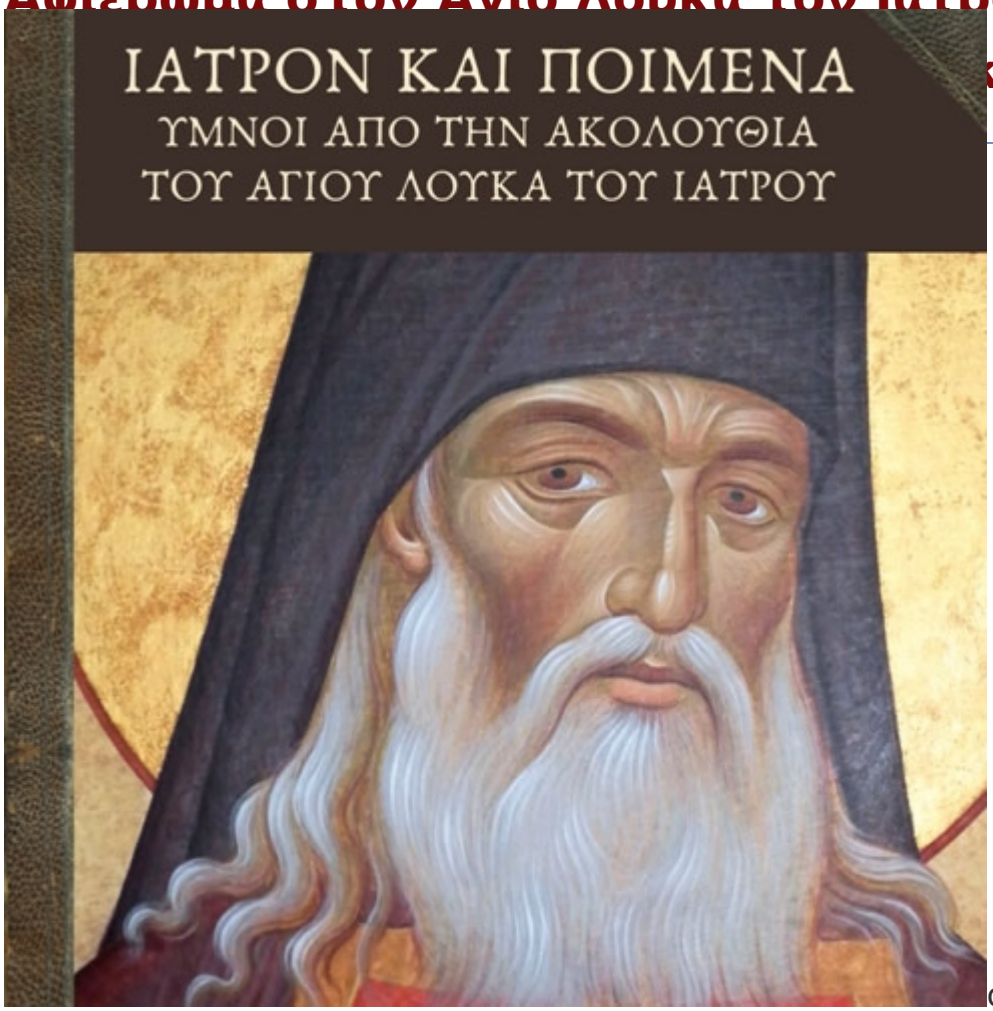
11 Ιουνίου 2015

Αφιέρωμα στον Άγιο Λουκά τον Ιατρό-

και Ποιμένα

ο ιατρός / Άγιοι -



ο Βυζαντινός Χορός ΤΡΟΠΟΣ, με χοράρχη τον Κων. Αγγελίδη, ψάλλει μέλη από την ακολουθία του Αγ. Λουκά Αρχιεπισκόπου Κριμαίας από τον ψηφιακό δίσκο ΙΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΠΟΙΜΕΝΑ, των εκδόσεων ΚΛΕΙΘΡΟΝ.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 ετών από την κοίμηση ενός σύγχρονου Αγίου του 20ού αιώνα, του αγίου Λουκά του ιατρού, Αρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως και Κριμαίας, οι **Εκδόσεις Κλείθρον**, σε συνεργασία με την**Ιερά Μονή Σαγματά**, κυκλοφόρησαν μια μοναδική συλλεκτική έκδοση με τον τίτλο «Ιατρόν και Ποιμένα».

