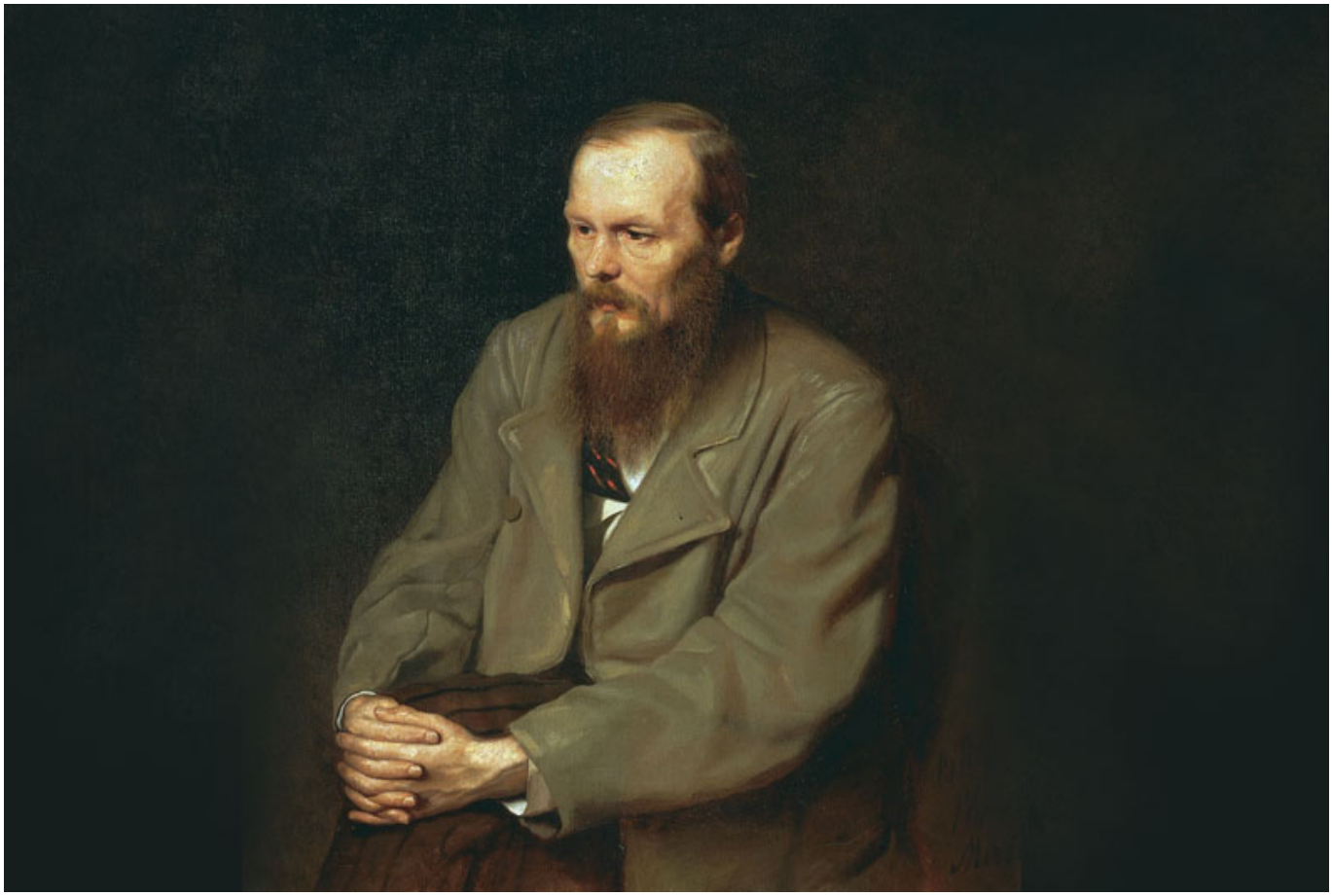
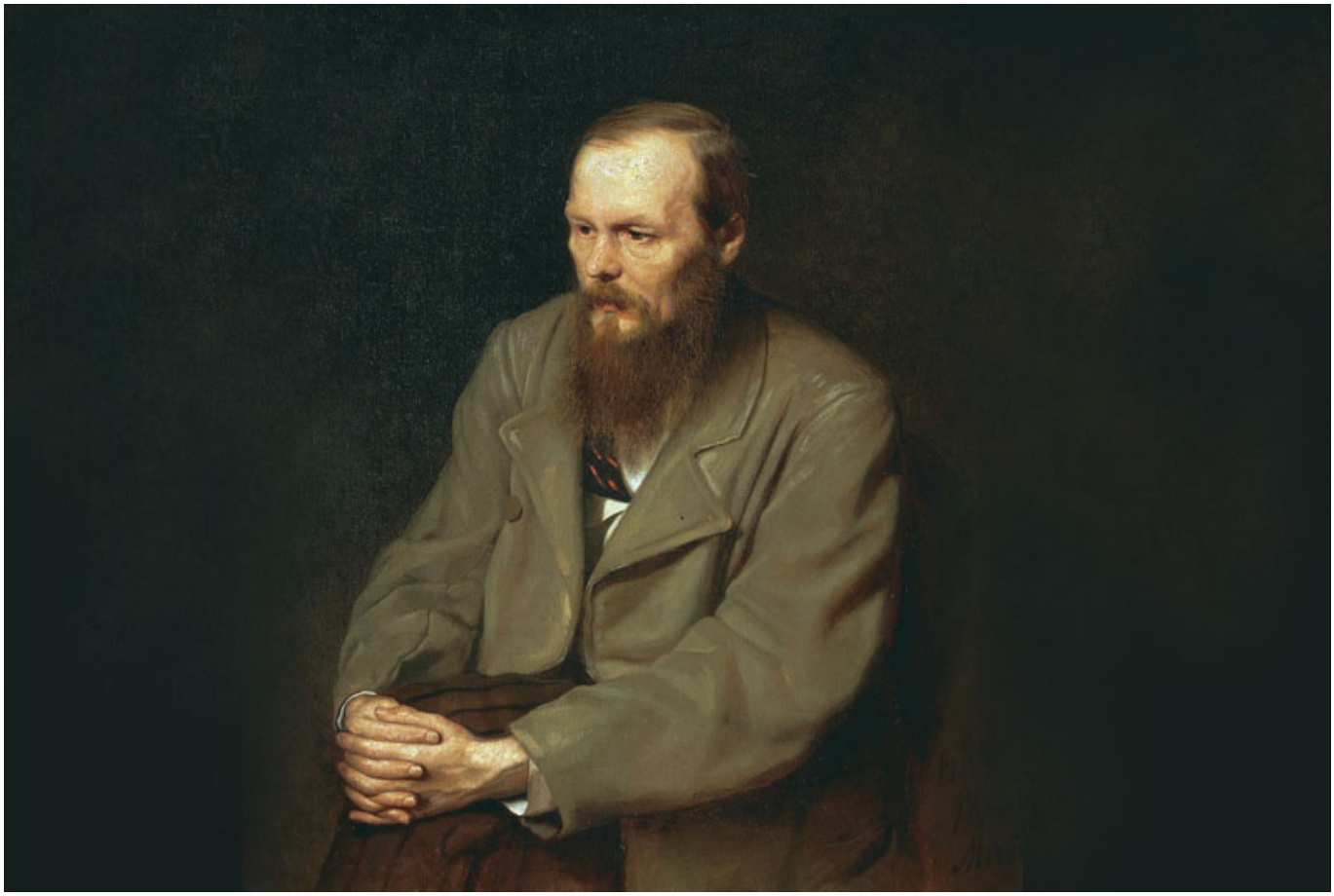
25 Σεπτεμβρίου 2013

Θεός, κόσμος, άνθρωπος στον “Έφηβο” του Ντοστογιέφσκι

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ορθόδοξη πίστη





Δρ. Δημήτρης Μπαλτάς

Το μυθιστόρημα “Έφηβος” δεν στερείται φιλοσοφικών αναζητήσεων, καθ’ όσον μπορεί κανείς να δει ότι εδώ συζητούνται τα προβλήματα της υπάρξεως του Θεού, της ελευθερίας του ανθρώπου, της διχασμένης συνειδήσεως, της κοινωνικής κριτικής κ.α. Φαίνεται, λοιπόν, οι θεματολογικές ομοιότητες μεταξύ των «μεγάλων» έργων του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι και του Εφήβου είναι αρκετές.

Ο Έφηβος ανήκει στην εποχή της ώριμης Περισσότερα