18 Οκτωβρίου 2014

Διεθνές Μουσικολογικό και Ψαλτικό Συνέδριο & Συναυλία Χρίστου Τσιαμούλη

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις

Διεθνὲς Μουσικολογικὸ & Ψαλτικὸ Συνέδριο

Ἡ Βυζαντινὴ Μουσικὴ μέσα ἀπὸ τὴν Νέα Μέθοδο Γραφῆς

1814 - 2014

Καθιέρωση - Προβληματισμοί - Προοπτικές

Εἴσοδος Ἐλεύθερη

Θεσσαλονίκη, 30 Ὀκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου 2014

Ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Παναγιωτάτου
Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ.κ. Ἀνθίμου

Βελλίδειο Συνεδριακὸ Κέντρο

Πέμπτη 30 Ὀκτωβρίου 2014, ὥρα 18:30

- Ἔναρξη τοῦ Συνεδρίου - Χαιρετισμοὶ
- Παρουσίαση τοῦ τόμου «Εἰσαγωγὴ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος» ἀπὸ τὸν **Ἐμμανουὴλ Γιαννόπουλο,** λέκτορα τοῦ ΤΜΣ τοῦ ΑΠΘ
- Ὁμιλία τοῦ Καθηγουμένου τῆς Ἱ.Μ.Μ. Βατοπαιδίου **Ἀρχιμ. Ἐφραὶμ** «Ἡ ψαλτικὴ τέχνη στὴν θεία Λατρεία»
- Συναυλία μὲ μέλη τῶν Τριῶν Διδασκάλων:
  - Χορὸς Ἁγιορειτῶν Πατέρων (**Γέρων Δανιὴλ** καὶ **Γέρων Στέφανος** τῶν Δανιηλαίων, **Γέρων Δαμασκηνὸς** καὶ **ἱερομ. Θεοδόσιος** ἀπὸ τὴν Νέα Σκήτη)
  - Σωματεῖο Ἱεροψαλτῶν Θεσ/νίκης «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός» χοράρχης **Χαρίλαος Ταλιαδῶρος,** Ἄρχων Πρωτοψάλτης τῆς Ἁγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως

Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014, ὥρα 19:30

- Λήξη τοῦ Συνεδρίου
- Συναυλία μὲ ἔργα Ρωμηῶν συνθετῶν μὲ τὸ συγκρότημα τοῦ **Χρίστου Τσιαμούλη**

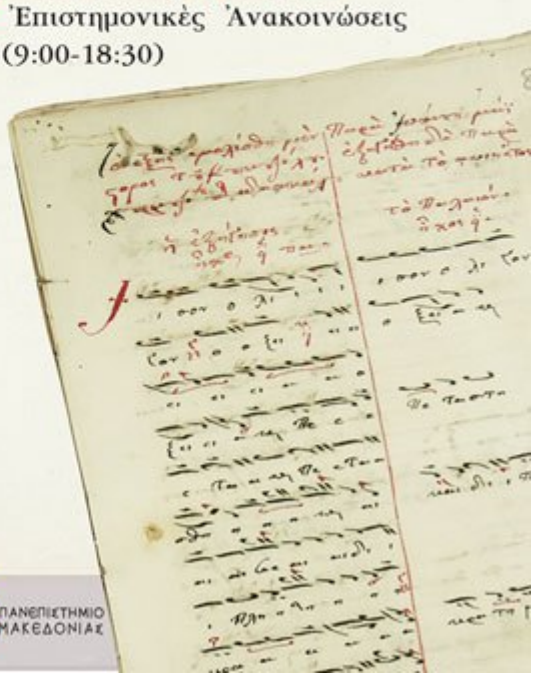
Αἴθουσα Τελετῶν Παλαιᾶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Α.Π.Θ.