Πρόκειται για ένα βιβλίο με 2 cd, που περιλαμβάνει τον βίο, φωτογραφίες και την ακολουθία του αγίου Λουκά του Ιατρού με τα ποιητικά και τα μουσικά κείμενα των ύμνων. Την έκδοση προλογίζει ο αρχιμανδρίτης Νεκτάριος Αντωνόπουλος, Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Σαγματά. Ψάλλει ο *βυζαντινός χορός Τρόπος* και

διευθύνει ο πρωτοψάλτης Κωνσταντίνος Αγγελίδης. Την έκδοση επιμελήθηκε ο αγιογράφος Δημήτρης Χατζηαποστόλου.

Ο άγιος Λουκάς γεννήθηκε στο Κερτς της Ουκρανίας το 1877 και σπούδασε ιατρός. Από νωρίς διακρίθηκε για την ικανότητά του στην τοπική αναισθησία, κάνοντας 538 εγχειρήσεις με μεγάλη επιτυχία σε ηλικία μόλις 33 ετών. Το 1919 εξελέγη Καθηγητής Χειρουργικής του Πανεπιστημίου της Τασκένδης. Την ίδια χρονιά σε ηλικία 38 ετών έχασε από φυματίωση τη σύζυγό του Άννα, με την οποία είχαν αποκτήσει τέσσερα παιδιά. Το 1921 χειροτονήθηκε ιερέας συνδυάζοντας τα ποιμαντικά με τα ιατρικά του καθήκοντα.

Ο άγιος Λουκάς είναι ένας σημαντικός επιστήμονας της εποχής του στο χώρο της ιατρικής. Ένα κλασικό έργο του, το οποίο εκδόθηκε το 1934, είναι το βιβλίο Δοκίμια για την χειρουργική των πυογόνων λοιμώξεων. Τιμήθηκε με το Βραβείο Στάλιν, την κορυφαία διάκριση της προπολεμικής Ρωσίας. Ο ίδιος απείχε από την απονομή (αντίδραση αδιανόητη εκείνη την εποχή), χαρίζοντας το χρηματικό ποσό από το βραβείο στους πτωχούς.

Αν και επιτυχημένος χειρουργός και πρωτοπόρος συγγραφέας σαράντα επιστημονικών έργων, ο άγιος Λουκάς διώχθηκε για την ορθόδοξη χριστιανική πίστη του από το σοβιετικό καθεστώς από το 1922 μέχρι και την τελευταία πνοή του στις 11 Ιουνίου 1961, με συλλήψεις, βασανιστήρια, εξορίες, κακουχίες και 11 χρόνια φυλακής. Σε όλο αυτό το διάστημα συνέχισε αδιάκοπα την ιατρική βοηθώντας όσους είχαν ανάγκη. Η ζωή του αποτελεί πρότυπο προσφοράς στον πάσχοντα συνάνθρωπο. Στις 25 Μαΐου 1996 ανακηρύχθηκε άγιος από το Πατριαρχείο της Ρωσίας.

