20 Δεκεμβρίου 2016

Συναυλία – αφιέρωμα στην Βυζαντινή και Δημοτική Παράδοση των Χριστουγέννων με τη Νεκταρία Καραντζή

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις





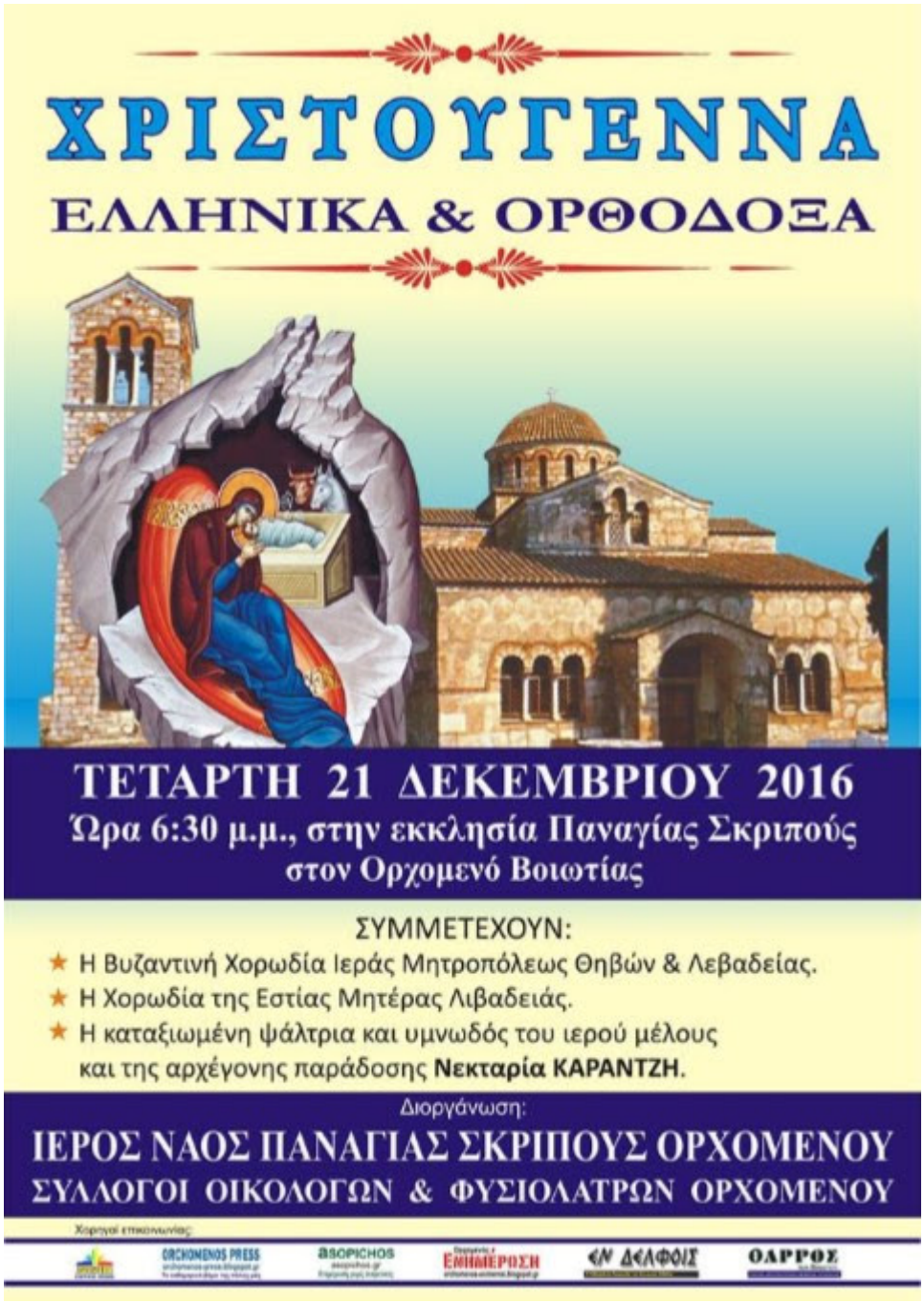
Τετάρτη, 21 Δεκεμβρίου, ώρα 18:30
Παναγία Σκριπούς Ορχομενού

Την Τετάρτη, 21 Δεκεμβρίου, ώρα 18:30, θα πραγματοποιηθεί στον Ιστορικό Ναό της Παναγίας Σκριπούς στον Ορχομενό, συναυλία με βυζαντινούς εκκλησιαστικούς ύμνους, κάλαντα Χριστουγέννων και επιλεγμένα τραγούδια της Παραδοσης, με κεντρικό πρόσωπο την καταξιωμένη ερμηνεύτρια του βυζαντινού και αρχέγονου παραδοσιακού μέλους, Νεκταρία Καραντζή.
Η Νεκταρία Καραντζή αποτελεί τη μοναδική Ελληνίδα ψάλτρια που έχει καταγράψει δισκογραφία βυζαντινής μουσικής από 14 ετών και που έχει

μεταφέρει, ως Ελληνίδα γυναίκα υμνωδός, τη βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική εκτός των Ελληνικών συνόρων. Στον διεθνή τύπο έχει αναγνωριστεί ως μία από τις σημαντικότερες γυναικείες φωνές του θρησκευτικού μέλους, ενώ έχει προσκληθεί για να παρουσιάσει σχετικές εισηγήσεις σε σημαντικά μουσικά κέντρα της Ευρώπης, όπως η Ακαδημία Λιστ, το Πανεπιστήμιο της Σορβόννης και το Πανεπιστήμιο του Οβιέδο.

