

«Η άλλη πλευρά του πολιτισμού». Ημερίδα για τις πρεσβυτέρες και τις μητέρες των κληρικών.

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Στο πλαίσιο των επετειακών 20ων Παυλείων πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 5 Ιουνίου στην Μελίκη Ημαθίας ημερίδα για τις πρεσβυτέρες και τις μητέρες των κληρικών της Ι. Μητροπόλεως Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας με θέμα: «Η άλλη πλευρά του Πολιτισμού», μια και τα φετινά Πάυλεια είναι αφιερωμένα στον Απόστολο Παύλο και τον Πολιτισμό.

Ο σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων τέλεσε το πρωί αρχιερατική θεία λειτουργία στον ιερό ναό αγίας Παρασκευής Μελίκης, ενώ το θείο λόγο κήρυξε ο Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου π. Στυλιανός Μακρής.

Τις εργασίες της ημερίδας άνοιξε ο σεβασμιώτατος με την καθιερωμένη προσευχή και τον χαιρετισμό που απηύθυνε.

Στη συνέχεια μίλησαν στην ημερίδα ο π. Απόστολος Χατζηδήμου και η πρεσβυτέρα του κ. Χρυσάνθη Κούκου- Χατζηδήμου οι οποίοι αποτελούν ιερατικό και ιατρικό ζεύγος ταυτόχρονα. Η μεν πρεσβυτέρα ανέπτυξε το θέμα : «Το χέρι στην Βυζαντινή τέχνη, στην Υμνογραφία και το Δημοτικό Τραγούδι», τονίζοντας

κυρίως, πως η στάση και η κίνηση του χεριού στην ορθόδοξη αγιογραφία κατέχει ξεχωριστή θέση και φανερώνει την ένταση των συναισθημάτων του εικονιζομένου προσώπου που άλλοτε ευλογεί, αγκαλιάζει, σκεπάζει τον κόσμο ή στην Υμνολογία όταν δείχνει την προσευχητική στάση των Αγίων και των πιστών.

Από την άλλη ο π. Απόστολος Χατζηδήμου με πολύ βιωματικό τρόπο ανέπτυξε τον ρόλο του Ιερέα και της πρεσβυτέρας στην μεταξύ τους σχέση και το γεγονός ότι το άγιο παράδειγμά τους μιλάει περισσότερο και από τα λόγια τους στα παιδιά. Επίσης παρέθεσε παραδείγματα ευλογημένης οικογενειακής ζωής από τον Άγιο Λουκά τον Ιατρό, τον Άγιο Σιλουανό και σύγχρονους Ρώσους Νεομάρτυρες.

Την ημερίδα έκλεισε πάλι ο σεβασμιώτατος κ. Παντελεήμων απαντώντας σε ερωτήματα και δίνοντας πατρικές συμβουλές προς τις πρεσβυτέρες για την συνέχεια του κοπιαστικού αλλά ευλογημένου έργου τους.

Την εκδήλωση και τους ομιλητές παρουσίασε ο πρωτοπρεσβύτερος π. Νεκτάριος Σαββίδης.

Ακολούθησε γεύμα που παρέθεσε ευγενικά το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο της Ενορίας Αγίας Παρασκευής.

Ο χαιρετισμός του σεβασμιωτάτου

«Μέ τή χάρη τοῦ Θεοῦ ἡ Ἱερά Μητρόπολή μας διοργανώνει καί φέτος τίς καθιερωμένες πρός τιμήν τοῦ ἀποστόλου Παύλου ἐκδηλώσεις τῶν «Παυλείων».

Τά φετινά «Παύλεια» ἔχουν ἕνα ἐπετειακό χαρακτήρα, καθώς τό 2014 συμπληρώνονται εἴκοσι χρόνια ἀπό τήν καθιέρωση τῶν ἐκδηλώσεων αὐτῶν ἀπό τήν Ἱερά Μητρόπολή μας καί γιά τόν λόγο αὐτό ἀποφασίσαμε νά τά ἀφιερῶσουμε στόν θεσμό τῶν «Παυλείων» καί στήν πολιτιστική προσφορά τους. Ἔτσι τό γενικό θέμα τῶν φετινῶν εἰκοστῶν Παυλείων εἶναι «Παύλεια καί πολιτισμός», καί ἐμπνευσμένο ἀπό αὐτό εἶναι καί τό θέμα τῆς Ἡμερίδος τῶν πρεσβυτερῶν καί τῶν μητέρων κληρικῶν, πού ἐγκαινιάζει καί φέτος, ὅπως καί κάθε χρόνο, τή σειρά τῶν Ἡμερίδων πού πραγματοποιοῦνται στό πλαίσιο τῶν «Παυλείων».

