29 Οκτωβρίου 2014

Διεθνές Μουσικολογικό και Ψαλτικό Συνέδριο

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις

Διεθνὲς Μουσικολογικὸ & Ψαλτικὸ Συνέδριο

Ἡ Βυζαντινὴ Μουσικὴ μέσα ἀπὸ τὴν Νέα Μέθοδο Γραφῆς

1814 - 2014





Εἴσοδος Ἐλεύθερη

Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014, ὥρα 19:30

Βελλίδειο Συνεδριακὸ Κέντρο

Συναυλία Χρίστου Τσιαμούλη

μὲ ἔργα Ρωμηῶν συνθετῶν μέσα ἀπὸ τὴν σημειογραφία τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς

















Συμμετέχουν:

Χρίστος Τσιαμούλης
οὖτι, τραγούδι

Ροδοθέα Τομουρτζούκγκιουλ
τραγούδι

Χρῆστος Χαλκιᾶς
τραγούδι

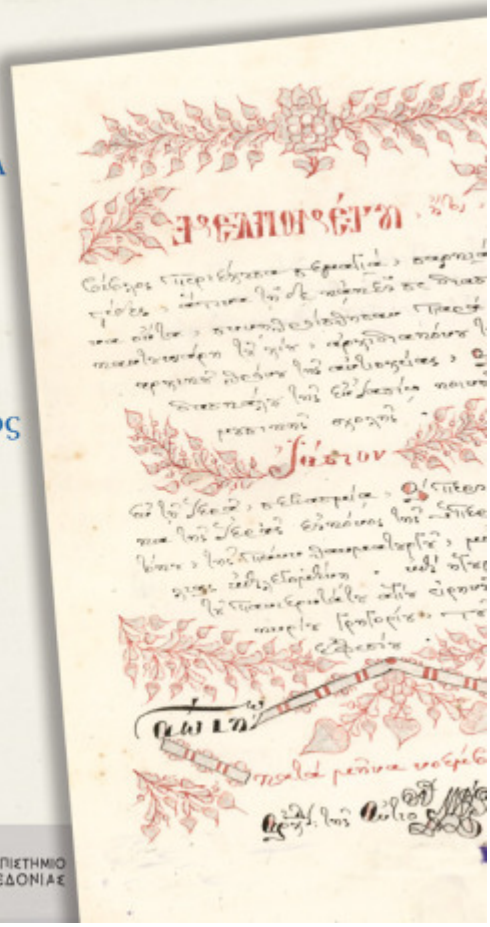
Πάνος Δημητρακόπουλος
κανονάκι

Περικλῆς Παπαπετρόπουλος
πολίτικο λαοῦτο

Εὐστράτιος Ψαραδέλλης
πολίτικη λύρα

Χαρίλαος Λαμπράκης
νέυ

Εὐάγγελος Καρίππης
κρουστὰ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ www.pemptousia.gr

ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ · ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ · ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Η Μεταρρύθμιση των Τριών Διδασκάλων Χρυσάνθου εκ Μαδύτων Αρχιεπισκόπου Δυρραχίου, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος και Γρηγορίου Πρωτοψάλτου της Μ.τ.Χ.Ε. στην Κωνσταντινούπολη το 1814, αποτελεί σταθμό στην ιστορία της ελληνικής μουσικής και της ανατολικής εκκλησιαστικής και κοσμικής μουσικής γενικότερα. Στα πλαίσια των εορτασμών για τη συμπλήρωση 200 ετών από την καθιέρωση της Νέας Μεθόδου του 1814 θα πραγματοποιηθεί διεθνές συνέδριο με τίτλο: «Η Βυζαντινή Μουσική μέσα από την Νέα Μέθοδο Γραφής (1814-2014). Καθιέρωση – Προβληματισμοί – Προοπτικές», στις 30 Οκτωβρίου με 1η Νοεμβρίου στη Θεσσαλονίκη. Το συνέδριο συνδιοργανώνουν το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας, το Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, το Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας ΑΠΘ και η Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου ενώ τελεί υπό την αιγίδα του Παναγιωτάτου Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. κ. Ανθίμου.

Κύριοι άξονες του συνεδρίου, σύμφωνα με την επιστημονική επιτροπή, είναι η πρέπουσα τιμή και προβολή του θεωρητικού, εξηγητικού, μελουργικού και διδακτικού έργου των Τριών Διδασκάλων, η παρουσίαση μουσικολογικών και ψαλτικών προβληματισμών που προέκυψαν από την καθιέρωση της Νέας Μεθόδου μέχρι σήμερα, και η ανάδειξη προοπτικών που ανοίγονται, 200 χρόνια μετά την Μεταρρύθμιση, τόσο σε πρακτικό, λειτουργικό και καλλιτεχνικό, όσο και σε θεωρητικό και επιστημονικό επίπεδο, για τη χρήση της Νέας Μεθόδου στα ευρύτερα συμφραζόμενα των νέων δυνατοτήτων επικοινωνίας και ενημέρωσης, αρχειοθέτησης και επεξεργασίας δεδομένων.