Περιεχόμενα Ψηφιακῶν Δίσκων

Δίσκος πρῶτος

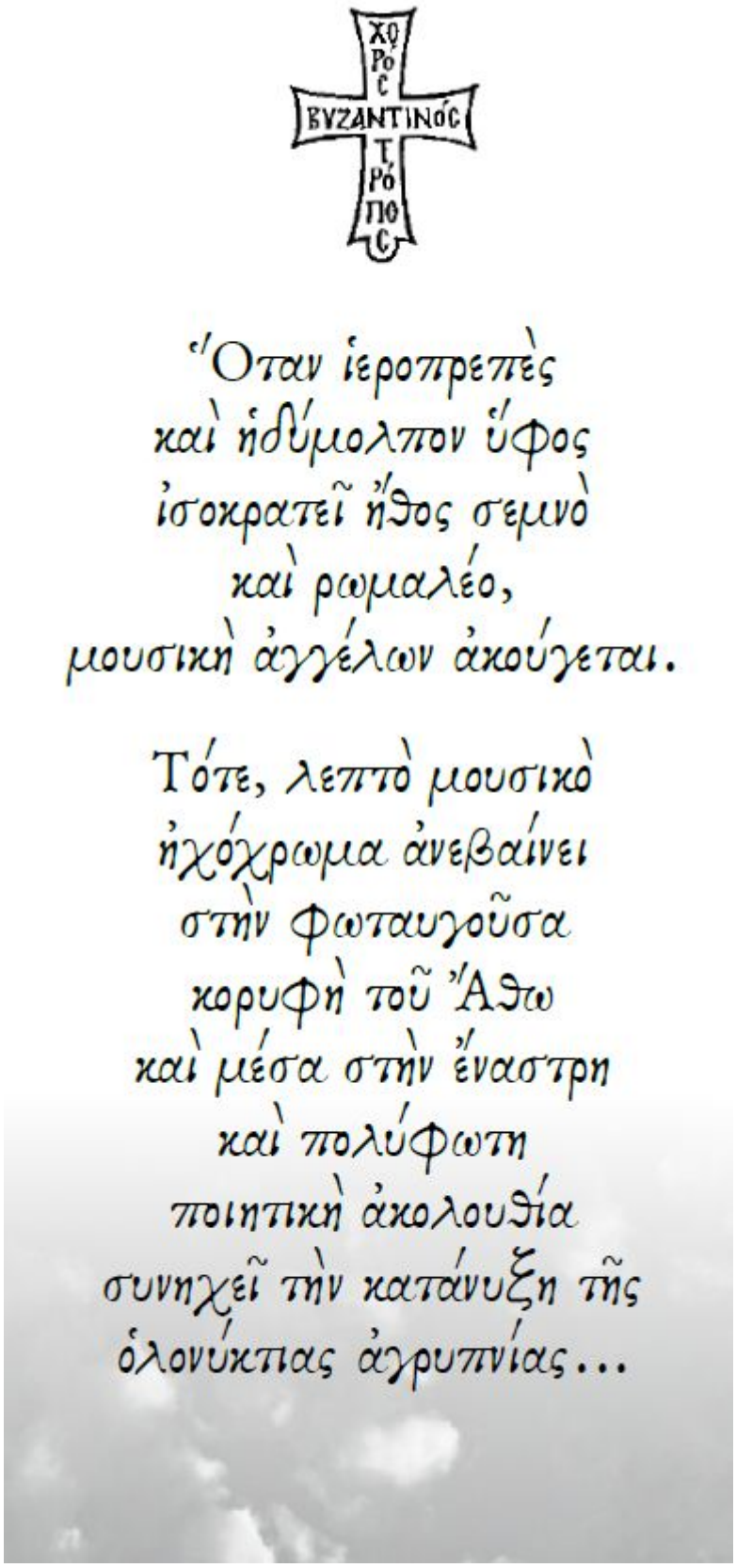
1. *«Ἰατρὸν καὶ ποιμένα...».*
   Ἀπολυτίκιον, ἦχος πλ. τοῦ α΄. 1΄ 04″
2. *«Τὸν πανσεβάσμιον Χριστοῦ ἐπίσκοπον...».*
   Ἀπολυτίκιον, ἦχος γ΄. 1΄ 15″
3. *«Τὸν ἀρχιθύτην Κυρίου...»,*
   «Συμφερουπόλεως ὄντως...»,
   «Τῆς Ἐκκλησίας τὸ δόγμα...».
   Προσόμοια τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ, ἦχος α΄. 4΄ 59″
4. *«Εἰκόνα τὴν θείαν τῆς μητρός...»,*
   «Ἐκ τόπου εἰς τόπον μεταβάς...»,
   «Τὰ σὰ θεῖα λείψανα Λουκᾶ...».
   Ἕτερα προσόμοια τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ, ἦχος α΄. 5΄ 29″
5. *«Ἱεραρχῶν τὴν καλλονήν...».*
   Δοξαστικὸ τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ, ἦχος πλ. τοῦ β΄,
   μέλος Ἰωάννου Ἀρβανίτη. 7΄ 21″
6. *«Τίς μὴ μακαρίσει σε...».*
   Δογματικὸν Θεοτοκίον, ἦχος πλ. τοῦ β΄,
   μέλος Πέτρου Φιλανθίδη (19ος αἰ.). 6΄ 19″
7. *«Εὐφραίνου ἐν Κυρίῳ...».*
   Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς, ἦχος α΄, μέλος Ἰωάννου Ἀρβανίτη. 3΄ 40″
8. *«Πάτερ ἱεράρχα τοῦ Χριστοῦ...».*
   Μάθημα φαλλόμενον εἰς τὴν Λιτήν, ἦχος β΄,
   μέλος Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ, ἦχος α΄, ἐκ τοῦ ΚΕ. 12΄ 32″
9. *«Χαίροις ὁ τῆς Ῥωσίας βλαστός...»,*
   «Ὕφρανας τὸν λαὸν τοῦ Θεοῦ...»,
   «Πᾶσαν τὴν ἐπὶ γῆς βιοτήν...».
   Προσόμοια εἰς τὸν Στίχον, ἦχος πλ. τοῦ α΄. 4΄ 31″
10. *«Ὁλικῶς ἀγαπήσας...».*
    Δοξαστικὸν εἰς τὸν Στίχον, ἦχος πλ. τοῦ δ΄,
    μέλος Ἰωάννου Ἀρβανίτη. 5΄ 42″
11. *«Δέσποινα πρόσδεξαι...».*
    Θεοτοκίον εἰς τὸν Στίχον, ἦχος πλ. τοῦ δ΄. 0΄ 39″
12. *«Ὡς ἄνθος ἠρινόν...».*
    Κάθισμα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν, ἦχος α΄. 1΄ 59″
13. *«Ἐν τῇ Ῥωσίᾳ ἐν ἐσχάτοις τοῖς χρόνοις...».*
    Κάθισμα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν, ἦχος δ΄. 1΄ 55″