Τό θέμα μας, λοιπόν, σήμερα εἶναι «Ἡ ἄλλη πλευρά τοῦ πολιτισμοῦ».

Θά μπορούσατε, βέβαια, νά μοῦ πεῖτε ποιά εἶναι ἡ σχέση μας μέ τόν πολιτισμό καί ποιά εἶναι ἡ ἄλλη πλευρά τοῦ πολιτισμοῦ.

Τά ἐρωτήματα αὐτά προκύπτουν δικαιολογημένα, γιατί συχνά περιορίζουμε τήν ἔννοια τοῦ πολιτισμοῦ στή μία του μόνο πλευρά, στήν πιό γνωστή, στήν πιό προφανή.

Τήν περιορίζουμε στίς καλλιτεχνικές ἐκφάνσεις του, στά ἔργα τέχνης, στή λογοτεχνία ἢ στή μουσική, καί θεωροῦμε ὅτι ἡ εὐθύνη γιά αὐτή τήν πλευρά τοῦ πολιτισμοῦ ἀνήκει μόνο σέ ἐξειδικευμένα στά πολιτιστικά αὐτά προϊόντα πρόσωπα. Αὐτή ἡ πλευρά εἶναι ἀσφαλῶς ἡ πιό γνωστή, ἀλλά ἄν πολιτισμός ἦταν μόνο αὐτή, τότε θά ἀφοροῦσε λίγους μόνο ἀνθρώπους καί οἱ περισσότεροι ἀπό ἐμᾶς δέν θά εἴχαμε οὔτε λόγο οὔτε ἀνάμιξη.

Ο πολιτισμός όμως έχει όντως και άλλη πλευρά, έχει και άλλες πλευρές. Πολιτισμός είναι οι αρχές, είναι οι αξίες που έχει ο άνθρωπος. Πολιτισμός είναι ο σεβασμός στις παραδόσεις και στον άνθρωπο. Πολιτισμός είναι η στάση ζωής στην οικογένεια και στην κοινωνία. Πολιτισμός είναι ο σεβασμός στο περιβάλλον και τη φύση. Πολιτισμός είναι ο σεβασμός στα έργα της δημιουργίας του Θεού και του ανθρώπου.

Θά μπορούσα να συνεχίσω την απαρίθμηση πλευρών του πολιτισμού, αλλά περιορίζομαι σ' αυτές γιατί, νομίζω, πώς είναι αρκετές, για να δείξουν τι έννοούμε με αυτό το θέμα, και γιατί θά έχετε την ευκαιρία να ακούσετε και άλλες πολλές και ενδιαφέρουσες στις δύο εισηγήσεις που ακολουθούν, του π. Αποστόλου Χατζηδημού και της πρεσβυτέρας και ιατρού κ. Χρυσάνθης Κούκου-Χατζηδημού.

Θά ρωτήσετε ένδεχομένως ποιά είναι η σχέση όλων αυτών με σ'ς, τις πρεσβυτέρες.

Η σχέση μπορεί να μην είναι προφανής, αλλά ύφισταται και μπορούμε εύκολα να την κατανοήσουμε, αν σκεφτούμε όλα αυτά που ανέφερα προηγουμένως ως πλευρές του πολιτισμού.

Όλες αυτές, λοιπόν, οι αρχές, οι αξίες, ο σεβασμός στον συνάνθρωπο και το περιβάλλον, η πίστη, οι παραδόσεις, είναι στοιχεία της προσωπικότητας και της ζωής του ανθρώπου, που είναι αναγκαίο να τά διδαχθεί, και μάλιστα να τά διδαχθεί όχι θεωρητικά αλλά βιωματικά, εμπειρικά.

Πρέπει να τά διδαχθεί ο άνθρωπος από μικρός, γιατί όλα αυτά συμβάλλουν στη διαμόρφωση του χαρακτήρος και της προσωπικότητός του, που όταν πάρει ένα λανθασμένο δρόμο είναι δύσκολο να επιστρέψει στον όρθο.