Παρασκευὴ 31 Ὀκτωβρίου 2014

- Ἐπιστημονικὲς Ἀνακοινώσεις (10:30-19:00)
- Συναυλία μὲ μέλη τῶν Τριῶν Διδασκάλων ἀπὸ τὴν χορωδία «Θρόνος» τοῦ Πατριαρχείου Ρουμανίας, χοράρχης ἀρχιδιάκονος **Mihail Bucă** (20:00)

Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014

- Ἐπιστημονικὲς Ἀνακοινώσεις (9:00-18:30)



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: Πεμπτουσία www.pemptousia.gr

ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης · Ἱερὰ Μεγίστη Μονὴ Βατοπαιδίου · Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Η Μεταρρύθμιση των Τριών Διδασκάλων Χρυσάνθου εκ Μαδύτων Αρχιεπισκόπου Δυρραχίου, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος και Γρηγορίου Πρωτοψάλτου της Μ.τ.Χ.Ε. στην Κωνσταντινούπολη το 1814, αποτελεί σταθμό στην ιστορία της ελληνικής μουσικής και της ανατολικής εκκλησιαστικής και κοσμικής μουσικής γενικότερα. Στα πλαίσια των εορτασμών για τη συμπλήρωση 200 ετών από την καθιέρωση της Νέας Μεθόδου του 1814 θα πραγματοποιηθεί διεθνές συνέδριο με τίτλο: «Η Βυζαντινή Μουσική μέσα από την Νέα Μέθοδο Γραφής (1814-2014). Καθιέρωση – Προβληματισμοί – Προοπτικές», στις 30 Οκτωβρίου με 1η Νοεμβρίου στη Θεσσαλονίκη. Το συνέδριο συνδιοργανώνουν το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας, το Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, το Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας ΑΠΘ και η Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου ενώ τελεί υπό την αιγίδα του Παναγιωτάτου Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. κ. Ανθίμου.

Κύριοι άξονες του συνεδρίου, σύμφωνα με την επιστημονική επιτροπή, είναι η πρέπουσα τιμή και προβολή του θεωρητικού, εξηγητικού, μελουργικού και διδακτικού έργου των Τριών Διδασκάλων, η παρουσίαση μουσικολογικών και ψαλτικών προβληματισμών που προέκυψαν από την καθιέρωση της Νέας Μεθόδου μέχρι σήμερα, και η ανάδειξη προοπτικών που ανοίγονται, 200 χρόνια μετά την Μεταρρύθμιση, τόσο σε πρακτικό, λειτουργικό και καλλιτεχνικό, όσο και σε θεωρητικό και επιστημονικό επίπεδο, για τη χρήση της Νέας Μεθόδου στα ευρύτερα συμφραζόμενα των νέων δυνατοτήτων επικοινωνίας και ενημέρωσης, αρχειοθέτησης και επεξεργασίας δεδομένων.



Ο Άρχων Πρωτοψάλτης της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως Χαρίλαος Ταλιαδώρος

Κατά την έναρξη του συνεδρίου στις 30 Οκτωβρίου θα γίνει η παρουσίαση του τόμου «Εισαγωγή Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος», από τον Εμμανουήλ Γιαννόπουλο Λέκτορα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ. Πρόκειται για έκδοση της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, που περιέχει DVD με ανέκδοτες αυτόγραφες Εισαγωγές του Χουρμουζίου και μουσικές συνθέσεις του, ψαλλόμενες από Πρωτοψάλτες της Θεσσαλονίκης. Εν συνεχεία ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Μεγίστης Βατοπαιδίου, Γέρων Εφραίμ, θα ομιλήσει με θέμα: «Η ψαλτική τέχνη στην θεία λατρεία».



Η βυζαντινή χορωδία "ΘΡΟΝΟΣ" του Πατριαρχείου Ρουμανίας, με χοράρχη τον Αρχιδιάκονο π. Mihail Buca

Από καλλιτεχνικής πλευράς την ίδια ημέρα, χορός αγιορειτών πατέρων αποτελούμενος από τους Δανηιλαίους μοναχούς Γέροντα Δανιήλ και Γέροντα Στέφανο, και τον Γέροντα Δαμασκηνό και ιερομόναχο Θεοδόσιος από τη Νέα Σκήτη, θα ψάλει μέλη των Τριών Διδασκάλων κατά το ύφος της αγιορειτικής παραδόσεως. Το ιστορικό Σωματείο Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης «Ιωάννης ο Δαμασκηνός», υπό τη διεύθυνση του Άρχοντα Πρωτοψάλτη της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως Χαριλάου Ταλιαδώρου με τη σειρά του θα παρουσιάσει μέλη των εφευρετών της Νέας Μεθόδου. Τη Παρασκευή και το Σάββατο το πρόγραμμα του συνεδρίου περιλαμβάνει, επιστημονικές ανακοινώσεις μουσικολόγων και ερευνητών της ψαλτικής τέχνης.