Διάρκεια **57΄ 31″**

Δίσκος δεύτερος

1.	*«Δόξα καὶ πλοῦτος...».* Στίχος ἐκ τῆς Ἐκλογῆς εἰς ἱεράρχην, ἦχος δ΄, μέλος Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως (ἀρχές 14ου αἰ.).	4΄ 24″
2.	*«Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ...».* Στίχος ἐκ τῆς Ἐκλογῆς εἰς ἱεράρχην, ἦχος δ΄, μέλος Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως (ἀρχές 14ου αἰ.).	5΄ 01″
3.	*«Ἐξεχύθη θεόφρον...»* Ἰδιόμελον εἰς τὸν Ν΄, ἦχος πλ. τοῦ β΄, μέλος Ἰωάννου Ἀρβανίτη.	4΄ 17″
4.	*«Συμφερουπόλεως Λουκᾶν τὸν ἀρχιποίμενα...»,* *«Ἄγγελος πάτερ ὤφθης...».* Κοντάκιο, Οἶκος καὶ Συναξάριον, ἦχος πλ. τοῦ δ΄.	3΄ 43″
5.	*«Λουκᾶν τὸν νέον ἅγιον...».* Ἐξαποστειλάριον, ἦχος β΄.	1΄ 30″
6.	*«Πάτερ Λουκᾶ ἀξιάγαστε...»,* *«Πάτερ Λουκᾶ πανσεβάσμιε...»,* *«Πάτερ Ἱεράρχα ἅγιε...»,* *«Ἅγιε Λουκᾶ μακάριε...».* Προσόμοια τῶν Αἴνων, ἦχος πλ. τοῦ δ΄.	8΄ 44″
7.	*«Ἅγιε Πάτερ...».* Δοξαστικὸν τῶν Αἴνων, ἦχος πλ. τοῦ α΄, μέλος Ἰωάννου Ἀρβανίτη.	7΄ 07″
8.	*«Μακαρίζομέν σε...».* Θεοτοκίον τῶν Αἴνων, ἦχος πλ. τοῦ α΄.	1΄ 53″
9.	Οἱ Μακαρισμοὶ καὶ ἐκ τῶν Κανόνων ἡ Γ΄ καὶ ἡ ΣΤ΄ Ὠδή.	5΄ 29″
10.	*«Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον...».* Κοινωνικόν, ἦχος πλ. τοῦ α΄, μέλος Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ (τέλη 13ου - ἀρχὲς 14ου αἰ.).	11΄ 09″
11.	*«Χαίροις τῆς Ῥωσίας νέος βλαστός...».* Μεγαλυνάριον, ἦχος β΄.	1΄ 16″
		Διάρκεια **54΄ 39″**

Η εκτύπωση του βιβλίου «Ιατρόν και Ποιμένα» έγινε στις Γραφικές Τέχνες «Λυχνία ΑΕ» (σελίδες 128, σχήμα 14,5 Χ 21,5, τιμή βιβλίου με 2 cd 18,00 €). Κεντρική διάθεση: Εκδόσεις Εν πλω, τηλ. 210 3226343.



Χατζηαποστόλου Δημήτριος, αγιογράφος

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ‘ΤΡΟΠΟΣ’
ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πηγή:troposchoir.gr