Στο πρόγραμμα θα λάβουν επίσης μέρος η Βυζαντινή Χορωδία της Ιεράς Μητρόπολης Θηβών και Λεβαδείας, υπό τη διεύθυνση του Άρχοντα Πρωτοψάλτη κ. Ηλία Στάθη και η Χορωδία της Εστίας Μητέρας Λιβαδειάς, υπό τη διεύθυνση του κ. Στέργιου Βαράκη. Η συναυλία διοργανώνεται από τον Ιερό Ναό Παναγίας Σκριπούς Ορχομενού σε συνεργασία με τους Συλλόγους Οικολόγων και Φυσιολατρών Ορχομενού.

Είσοδος Ελεύθερη.



Αφιέρωμα για τη Συναυλία στο Star Κεντρικής Ελλάδας: https://lamiastar.gr/index.php/topika-nea/voiotia/82423-tin-tetarti-21-dekemvriou-i-nektaria-karantzi-ston-i-n-tis-panagias-skripoys-ston-orxomeno-video

Νεκταρία Καραντζή.

Η φωνή της έχει συνδυαστεί κυρίως με την βυζαντινή εκκλησιαστική τέχνη και το ιερό μέλος ανά τον κόσμο και έχει αναγνωριστεί ως μία από τις σημαντικότερες φωνές του θρησκευτικού μέλους. Πρόκειται για τη μοναδική Ελληνίδα ψάλτρια που έχει καταγράψει δισκογραφία βυζαντινής μουσικής από 14 ετών και ενεργό δράση στα ψαλτήρια εκκλησιών από 9 ετών και που έχει διαδώσει, ως Ελληνίδα γυναίκα υμνωδός, τη βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική εκτός των Ελληνικών συνόρων. Μέσα από καλλιτεχνικές εμφανίσεις σε συναυλιακούς χώρους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, παρουσιάζει προγράμματα αμιγώς αφιερωμένα στη βυζαντινή Υμνωδία

και την αρχέγονη παράδοση. Οι πρώτες της ηχογραφήσεις ήταν πλάι στη φωνή του Όσιου Πορφυρίου του Καυσοκαλυβητου. με την παρότρυνση του οποίου ακολούθησε από την παιδική της ηλικία τη σπουδή της ψαλτικής τέχνης. Ολοκλήρωσε τη μαθητεία της στη Βυζαντινή Μουσική, λαμβάνοντας Δίπλωμα με βαθμό άριστα με διάκριση, από τη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητρόπολης Πειραιώς, με Δάσκαλο κυρίως τον Δημήτρη Βερύκιο. Μαθήτευσε επίσης στο παραδοσιακό τραγούδι κοντά στον Χρόνη Αηδονίδη, λαμβάνοντας μέρος, επί σειρά ετών, σε συναυλίες και δισκογραφία του κορυφαίου Δασκάλου και ενός από τους τελευταίους ζωντανούς θρύλους της Παράδοσης.

Κορυφαία στιγμή στην καριέρα της υπήρξε η συνεργασία της με τον διεθνούς φήμης πιανίστα, συνθέτη και μαέστρο Βασίλη Τσαμπρόπουλο, σε ένα καλλιτεχνικό συνδυασμό εμπνευσμένο από τους βυζαντινούς ύμνους, που συνδέει Δύση και Ανατολή και κυκλοφορεί δισκογραφικά διεθνώς. Οι δύο καλλιτέχνες ταξίδεψαν τη συνεργασία τους για τρία χρόνια σε μεγάλες ευρωπαϊκές περιοδείες, αποσπώντας θερμή ανταπόκριση από κοινό και κριτικούς. Σημαντικές στιγμές στην πορεία της υπήρξαν επίσης οι προσκλήσεις από την περίφημη Ακαδημία Λιστ στην Ουγγαρία, από το Πανεπιστήμιο της Σορβόννης στη Γαλλία και από το Πανεπιστήμιο του Οβιέδο στην Ισπανία, για να παρουσιάσει εισηγήσεις για τη βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική σε master class. Έχει παρουσιάσει συναυλίες βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής σε χώρες, όπως: Γαλλία, Ουγγαρία, Σερβία, Τουρκία, Σκόπια, Βουλγαρία, Μολδαβία, Εσθονία, Πορτογαλία, Ισπανία, Ιταλία, Γερμανία, Ρουμανία, Ελβετία, Δανία, Νορβηγία, Ιρλανδία κ.α. Έχει συνεργαστεί με την κορυφαία παραδοσιακή ερμηνεύτρια της Ουγγαρίας Marta Sebestyen, την σπουδαία Υμνωδό Sister Kassiana, όπως και με την διακεκριμένη ανδρική χορωδία θρησκευτικού μέλους του Αγίου Ευφραίμ, υπο τη διεύθυνση του Tamas Bubno και την Ελβετική χορωδία θρησκευτικού μέλος Choeur Yaroslavl, υπό τη διεύθυνση του Yan Greppin.

Είναι επίτιμος πρόεδρος του Πανελληνίου Συνδέσμου Ψαλτριών, ενώ έχει τιμηθεί για την προσφορά της στη βυζαντινή Μουσική από τον χώρο των Ιεροψαλτών, μέσω της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας – Ινστιτούτου Μελέτης της Βυζαντινής και Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής και του περιοδικού "Το Ψαλτήρι". Είναι Δρ Νομικής, με μεταπτυχιακές σπουδές σε Ποινικό Δίκαιο, Εγκληματολογία και Εκκλησιαστικό Δίκαιο. Είναι επίσης η Πρόεδρος της Μητροπολιτικής Συμφωνικής Ορχήστρας Αθηνών, η οποία ιδρύθηκε από τον βιρτουόζο πιανίστα, συνθέτη και μαέστρο Βασίλη Τσαμπρόπουλο και τελεί υπό την αιγίδα του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμου.