



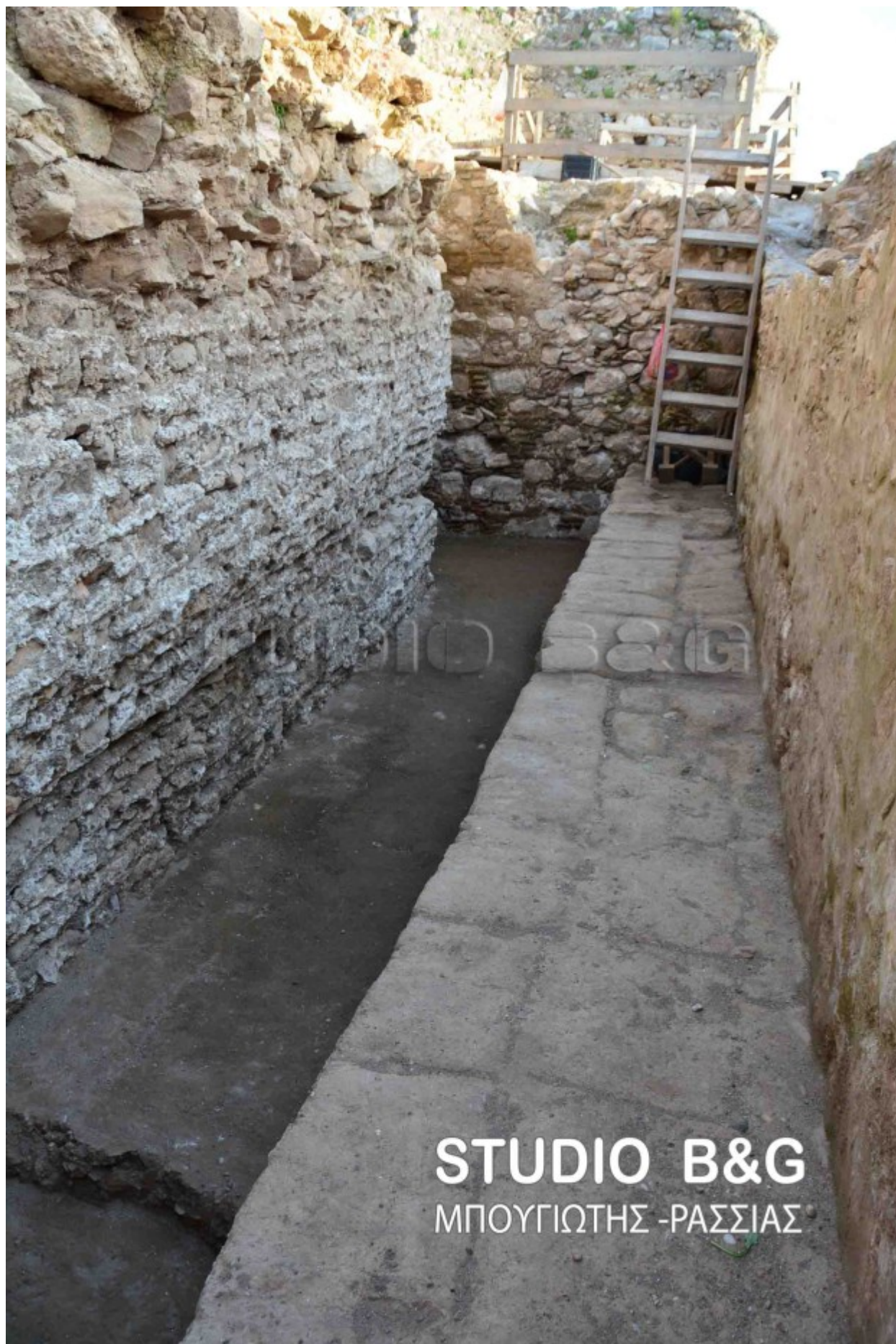
μεγάλο έργο ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης του Ναυπλίου βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη, στα πλαίσια των εργασιών που γίνονται στον αρχαιολογικό χώρο της Ακροναυπλίας, Ναύπλιο 27 Μαρτίου 2014.. Οι εργασίες θα ολοκληρωθούν περίπου σε ένα χρόνο και η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη. Εδώ και μερικούς μήνες το έργο ανάδειξης της Ακροναυπλίας – έργο ενταγμένο στο ΕΣΠΑ από την 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με προϋπολογισμό 500.000 ευρώ. Η Ακροναυπλία είναι ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της πόλης του Ναυπλίου. Τα τελευταία χρόνια αντιμετωπίστηκε περισσότερο σαν ένας βράχος τουριστικής αξιοποίησης παρά ως αρχαιολογικός χώρος. Η Ακροναυπλία, γνωστή και ως Ιτς Καλέ, είναι το αρχαιότερο τμήμα της πόλης του Ναυπλίου. Με την έλευση των Βενετών και των Φράγκων η πόλη ενσωματώθηκε στην οχύρωση της πόλης. Αργότερα, επί Γεωργίου Α΄ τμήμα της Ακροναυπλίας διασκευάστηκε σε στρατώννα και σε στρατιωτική φυλακή, το διάστημα 1924-1934 σε τυπικό σωφρονιστικό ίδρυμα, ενώ κατά τη δικτατορία του Μεταξά λειτούργησε ως φυλακή για τους αντιπάλους του καθεστώτος. Από την κλασική αρχαιότητα, το Βυζάντιο, τη Φραγκοκρατία, την Ενετοκρατία την Καποδιστριακή περίοδο έως τη σύγχρονη αρχιτεκτονική της τουριστικής ανάπτυξης τη δεκαετία του 1960 με το κτίριο του παλιού «Ξενία». Το έργο ανάδειξης περιλαμβάνει τις εξής παρεμβάσεις: Τη στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του μνημείου και, ύστερα από πλήρη αποτύπωση, την επισήμανση παθολογίας, τη διάγνωση φθορών και την τεκμηρίωση. Στο χώρο της ανασκαφής έχουν εντοπιστεί διάφορα ευρήματα, καθώς και τα θεμέλια μιας παλαιοχριστιανικής εκκλησίας, των Αγίων Θεοδώρων και του Αγίου Ανδρέα που εικάζεται ότι ήταν ο μητροπολιτικός Ναός της πόλης. Επίσης, γίνεται συντήρηση σε ένα παλιό εκκλησάκι του 15ου ή του 16ου αιώνα, το οποίο ήταν χτισμένο στην πύλη της Ειρήνης στην είσοδο του κάστρου, παλιά πολυβολεία και καταφύγιο από τη γερμανική Κατοχή.







STUDIO B&G
ΜΠΟΥΠΟΥΤΗΣ - ΡΑΣΣΙΑΣ



STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ

Πηγή: Ευάγγελος Μπουγιώτης