Σημαντικό γεγονός επίσης είναι παρουσία της βυζαντινής χορωδίας "ΘΡΟΝΟΣ" του Πατριαρχείου Ρουμανίας, με χοράρχη τον Αρχιδιάκονο π. Mihail Buca η οποία θα ψάλει μέλη των Τριών Δασκάλων, καθώς και ρουμάνων εξηγητών. Για τη λήξη του συνεδρίου προβλέπεται συναυλία εξωτερικής μουσικής με έργα Ρωμηών Συνθετών της Κωνσταντινούπολης μέσα από τη σημειογραφία της Νέας Μεθόδου.

Διεθνὲς Μουσικολογικὸ & Ψαλτικὸ Συνέδριο

Ἡ Βυζαντινὴ Μουσικὴ μέσα ἀπὸ τὴν Νέα Μέθοδο Γραφῆς

1814 - 2014





Εἴσοδος Ἐλεύθερη

Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014, ὥρα 19:30

Βελλίδειο Συνεδριακὸ Κέντρο

Συναυλία Χρίστου Τσιαμούλη

μὲ ἔργα Ρωμηῶν συνθετῶν μέσα ἀπὸ τὴν σημειογραφία τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς

















Συμμετέχουν:

Χρίστος Τσιαμούλης
οὖτι, τραγούδι

Ροδοθέα Τομουρτζούκγκιουλ
τραγούδι

Χρῆστος Χαλκιᾶς
τραγούδι

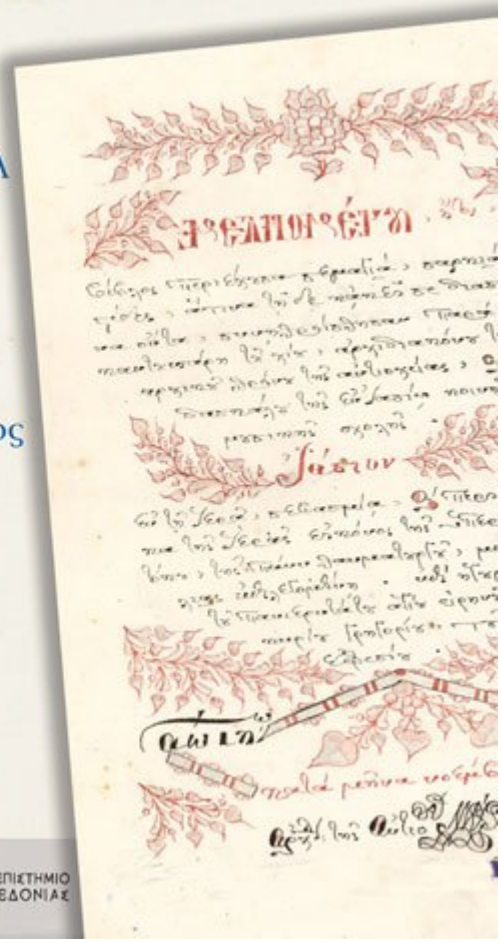
Πάνος Δημητρακόπουλος
κανονάκι

Περικλῆς Παπαπετρόπουλος
πολίτικο λαοῦτο

Εὐστράτιος Ψαραδέλλης
πολίτικη λύρα

Χαρίλαος Λαμπράκης
νέυ

Εὐάγγελος Καρίππης
κρουστὰ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ www.pemptousia.gr

ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ · ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ · ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Το συνέδριο πραγματοποιείται στην πόλη, όπου διαχρονικά η ψαλτική κατέχει σημαντική θέση και δέχθηκε γόνιμη επίδραση από την μοναστική αγιορείτικη ψαλτική παράδοση και το πατριαρχικό ύφος ψαλτικής. Εκτιμάται ότι το συνέδριο, υπό αυτές τις προϋποθέσεις και την άψογη οργάνωση από την επιστημονική επιτροπή και τους συνδιοργανωτές, θα προσελκύσει το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή πολλών μουσικοφίλων και θα αποτελέσει σταθμό για τα μουσικολογικά και ψαλτικά πράγματα.

Λεπτομέρειες και εγγραφές στο συνέδριο βλέπε εδώ.

Πηγή: gerontesmas.com