Γι' αυτό ακριβώς τον λόγο εκτός από τη διδασκαλία στο σχολείο είναι απαραίτητη και η διδασκαλία στο σπίτι, μέσα στην οικογένεια. Εκεί, μέσα στην οικογένεια, μπορεί και πρέπει τό παιδί να διδαχθεί τις αρχές και τις αξίες της ζωής, πρέπει να διδαχθεί την αρμονική συνύπαρξη με τους άλλους και τον σεβασμό του άλλου. Πρέπει να διδαχθεί πώς ζει και πώς κινείται στον κόσμο με τον σωστό τρόπο, ώστε να αποφευχθεί μιά λανθασμένη εξέλιξη που μπορεί να δημιουργήσει ανεπανόρθωτα προβλήματα.

Και όλα αυτά είναι αναγκαία και απαραίτητα, γιατί δέν νοείται πολιτισμός, αν ή ζωή του ανθρώπου δέν διέπεται από αρχές και αξίες, αν δέν σέβεται ο άνθρωπος τον διπλανό του, εάν δέν τιμᾷ τον κόπο και την προσπάθεια των άλλων για ένα κοινό σκοπό.

Αυτά τά αναγκαία και απαραίτητα έχουν, δυστυχώς, άτονίσει και ξεθωρίσει στην εποχή μας. Ο πνευματικός πολιτισμός, ο πολιτισμός της ψυχής, ο πολιτισμός του ανθρώπου έχει έκλείψει. Βλέπουμε ανθρώπους που μπορεί να στέκονται ὡρες σιωπηλοί και προσηλωμένοι απέναντι σέ ένα έργο τέχνης, δέν μπορούν όμως να σταθούν ὅπως πρέπει απέναντι σέ έναν συνάνθρωπό τους. Μπορεί να στέκονται με

σεβασμό απέναντι στα πολιτισμικά αγαθά άλλων πολιτισμών πού μπορεί να εκτίθενται σε αρχαιολογικούς χώρους ή μουσεία, δέν μπορούν να σταθοῦν ὅμως μέ σεβασμό απέναντι στις δικές τους παραδόσεις, στις ἀρχές καί τις ἀξίες. Μπορεῖ να γνωρίζουν πολλά, ἀγνοοῦν ὅμως βασικές ἀρχές τῆς πίστεώς μας, τοῦ ὀρθοδόξου ἑορτολογίου καί τῆς λειτουργικῆς ζωῆς, τῆς ὀρθοδόξου πνευματικότητος, ὄλων αὐτῶν πού συνιστοῦν τόν πολιτισμό μας. Γιατί δέν εἶναι δυνατόν να νοηθεῖ ἑλληνικός ἢ ἀκόμη καί δυτικός πολιτισμός χωρίς τή χριστιανική πίστη, χωρίς τήν ὀρθόδοξη Ἐκκλησία, χωρίς τις χριστιανικές ἀρχές, μέ τις ὁποῖες εἶναι ἀδιάρρηκτα συνδεδεμένος.

Καί ἐάν ὅλα αὐτά τά στοιχεῖα τοῦ πολιτισμοῦ, πού θά μπορούσαμε να ποῦμε ἀπαρτίζουν τήν ἄλλη πλευρά τοῦ πολιτισμοῦ, ἔχουν ἀτονίσει στις ἡμέρες μας, ἔχουν ὑποχωρήσει καί ξεθωριάσει στις σύγχρονες κοινωνίες πού ζοῦμε, ὀφείλεται καί στό γεγονός ὅτι ἔχει ἀτονίσει τό πλαίσιο μέσα στό ὁποῖο μπορούν να διδαχθοῦν, καί αὐτό εἶναι ἡ σωστή οἰκογένεια.

Ἐδῶ ἔγκειται καί ἡ δική μας εὐθύνη. Διότι ἡ ἱερατική οἰκογένεια ἔχει διπλή εὐθύνη καί διπλό χρέος.

Ἐχει εὐθύνη να καλλιεργεῖ καί να ὑποστηρίζει αὐτή τήν πλευρά τοῦ πολιτισμοῦ ὡς οἰκογένεια. Νά λειτουργεῖ μέ σεβασμό στις ἀρχές καί τις ἀξίες, μέ σεβασμό στις παραδόσεις καί τόν ἄνθρωπο, στό περιβάλλον καί τή φύση, ἔτσι ὥστε τά παιδιά να ἀνατρέφονται καί να μεγαλώνουν μέ αὐτές τις ἀρχές.

