3 Οκτωβρίου 2014

Ο νέος «Ζούκερμπεργκ» των social media – Φτιάχνει ποδήλατα, ταινίες και δημιούργησε το Ello

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



Βάζει την υπογραφή του σε πολυτελή ποδήλατα, γράφει βιβλία, δημιουργεί ταινίες και φτιάχνει παιχνίδια. Και τώρα τελευταία, μονοπωλεί το χώρο των social media, ως ο άνθρωπος που μπορεί να γίνει ο νέος Μαρκ Ζούκερμπεργκ. Ο Πολ Μπάντνιτζ λέει ότι δεν είναι σκοπός του να συναγωνιστεί το Facebook. Κι όμως, το Ello, το μέσο κοινωνικής δικτύωσης που δημιούργησε κερδίζει πάνω από 30.000 νέους συνδρομητές κάθε ώρα. Ο 47χρονος είναι σίγουρα πολυσχιδής προσωπικότητα. Ιδιοκτήτης καταστήματος ποδηλάτων στο Βερμόντ, το οποίο φέρει το επίθετό του. Συγγραφέας, φωτογράφος και κινηματογραφιστής και ιδιοκτήτης του Kidrobot, μίας εταιρείας που φτιάχνει παιχνίδια, ρούχα και αξεσουάρ. Στο εκτενές βιογραφικό του έχει προσθέσει πλέον και το Ello, του οποίου είναι συνιδρυτής και αποτελεί ένα τύπο αντι-facebook, καθώς δεν έχει διαφημίσεις, δεν πουλά τα προσωπικά δεδομένα των χρηστών σε τρίτους, ενώ η εγγραφή σε αυτό γίνεται μόνο με πρόσκληση.

Ο πατέρας του ήταν πυρηνικός φυσικός και η μητέρα του κοινωνική λειτουργός, αλλά ήταν ο παππούς του εκείνος που είχε... διαγνώσει- ως γιατρός μίας μικρής πόλης- από νωρίς την ιδιαιτερότητα του Μπάντνιτζ. «Ελεγε ότι μου λείπει το γονίδιο που προειδοποιεί ότι πρόκειται να πάρεις κάποιο μεγάλο ρίσκο και ότι η ζωή μου ήταν ηλίθια και επικίνδυνη», γράφει ο ίδιος στην ιστοσελίδα του.



Εχοντας σπουδάσει στο Γέιλ, μόλις αποφοίτησε το 1990 άρχισε να δουλεύει αμέσως σε δύο ταινίες, το «93 Million Miles from the Sun» και το «Ultraviolet», με αμφότερα να αποσπούν βραβεία στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Βερολίνου. Αυτό ήταν μόνο η αρχή όμως, αφού διαρκώς ο Μπάντνιτζ έβρισκε νέα ενδιαφέροντα, τα οποία προσέθετε στην επαγγελματική του δραστηριότητα.



Πλέον μοιράζει το χρόνο του ανάμεσα στο Μπέρλινγτον- όπου είναι το κατάστημα ποδηλάτων αλλά και η έδρα του Ello- και τη Νέα Υόρκη. Κάποτε είχε ορκιστεί ότι δεν θα ξανακουμπήσει υπολογιστή. Ηταν η εποχή που βρισκόταν στο Κολέγιο και είχε αφήσει πίσω του την εποχή που ως πιτσιρικάς έφτιαχνε video game για το θρυλικό πλέον υπολογιστή Commodore 64. Ευτυχώς, για τον κόσμο των social media, αθέτησε την υπόσχεσή του.



Πηγή: like.philenews.com