Καί εἶναι ἐξαιρετικά σημαντικό αὐτό, διότι τά παιδιά λειτουργοῦν πολλαπλασιαστικά μέσα στήν κοινωνία. Γιατί κάθε παιδί ζεῖ καί κινεῖται σέ ἕνα δικό του κύκλο συνομιλήκων καί συμμαθητῶν του· καί ἔτσι τό κάθε παιδί μπορεῖ να μεταδώσει μέ τή στάση καί τή συμπεριφορά του αὐτό τόν σεβασμό στους συνομιλήκους καί τους φίλους του, πού πιθανόν να μήν ἔχουν ἀνάλογες ἐμπειρίες στό δικό τους οἰκογενειακό περιβάλλον.

Ἐχει εὐθύνη ὅμως να καλλιεργεῖ καί να ὑποστηρίζει μέσα στό οἰκογενειακό περιβάλλον αὐτές τις ἀρχές καί τις ἀξίες, ὥστε να λειτουργεῖ ὡς πρότυπο καί γιά τις ἄλλες οἰκογένειες στήν ἐνορία, στήν κοινότητα, στήν πόλη, ὅπου ζεῖ ἡ κάθε οἰκογένεια.

Τό γνωρίζετε, ἄλλωστε, πολύ καλά καί τό ἔχουμε συζητήσει καί σέ παλαιότερες εὐκαιρίες, ὅτι ἡ ἱερατική οἰκογένεια ἀποτελεῖ ἀπό τή θέση πού ἔχει στήν κοινωνία πρότυπο γιά ὅλες τις οἰκογένειες καί ὀφείλει να παρέχει ἕνα σωστό πρότυπο.

Ὅλοι παρατηροῦν καί προσέχουν τήν οἰκογένεια τοῦ ἱερέως καί τή ζωή της, γιατί εἶναι μία ξεχωριστή οἰκογένεια, γιατί ἔχει μία διαφορετική θέση ἀνάμεσα στις ἄλλες, εἶναι, ὅπως λέγει τό εὐαγγέλιο, σάν τή λυχνία τήν ἐπάνω ὄρους κειμένη.

Ὅλοι τή βλέπουν, ὅλοι τήν παρατηροῦν καί πολλοί εἶναι πρόθυμοι καί να τήν κρίνουν καί να τήν κατακρίνουν, ἐάν δίδει ἀρνητικά παραδείγματα, ἀπαλλάσσοντας τόν ἑαυτό τους ἀπό τήν εὐθύνη μιᾶς λανθασμένης συμπεριφορᾶς.

Έχει, λοιπόν, χρέος ή ιερατική οικογένεια να μην δίδει λανθασμένα πρότυπα, να μην διαδίδει λάθος μηνύματα, αλλά όρθα και ώφέλιμα και για τους άλλους.

Και επειδή μέσα στην ιερατική οικογένεια, όπως και σε κάθε οικογένεια, ο ρόλος της γυναίκας, της συζύγου, της μητέρας είναι καθοριστικός για την κατεύθυνση και την πορεία που ακολουθεί ή οικογένεια, αντιλαμβάνεσθε ότι και στην περίπτωση αυτή ο ρόλος που έπωμίζεσθε είναι σημαντικός, γιατί σεις μπορείτε διαχειριζόμενες με σωστό τρόπο την ανατροφή και τη διαπαιδαγώγηση των παιδιών σας να συμβάλλετε στην ανάπτυξη και την καλλιέργεια της άλλης πλευράς του πολιτισμού. Αυτής της πλευράς που θα τολμούσα να πω μάς είναι πιο απαραίτητη, γιατί αφορά την καθημερινότητά μας, αφορά τη ζωή μας και την ποιότητά της, και γι' αυτό αξίζει να την προσέχουμε και να την φροντίζουμε.

Με αυτές τις λίγες σκέψεις σας καλωσορίζω στην φετινή Ημερίδα που φιλοξενείται φέτος στην ένορία της αγίας Παρασκευής Μελίκης, την οποία και εύχαριστούμε, και εύχαριστώ θερμά τους δύο εισηγητές μας, που με προθυμία και αγάπη ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση της Ίερας Μητροπόλεώς μας, τον π. Απόστολο Χατζηδήμου και την πρεσβυτέρα κ. Χρυσάνθη Κούκου-Χατζηδήμου, που θα μάς αναπτύξουν από την δική τους όπτική γωνία την άλλη πλευρά του πολιτισμού».



© PavlosPap-I.M.B.N.K.



© PavlosPap-I.M.B.N.K.



© PavlosPap-I.M.B.N.K.



© PavlosPap-I.M.B.N.K.



© PavlosPap-I.M.B.N.K.



© PavlosPap-I.M.B.N.K.



© PavlosPap-I.M.B.N.K.



© PavlosPap-I.M.B.N.K.

Πηγή: imverias.gr